



सामाजिक

२ अक्षरानि।

১০৮  
 ১০৯  
 ১১০  
 ১১১  
 ১১২  
 ১১৩  
 ১১৪  
 ১১৫  
 ১১৬  
 ১১৭  
 ১১৮  
 ১১৯  
 ১২০  
 ১২১  
 ১২২  
 ১২৩  
 ১২৪  
 ১২৫  
 ১২৬  
 ১২৭  
 ১২৮  
 ১২৯  
 ১৩০  
 ১৩১  
 ১৩২  
 ১৩৩  
 ১৩৪  
 ১৩৫  
 ১৩৬  
 ১৩৭  
 ১৩৮  
 ১৩৯  
 ১৪০  
 ১৪১  
 ১৪২  
 ১৪৩  
 ১৪৪  
 ১৪৫  
 ১৪৬  
 ১৪৭  
 ১৪৮  
 ১৪৯  
 ১৫০  
 ১৫১  
 ১৫২  
 ১৫৩  
 ১৫৪  
 ১৫৫  
 ১৫৬  
 ১৫৭  
 ১৫৮  
 ১৫৯  
 ১৬০  
 ১৬১  
 ১৬২  
 ১৬৩  
 ১৬৪  
 ১৬৫  
 ১৬৬  
 ১৬৭  
 ১৬৮  
 ১৬৯  
 ১৭০  
 ১৭১  
 ১৭২  
 ১৭৩  
 ১৭৪  
 ১৭৫  
 ১৭৬  
 ১৭৭  
 ১৭৮  
 ১৭৯  
 ১৮০  
 ১৮১  
 ১৮২  
 ১৮৩  
 ১৮৪  
 ১৮৫  
 ১৮৬  
 ১৮৭  
 ১৮৮  
 ১৮৯  
 ১৯০  
 ১৯১  
 ১৯২  
 ১৯৩  
 ১৯৪  
 ১৯৫  
 ১৯৬  
 ১৯৭  
 ১৯৮  
 ১৯৯  
 ২০০

১ প্রভুত্ব প্রবর্তি হয়, তাহা  
মামরা এ রূপ চমৎকার সংবাদ দিব,  
যাহা কোনকালে ঘটেও নাই, হইতে  
নহুইবেও নাই।

বৈশ্যবৃত্তি।

অন্য সময়ে যে প্রতিমার স্মৃতিরা  
কইতে সংশ্লিষ্ট হয়, মহাশয়ের  
সেই প্রতিমার স্মৃতি মন ইচ্ছাভঙ্গির  
অনুসঙ্গপ্রদায়ী ভাষা দ্বারা, শব্দ, ভাষা,  
মিথ্যাকথা প্রভৃতি রূপে আমাদের চক্ষু  
হইতে বহু দূর হইতবে, আমরা শুক্ল সুখ  
ভোগ করিতেছি। আমাদের পাপ, অধর্মের  
দ্বারা হাতখুকাইয়া যতি মনোপাতন ও  
বেশ্যবৃত্তি বলাভ হইতে বহু মাথা দুঃখিত  
করিবার ব্যয় পাইয়েন, তবে আমাদের  
সুখ যাঁহা পরিবর্তিত হইত। মা-  
নিবারণ পক্ষে তাঁহাদের মত না পাইতে  
পারি, ইহাতে হৃদয়ের অর্ধাংশে বহু  
বেশ্যবৃত্তি নিবারণের জন্য যে ব্যাকুল  
কেন লক্ষ্যী জন না তাহা বুঝিও পারি  
না। বাস্তবিকভাবে তাহাদের হইতে  
অব্যাহত পাইতেছি। যাহা হউক দেশ-  
হিতবাহী কতিপয় লক্ষি দ্বারা প্রতিমার  
সংরক্ষণ করিয়া যেন কিছু বেশ্যবৃত্তি  
নিবারণ প্রাপ্ত হইতে পারে।

যত রূপ ধর্ম আছে তাহার মধ্যে  
পরেপারে নবলো প্রকাশ পায়। বসিমা  
বিদ্যাশাস্ত্রের প্রভি বাস্তবিক নাকি  
পরেপারে বাস্তবের অবিচ্ছেদ্য নাই, ইতি-  
শেষ বিবেচনায় তাহার কোন কোনরূপে  
পাপ পঙ্কিল হইতে উদ্ধার করা সম্ভব  
করা। বসবাসবিপদের উপঢৌকন রূপে  
যে বসবাসী তাহার উদ্ধারের আমাদের  
শেষ সর্বত্র সেনাপানাম হইয়াছে, কিন্তু  
এমন পরোপকারের অস্তিত্ব নবলো সন্তোষের  
নামে মনস্তত্ত্ব প্রদায়ী যে গণিকা  
বহি রূপে সুখিত পাপের বিদ্যুৎ হইতেছে,  
যাহা তাহারো যে তাহারদিকে এই রূপে  
পাপে গমন করিতে অস্বাভাবিক দেখিতেছেন  
। অত্যাশ্চর্য্য। বেশ্যবৃত্তির বিপ  
জন সন্যাসে আশ্রয় লইয়া যে কত জন  
বিদগ্ধী সমস্তল হইতেছে তাহা চিত্রা  
করিলে আশ্চর্য্য হয়। ইহা দ্বারা কত বনাট  
পরিবার রূপাংশে আবদ্ধ হইয়া ছায়া  
সরিতসংসার প্রবর্ত হইতেছে, তাহা  
কত পতিপ্রাণের দ্বারা বিধান  
প্রবর্তিত করিয়া তাহার লক্ষ্য রূপ, লক্ষ্য  
আশা ত্যাগ করিতেছে, কত ভুল  
কামিনী ইহা কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়া ধর্ম

তাহা বক্ষ্যমাণ। স্ত্রীত্যাগের স্বাভাবিক  
বর্ণনায় কারো প্রবর্তি বওত কুলে কালি  
দিতোহ, কত প্রকৃষ্টিত্ববকের যৌবনে গণিকা  
বৃত্তিগত বিধি প্রবর্তি হইয়া তাহার লক্ষ্য  
আশা নির্মূল করিতেছে, কত জনক  
ইহা দ্বারা লক্ষ্য হইতেছে, কত দুঃখের  
দুঃখ বহুত, তাহা কত প্রবর্তন করিয়া লক্ষ্যের  
নিজা রূপে হইতেছে। এটি এই রূপ  
তাহার পাপ, আর আমরা ইহা নিবারণে  
শিল্প রাজ বহু দেখাইতেছি না। অনেক  
স্ত্রীমণিরণী লতার লক্ষ্যপন করিতে-  
ছেন, মন্য দেখে কৌতুক করিবার জন্য  
অনেকে লক্ষ্যবৃত্তি হইয়া লক্ষ্যী ধারণ করি-  
মাছেন কিন্তু অনিষ্টের সম্মুখীন হইয়া, বেশ্যা  
বলাভ কোন আশে স্থান নহে, অপিচ  
আমাদের বিবেচনায় বাস্তবিকভাবে দুঃখ  
লক্ষ্যপন লক্ষ্যের অধিক অনিষ্টের উৎপত্তি  
করিতেছে, তাহার প্রদান করণ এক যে  
মন্য পাত্রী মিতপাত্রী হইতে পারেন,  
কিন্তু বেশ্যা লক্ষ্য তাহা হওয়ার সম্ভাবনা  
নাই। বিবেচনায় যখন দেশ হিতবাহী জন  
নিবারণ জন্য হইতে নাই ইহা দ্বারা লক্ষ্যের তখন  
ও মন্য অপ্রতিভ হইতে দেখে উচ্ছিন্ন নিতে  
পারিত না, হিন্দুধর্ম তাহার প্রতিমার  
লক্ষ্যমান ছিল, বেশ্যবৃত্তির পক্ষে লক্ষ্যের  
যে রূপ শাসন নাই। মতুলশাস্ত্রী লক্ষ্যের  
গণিকার লক্ষ্য শুধু অধি, গোপাল কুল  
দেব কণ্ডে মতুলার কুলক লক্ষ্য নাকি  
মদ্যপান মতুলার স্বভাববিশিষ্ট নয়, কিন্তু  
মতুলার ইচ্ছায় লবলব লক্ষ্য লক্ষ্য বলাভ  
শরীর ক্ষয়, মান ক্ষয়, আশ হারা, নরকতা  
বিদায় বেশ্যবৃত্তি দ্বারা অপেক্ষা স্থান  
নয়। অধিকন্তু গণিকাগণ কর্তৃক কত লক্ষ  
জাহাঙ্গীর হইতেছে। মতুলার অধিকার  
কল প্রায় প্রায়ের মধ্যেই আবদ্ধ, কিন্তু  
বেশ্যবৃত্তি লক্ষ্য, রক্ত, বুল, স্ত্রী, পুরুষ  
লক্ষ্যের পক্ষেই অনিষ্টকর। পরোপকার  
গণের আর এক বিষয়ে জিত আছে।  
মতুলার একটা প্রকাশ্য সম্প্রদায় নাই  
কিন্তু বেশ্যপন পুরুষের হইতেই সম্প্রদায়  
আবদ্ধ হইয়া সমাজের জন্যে কুলকল  
গণের পুরুষ অবস্থিত করিতেছে, স্বতন্ত্র  
লক্ষ্যপন কে প্রবর্ত দেওয়া কর্তব্য নয়। মতুলার  
লক্ষ্য হইতে দূরীভূত করিবার নিমিত্ত  
বেশ্যবৃত্তি হইতে লক্ষ্যকে বিচ্ছিন্ন করিবার  
কর্তব্য তাহার সেই রূপ লক্ষ্যেই হইবে।  
কোন গোপের হেতু নির্বণ্য নাকি  
হইলে তাহার স্ত্রীকিন্দ্রা হয় না, সেই  
রূপ কোন গোপের মুল কি, তাহা নির্দিষ্ট  
না হইলে তাহার নিবারণের উপায়ও  
অব্যাহত করা যায় না। কুল কামিনী পণ্ডিত

নিমিত্ত সুখিত বেশ্যবৃত্তি অবলম্বন  
করে। এ প্রবর্তের গুণের বেশ্যবৃত্তি ভল  
নিতে পারে, শুধু বাস্তবিক তাহার কি বলে।  
১১-সুখলম্বন। আমার ছোয়া যেহেতু  
মরে যায়, স্বামী পাগল হয়, খেতে দেয়  
কে, করি কি পেটের দ্বারা বেশ্যবৃত্তি  
অবলম্বন করি।  
বামা-নাগিত। পুত্রবীর আত্মীয় বন্ধ বন্ধ  
লব মরে গেল, একটা ছোট ছোল ছিল  
নিয়ে মলে, কোথা খেতে পাই, বেশ্য  
হইত অবলম্বন করি।  
ইচ্ছা-বাস্তব। অল্প বয়সে স্বামী প্রাণ ত্যাগ  
করে, শাশুড়ী, আমাকে এক বেশ্যার  
নিকট বিক্রয় করে।  
রাজলক্ষী-কৈবর্ত। যখন বাসিকা তখন স্বামী  
মরে, শেষে যৌবন কালে এক জন প্রতি  
বাসীর সঙ্গে প্রণয় হয়, যে আমাকে  
কুলটা করে, প্রণয় আমাদের প্রথমে  
অপ্রকাশ্য ছিল, ক্রমে প্রকাশ্য হইয়া  
পণ্ডিত, শাশুড়ী নন্দন জ্বালান করত,  
সুখবৎ বেশ্যা হইলাম।  
সুখবৎ-বিধবার কষ্ট লক্ষ্য করিতে না  
পারি: লক্ষ্য কালি দে।  
বিদ্য-স্বামী মরে গেল, নিমাত্তর পণ্ডিতাম,  
লক্ষ্যে ছু হই করত, যার আর  
ধাকচে পারিলাম না, বেশ্যা হলেম।  
কীটো হিন্দু  
হুক ডিন্দু  
লক্ষী-নাগিত। আমি বিধবা হই, অতঃ  
বিধবার কষ্টে মন নিরুত্তর ছিল  
ইহার মধ্যে আমার এক  
তখন বেশ্যা হইয়াছে। তাহার সঙ্গে  
ডেখা চলো, সে ছোয়ায় ঘরের বাহির  
করিল, তবে এয়েছিলাম ইচ্ছাছিল  
ভাল, কারণ বিধবার কষ্ট লক্ষ্য চেয়ে  
বেশ্যা হওয়া ভাল।  
কৈল্যাসী-অল্প বয়সে বিধবা হই, সংসারে  
কেহ ছিল না, খেতে পরতে দেয় কে।  
পেটের দ্বারা বেশ্যা হইলাম।  
ই  
অস্বাভাবিক  
ধর্মমণি-আমার কৈল্যে যখন এতটা শিশু  
মরে, তখন স্বামীর মৃত্যু হইল, একে  
বারে অকুল পাঁচবে পণ্ডিতাম, যাঁহা  
অভাবে মরেছিল, মরে, আমিও মরি  
করি কি, বেশ্যা হইলাম। যেটো  
বৈধে আমার সঙ্গে আছে।  
কুলী-বাস্তব। স্বামী মরে গেলে আত্মীয় লম্বন  
কেহ ছিল না, যাঁহা ছিল তাহা ও না  
যাকার মধ্যে, বিধবা হোলে লক্ষ্য

\* আমার আর ইচ্ছাও বেশ্যার পরিচয় লইবার  
অন্য নিমিত্ত প্রবর্তনকে প্রকাশিত হইল।

সমগ্র সম্মিলন মনোহর কণ্ঠে ঘূর্ণিত  
হইয়াছিল। খেট হুটে প্রায় উল্লসিত



১. ভাষা : বাংলা  
 ২. লেখক : অরুণাচল  
 ৩. প্রকাশক : অরুণাচল  
 ৪. প্রথম প্রকাশ : ১৯৬০ খ্রিঃ  
 ৫. মুদ্রক : অরুণাচল

[illegible]

সময় উপস্থিত হইলে বাবু প্রতাপ  
প্রায় নব্বুয়ার বেদি আশ্রিত হইয়া একটা  
নমোয় প্রার্থনা ও বক্তৃতা করিয়া সমস্ত  
শ্রদ্ধা সমাপ্ত করিলেন। রাত্রি ৮টার সময়  
আবার শ্রদ্ধার্থী কার্য সমাপ্ত হইল।  
৮টার সময় কেশব বাবু বেদি আশ্রিত করিয়া  
উপস্থিত শ্রদ্ধার্থী সমাগম ক্রমিলেন।  
তিনি উপস্থিতিতে একটা প্রার্থনা ও বক্তৃতা  
করেন। কেশব বাবুর বক্তৃতা শ্রদ্ধার্থী এই  
স্থান পর্য্যন্ত হইবে, অতঃপর সে সম্বন্ধে  
কিছু বিবরণ প্রয়োজন নাই। তবে  
সভাপতি সুপ্রসিদ্ধ ইংরেজের, বাবা, সমস্ত  
কোষণে আঁহুয়, সন উইলিয়ম অয়র  
সন বার্ডিশপস, অয়েবল ক্রিস্টি কনসি  
প্রভৃতি নামের মাংসভিড, ডাকের  
বিষয়ে প্রহতি সকলেই মাধুবাদ করিয়া  
ছিলেন।

[illegible]

বক্তৃতাটি সর্বাঙ্গ সুন্দর হইয়াছিল, কিন্তু  
আক্ষেপের বিষয় এই যে রাজা রাম মোহন  
রায়ের নাম একবারও উল্লেখ করা হয় নাই।

জন্মের মধ্যে কামরূপ নামা বিধি কর্ম  
কাম্য প্রবেশ করিতেছে বলিয়া কেহ কেহ  
সংগত চ্যুতিত হইতেছেন, কেহ বা  
শ্রিত্য করিতেছেন, প্রকৃত বিবেচনা  
দ্বারা দেখিতে গেলে, বাহ্যভাবের মধ্যে  
মহির নিত্য প্রেরণার দ্বারা বলিয়া দেখে  
বর না কিন্তু ব'ম বাহ্যভবের দ্বারা ধর্ম  
অনুরূপ সকল বলিষ্ঠ হয় তবে উহা দ্বারা দেখে  
না ইহা। অতএব অশেষ বিধ গুণের উৎপত্তি  
হয়; বিবেচনা কর জন্ম সহীত। উপাসনার  
যশ সজীত নয়, কিন্তু সজীতে উপাসনা  
উত্তম বর বলিয়া দ্বি। ভূমণ্ডলের আবৃত  
ধর্ম প্রসাদময়ের মধ্যে আদর্শের। উপাসনা  
কাল'ন চক্ষু মুদ্রিত ওই ধর্ম।

উৎসবেও অনেক আপত্তি করিয়া  
থাকেন। কিন্তু উৎসব আনন্দিক আনন্দের  
বহু ভাব সুসংগত ইহা স্বাভাবিক। স্বাস্থ্য  
এক প্রকার উৎসব, যে হেতু উচ্চাভে মনের  
আনন্দকে প্রকাশ করে। নৃত্যও সেই রূপ।  
অতএব তত্ত্বজ্ঞানী যদি প্রকৃত মনের আনন্দের  
রাস্তার রাস্তার নৃত্য করিয়া বেড়ান, তবে  
তৎকর্তা তাহাদের মনের আনন্দ প্রকাশ  
যাতীত কিছু মাত্র লজ্জা প্রকাশ পায় না।  
তবে সেই আনন্দটী প্রকৃত হই। মনে  
আনন্দ নাই এমন স্থলে যিনিগে তাহাকে  
কাকি অর্থাৎ নিরস হাজি বলে এবং  
সে হাজতে বৈবক্তির উৎপত্তি করে। সেই  
রূপ ঈশ্বরেতে স্নেহ নাই অথচ ঈশ্বরের-  
নাম করিয়া নৃত্য করিয়া বেড়াইলে দেখি  
ত নিতান্ত অসঙ্গ হই। তবে যে প্রকৃত  
ঈশ্বরের প্রেম রূপ পানিশ পান করিয়া  
চমকত হইরাজে, ঈশ্বক মনোভাব বিজ্ঞপ  
করিতে পাওনে, মন যে মছেছে, সেই  
মনেই-হাস্যের নৃত্য চেয়ে শোভাকর  
শ্য দুই হসে আর কিছু কি আছে।

ଅ:ସ୍ତ୍ର !

ब्रह्मः पूरु ज्ञो भिक्तः ।

বহুদিন যাবত এদেশে খ্রীষ্টান-  
তারিক হইয়াছে। বর্ধমানের সাহায্যে  
নেত বহুদেশিক বালিকা বিদ্যালয় ও  
শিক্ষিত হইয়াছে। কিন্তু এশ্যাত  
শ্রীমতীরা কল সাতনাথওয়ার কারণ  
এই সময় কল অনেকের হইবে এই  
সময় উদ্ভব হয়। বালিকা ছাই হইবে এই বি-  
শ্বাস প্রাপ্ত। অসুখের কারণ কেই অসুখের  
রক্ত পাল্লেননা। যথ্য বটে বালিকার  
বিশ্বাস দিয়াছেন। অসুখ করে, ভবিষ্যৎ  
কাল উদ্ভব হয়। এখন কল-বিস্তার  
হইবে। এখন কি বালকবিশ্বের আশঙ্কিত

ক'ছারী স্রোত সময়ে জানকী বিশ্বাস পোষণ  
করে। কিন্তু ছুই এতখানি স্ত্রী-বাহ্যে এক  
ধূনি ইতিহাস, স্রোতের দুই চারি  
স্রোতের নাম এবং পাতের ভেতর বির  
গমির দুই একটি নিম্ন শিখিলেই প্রক  
প্রিয়া শিক্ষা হর না। কথায় বিজ্ঞান  
অধ্যয়ন ছাড়া চিত্রের সংশোধিত ধর্মজ্ঞান  
ও কর্মজ্ঞান দার না হইল কখনই  
বিজ্ঞান প্রকৃত উদ্দেশ্য না হইলে হইত  
পারেন। বিজ্ঞান-শিক্ষা উচ্চতর শাস্ত্র অধ্যয়  
দ্বারা প্রকৃত জ্ঞানোক্তির অধ্যয়ন  
বিষয় উল্লিখিত ছাড়া অবগত হইতে পারে  
না। কি প্রকার পারবে। সাত, আট, উর্ধ্ব  
নংখা নর মন বৎসরের উর্ধ্ববয়সী বাগি  
করা কখনো বিশালগরে পাঠ করেন।  
তাত্ত্বিক কোমল-বয়সী বাগিকরা গৃহকর্ম  
কি শিল্পপালনকে সুখী-ভোগে ভিত্তি বিষয়  
কি মুক্তি নক্ষত্র হয়। গন্ধদ্বরে তরুণ  
বয়সে বিবাহ না হইলেই নয়। তখন  
জিলায়ই প্রকৃত, কিংবা শস্ত্রাভ্যাসে গমন  
করুক সেই সময় হইতে তাহার বিবাহ-ক  
ময়সে কুঠারখোঁচ হইল। উর্দ্ধা না থাকতে  
বাল্যকালে বাবা কিছু শিখাইল ছাড়া  
কখনো বিবাহ হইল।

যখন বর্তমান জী শিকা এগাণী  
এই কপ অবস্থা, তখন সকলই ইচ্ছা  
করিবেন, বঙ্গজী শিকা একাত্তরে প্রতি  
যত্ন, নতুন বর্তমান এগাণী মধ্যে  
যত্ন ইহা প্রতি না করিয়া মধ্যে মধ্যে  
করাই যদেপহিষ্টমী ও নতুন বা  
কি সময়ে কর্তব্য। এবিষয় সিদ্ধান্ত  
বিবাহ দুইটি উপায় আছে। এক-  
বিবাহ বিচার্য, দ্বিতীয় অল্প  
জী এগাণীর অর্থন। কিন্তু প্রথম  
পাণী বড় সহকর। পুত্রের পরি  
পণে বেগার খাইতে পারে, কিন্তু  
বর্তমান বাকালী বিধের মধ্যে “অর্থন”  
বেগারী, ইহা শাস্ত্রোক্ত বচন  
স্বত্ব থাকিবে, তাহ (হই) অন  
ত) কেই খরচ হইতে পারে অধিক  
সংলগ্ন অপরিপোষ্য রাখিবে না।  
এবং প্রথম উপায় অবলম্বন দেব  
তুল্য মাত্র।

ବିଜୟ ଟମାଟି ଅମ୍ଳଜାନରୁ ଅବିକ  
 ସାରିନି-ନାଥ । ଅର୍ବ ଗନ୍ଧକର ବାଲିରେ  
 ଗୋରା ଉପରୁ ଲିଖିତରୀ ଗାଢ଼ ବିଷ  
 କର ସାମାନ୍ୟ ଗରେ। ସାମାନ୍ୟ ବିଷେ  
 ଗର ଅର୍ବ ଗାଢ଼ ଡାହାଣ ଅଗାଧରେ ବାଜି  
 ଗାରିନିଲେ ଗିଳା ବିଷାମ କାରି  
 ଗର। ଗାଢ଼ ଗାଢ଼ ଏବଂ ଗର ଗାଢ଼  
 ଗାଢ଼ ଗାଢ଼ ଗାଢ଼ ଗାଢ଼ ଗାଢ଼



যত দিন সি, ইলান, সাগবে জগৎপথে ভ্র-  
মণ্ডিত থাকিবেন এবং যত দিন টিগার্ডার  
সাগবে কিং হইতে এতাদ্যগমন না করিলেন তত  
দিন ভারত বহির বাসযোগ্যের সম্বন্ধিত এতাদ্য  
কাজিরা যোগ্যতম গবেষণা করিলেন গমনযোগ্য কুলি  
দিগের উপনিবেশ প্রেরণ করি ততাদ্যগমন  
করা আফগান, এল, সাগবে প্রেরণ দিগের সম্বন্ধিত  
করাছেন।

সবু রসিক লাল বসু বর্জমানের প্রধান  
সমর জাহীন চাইবেন ।  
সবু গোপীনাথ বসু বশোক্তের প্রধান সমর জ  
হীন চাইবেন ।

এত দিন বাবু রজ দাল ঘোঁপাধার বিশেষ  
সরকারি কার্যোপলক্ষে হুদান্দুর থাকিবেন তত  
দিন কে, এক চব্বিশ সাতের এতিমিদি তিপুরী  
সাজিয়ে ও তিপুরী কালেক্টর হইয়া থিতী  
জেনির জবির সাজিয়েই কবতা পাইবেন

এক জি মার্গ সাহেব হুগলির সহকারী  
মালিকের উত্তর দিকের চৌকি। বিত্তীয় জেনি  
অফিস মালিকের উত্তর দিকের পাঠশালা।

কাপ্তেন টি, ওয়াট, ওয়ান কন্স্ট্রাক্টিব  
প্রধান প্রোগ্রামার সহকারী কনিসনর চট্টোপাধ্যায়  
ও সনর কন্সিলের কন্সল পাইরেন

জে, সি, আইসি, সাক্ষর মহানসিংহ  
 এডমিনিস্ট্রাইট মাজিষ্ট্রেট ও ডেপুটি কালেক্টর  
 হইবেন।

বাবর রাজের আভিচিবি তেপুসী রাজকিউত  
ও তেপুসী কালেক্টর, বাবু হিরালাল কল্যাণপা  
লস আদ হইরা যকি শ্রৌতে নিরুত হইলে  
নিরুনিরিত তরলোকেরা তারলপুতের নি

বি,উৎসাহেব। রেবরেণ্ড জে, ডি  
আজাদব্। বাবু অভুল চরণ বসিক। বাবু গো  
বল মজুমদার বসিক। বসিক। বসিক। বসিক।

বটলান্ শিবসাগরে বদলী হইবে ।

কক্স বাজরের ভেপুলি সাজিয়েই ওয়ে  
কলেজের জে.এ. ক্রেবল সাহেব সমস্ত বহ  
চৌধুরী বহাদুর চৌধুরী ।

১৬তম দিন, ই, সি. কাঠার সাংকে বি  
মইরা অনুপস্থিত থাকিবেন, স্তত দিন,  
কলকৌর সাংকে বাধা পড়ের প্রতিবিধি সি  
সেনিরাই জ্ঞান হইবে।

ଡିଡ଼ାପୁଲ୍ଲେର ସେବେକ୍ ଏଠା, ଡିଡ଼ାଟି ଏକସେ  
 ବୁଝିହେଲେ ଦିଗେର ବିବାହ ନୟନ ବିଧି ।  
 ପାରିବେନ ।

বত দিন বাবু জনাবোহন ব্রাহ্ম বিশেষ ন  
 রি কার্যোপক্ষে স্থানান্তর থাকিবেন তত  
 বাবু আসন্য চক্রে শেন প্রতিদিনি তেপুসী  
 জেও তিপুসী কাসেটের হইত। বাবেধরে  
 জীবির জবিন রাজভেটের কন্যত। পাইবেন

হাজি পুতের সহকারী সাক্ষীকে ও  
কানেকটর এক ভবনটি আর কাউলি সাহেব  
উপরিভাগে সাইনসন্ ট্যাক্সর আইন  
সাহেবের সহায়তা পাঠিয়ে ।

কাজ পূরের সহকারি মাঝিগেট ও বি.  
কালেক্টর জি. জে. এ. হককনুন মাধেব  
সেনন আইদানুবারে উক্ত বিভাগে কানো  
করভা পাইয়েন ।

তিনু নিবিত্ত ভয় মোকরা বার তিনিলে  
 বিটুনিগিপাল কবিনসর দুইবেল। এ, এ, দে-  
 লক সাহেব। ডে, এ, ভরল সাহেব।

টি, এচ, এফ, বর্ড সাংসদ কিছু দিনের জন্য  
সেদীনি পুরের প্রতি নিধি দা.জি.এ.এ. ও কালো-

উর হইবে। তিনি এই কল্পনারি হই এইরকম  
সমস্ত হইবে। লিখিবের নিকট কার্য। তার  
পাইয়াছেন।

মাম জুন্দের সহকারী কমিসনর, জি. ডে. বি.  
ভালটন লোহারভর্গে বদলী হইয়া তথায় প্রথম  
শ্রেণীর অধীন হাভিষ্টে ও দুলাকের কমন্ড  
পাইবেন।

বড়পেটার সহকারী কনিসমর কন্ট্রিউ, ও.এ.  
কেটে সাফের আসামে প্রধান সমর আদীনের  
কমতা পাইয়েন।

ସମ୍ମାନ ବିଭିନ୍ନ ଆଦିଭିକ୍ତ ସହକାରୀ କର୍ମୀମାନ  
ଜ, ଡେ, ଏସ୍‌ଜିକର୍ବ୍‌ ନାମେ ଆମାରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ସମ୍ପାଦନ  
ଆମାରେ କରତା ପାଉଁରେ ।

১৪তম দিন এটাকার সাহেব ফিরার লইয়া  
 অসুস্থ হইয়া গেলেন, ১৫তম দিনে, এ. এ. ব্রেউ  
 সাহেব ফিরিয়া পূর্বের এতিমিদি গিয়া  
 লসিরাই অসুস্থ হইলেন।

বত দিন এট আঁৰ, কলেজ সাহেব বিয়ে  
কাৰ্য্যপালক হামনা পুৰ থাকিবল, তত দিন,  
আঁৰ, উমসৰ সাহেব এতিমি নিৰাশ নি

এই বেবচিক লাইব্রেরি হাউসের আইন্ট বারি  
ক্রেট ও ফেনুটি কলেক্টর হইবে।

জি. এস. পার্কস সাহেব জিহেস্তের জাতি  
মাজিহেস্ত ও ভেগুটি কান্টের হইবেন।  
বত দিস অন্য জাজা না কর, তত দিস ক  
পুরের মাজিহেস্ত ও কান্টের থাকিবেন।

বাংলা অঙ্ক ৩৪৭ মল্লিক সাহাবাদ  
বন্দোবস্ত করিবার নিষিদ্ধ কিছু দিনের  
প্রতিনিধি তেপুগী কানোটের হইবে।

বত দিন ভবনিউ, এচ, টবনন্দ সাহেব বি  
 নইরা অল্পপস্থিত থাকিবেন, তত দিন, মো  
 আবদুল জব্বার নেত্রাজ গঙ্গ উপরিভাগের  
 পাটরা পাবনা ও বগুড়াতে বাজিচৌরীর ক

পাইটম ।  
 ডবলিউ, এ বিলি জারক কলকাতা উণ  
 ডবলিউ ডার পাইটম পূর্বীয়াত দাবিডো  
 ডবলিউ পাইটম ।

কক দ্বি-টি, বিখ্যাত বিদেশ-সম্রাট  
কার্বেগ-পদ্মে স্থানান্তর থাকিবেন, তত  
পাশ্চিম দিকের তেপালি কলিমপুর প্রদেশের  
ম. ই. এ. হাইলাই জাপান-সম্রাট দ্বি-টি

১৮৭৩ খ্রিঃ ১১ই আগস্ট তারিখে  
 ১৯০৩ খ্রিঃ ১১ই আগস্ট তারিখে  
 ১৯৩৩ খ্রিঃ ১১ই আগস্ট তারিখে  
 ১৯৬৩ খ্রিঃ ১১ই আগস্ট তারিখে  
 ১৯৯৩ খ্রিঃ ১১ই আগস্ট তারিখে

[illegible]

পুণ্ড্র  
মি-  
কর

কেও ও মাঝিকোটে, ও হোট জাখানডেন  
বইকা ২৪ পরবশায় মাঝিকোটের কনকা পায়েদেহ  
কনিফাকা পুনিয়ের ডোগল কনিফাক, দে

कवचं श्रीराम ।

অতঃ পর, সি, এচ মটরসর সাবেক ডিমান্ড  
পাইলট অধুপস্থিত থাকিবেন, ততঃ দিন তখনইউ  
জে, কয়েম-সাহেব বর্জমানের এটি দিখি কবিস  
মহু হইবে।

त्रिविधः ।

[illegible][illegible]

১০ এই মনোবল প্রবোধে নিমিত্ত হেতু কল্যাণের,   
 ১১ পুণ্যের বর্ধনসাধন প্রভৃতি কঠোর বিচার প্রাণের   
 ১২ দ্বারা। ইহা অসম্মত হওয়াতে পুণ্যস্বত্ব বর্ধন   
 ১৩ প্রভৃতি সাধন কঠোরপন্থা করণের প্রবোধ   
 ১৪ কঠোরতাই প্রয়োজন। এই বর্ধনসাধন কঠোর   
 ১৫ বিচার ভিত্তিতেই সুপ্রতিষ্ঠিত হইবে। অতএব   
 ১৬ সাধনসাধন প্রবোধ হয় এই ভিত্তি দ্বারা যে   
 ১৭ মনোবল প্রবোধে বর্ধন প্রভৃতি সাধনসাধন   
 ১৮ প্রবোধে বর্ধন প্রভৃতি সাধনসাধন প্রবোধে   
 ১৯ বর্ধন প্রভৃতি সাধনসাধন প্রবোধে বর্ধন   
 ২০ প্রভৃতি সাধনসাধন প্রবোধে বর্ধন প্রভৃতি

[illegible]

স্বদেশে যুব তার করিয়া জাপানার দাফিতে যুব  
বিজ্ঞা বসিলেন " যুব জাপানী দাফি পাকিয়া, তব  
জাপানী স্তন্য বাউল।

জনসংস্কৃতির আবিষ্কারের মধ্যে এক একটি  
 জাতির উৎপত্তি আছে, কিন্তু সেখানেও রূপ কিছু  
 পরিবর্তিত হয়। কেহ কেহ সেই জাতিরই পুত্র কন্যা  
 নার মিশ্রিত যে আদিতে পলায়িত বৃদ্ধের, সেই  
 কারণে এই সেখানে জাতির উৎপত্তি করিবার সম্ভব  
 কারণ। জাতিরই পুত্র নার কিছু যে উৎপত্তি  
 করেন, এমন উদ্ভাবনিকের চেষ্টাতেই বলা  
 যায়। বস্তুতঃই নিত্যই বদলায়?

বৈদ্যতী অধিক পরিমাণে বহা পান করেন  
উপায়ের অনাধা কোন ক্রিয়া পুষ্টিবিহীন থাকে  
আর বৈদ্যতী অধিক পরিমাণে বহা পান করেন  
উপায় সকলেই পূর্বে নিতলাগী ছিলেন।

ইংলণ্ড ও ভারতবর্ষ একত্রিত হইয়া আবিষ্কার  
নিহার যুদ্ধে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহা দেখিলে  
আমাদের বৈজ্ঞানিক ও বাণিজ্যিক বন্ধুতা মনে হয়  
শ্রীমতী ও স্বামী বৈজ্ঞানিক, কিন্তু শোণিত পদ  
সম্প্রদায়।

নিচের সংবাদটি আমাদের নিকটস্থ  
কোন বন্ধুর প্রেরিত।

“সম্মতি একটি বড় আত্ম। যেমন চাই  
 নিয়মে। যেমনটি এ রূপ আত্মবাক্য, সত্য  
 জন্ম, আত্মবাক্য, ভাষাশব্দ আত্ম বী  
 রূপ পূর্ণ যে বসিতে সত্য ও চরম হয়, ও  
 সত্য ভাষা ও পায়। প্রতিবাদ বিশেষতঃ বস  
 তের উচিত যে ভাষা আত্মবাক্য ও উপ  
 ভাষা, যে সত্য একটি ইউরোপীয় আত্ম মই ইহ  
 উপভব হয়।

[illegible]

ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕਾਏ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਜਾਂ, ਤਿਸੇ  
 ਹਾਜ਼ੇ ਏਕ ਬਾਜ਼ਾ ਪ੍ਰਭਾਤ ਸੁਭ ਆਰੰਭ ਕਰਿਓ ਜਿਓ

যেব সাধেব কি অবস্থার আছেন জানি  
কল তাঁহার স্বামী যেখানে এ রূপ করি  
সেখানে তাঁহার সাথিনী বৃত্ত করা উচিত ।

বৈকুণ্ঠের জামিনের সীমাকি? বাচ।  
 জামিন। বড় ভাষাবান যে এ রূপ ঘটন। ঘে।  
 পাইলা। সকলের অদৃষ্টে ঘটে না।

কাজেই বর্ণন করিয়া যত্নবান কর, এবং  
 দাখিলতা ও আত্মনির্ভর্য্য সমুদ্রে উৎপাটন  
 কর।

অধিক বিদ্যোপার্জন করিলেই মর্যাদা  
প্রতি প্রচার, বৃদ্ধি চর না, বরং অর্থে  
নূলে ভবিষ্যতী হেথা যায়। এমন  
অধিকাংশ লোকে বিদ্যোপার্জন করিয়ে  
পিতা ভাবাগিরের সারল্য ও সত্য প্রিয়  
একবারে বিসর্জন ঘেন। এরপর অসুত  
কর ফলোপপত্তি বিদ্যোপার্জনের বর  
বিদ্যোপার্জনের বর্তমান প্রকার।

যাঁহারা অধিক বিদ্যোপার্জন করিয়া  
ছেন, তাঁহাদের কুসংস্কার অধিক বলবৎ  
কিন্তু অধিক কল্যাণের বিবরণী

হইবেক, কিন্তু একথাটি নিতান্ত অমূল্য  
নহে। প্রকৃত সভ্যশিল্প, বালক। সমুদায়ের  
বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে স্মৃতিশক্তি সংক্রান্ত  
ক্ষমার হ্রাস, ও তখন সত্যের প্রতি স্বেচ্ছ

জবসূত হইয়া। সংস্কার গুলিতে অর্পিত হইয়া  
বলি মনুষ্যের এমন কোন স্বাভাবিক ক্ষমতা  
থাকিত, যদ্বারা মনুষ্য সংস্কার হইতে ভা  
সংস্কার বাহিরী জইতে পারিতেন, তা  
ইহাভারা তত দোষ হইত না।

সহ্য গ্রহণের নিমিত্ত বাহ্যিক সনোদ  
অনবরত উল্লিখিত রহিয়াছে, সত্য যে তা  
অন্যক না কেন, প্রার্থনীয় হউক, ত  
প্রার্থনীয় হউক, পরিচিত হউক, ত  
অপরিচিত হউক, আইলেই বাহ্যিক নি  
সমাপ্ত হয়, তাঁহারি মন বিস্তার  
প্রাপ্ত হইয়াছে।

কোন একটি নৈসর্গিক ঘটনা  
 ভিত্তিতে বিশ্বাস করা অপেক্ষা অধিক  
 করা অধিক সুসংস্কারের কণা, কারণ  
 প্রমাণ নাহা, আর একটি প্রমাণশা  
 এক ব্যাকরণ মতে প্রব বিবাস আছে,  
 মন্ত দ্বারা সর্প বিষের নিরাকরণ, হা  
 পারে আর এক অন ভাষা কোন ক  
 বিশ্বাস করেন না; ইহার মধ্যে আ  
 সুসংস্কারবিত্তি কে। মস্তের যদি প্রকৃত  
 নিক থাকে, তবে তাহা স্বকৃত প্র  
 করা বাইতে পারে; কিন্তু যদি তাহা  
 থাকে তবে তাহা প্রমাণের এক প্রকার  
 নাহা। বাস্তবে মন স্বার্থ জ্ঞানালোক  
 উদ্ভূত, তাহাদের যদি ইহা বলা উচিত  
 উপেক্ষা প্রাণ না পাইলে মস্তের

প্রমাণ না পাইয়া বিশ্বাস করা উচিত  
নহ বলালে, সেই ক্ষেত্রে প্রমাণ না পাইলে  
অবিশ্বাস করাও যে অসুচিত তাহা বলা হয়।

বিশ্বাস ও অবিশ্বাস দুই শব্দের তাৎপৰ্য্যক, তা  
বে একটি ভাবাজ্ঞক, আর অন্যটি অতাবিশ্বাসক।  
যে একান্ত অবিশ্বাসী, সে বাবার অবিশ্বাস-  
নের পক্ষে একান্ত বিশ্বাসী। উক্তই উপারি-  
ত উক্ত বুক্তি দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে।  
যে ব্যাখ্যায় কোন নৈসর্গিক ঘটনার বিবরণ  
শুনিবা মাত্র পূৰ্ণ সংস্কারভঙ্গুরে তাঁহাকে  
অবিশ্বাস করেন, তাঁহাদের বিযোপাঞ্জনের  
প্রকৃত কল না হইয়া বরং তাঁহিপরীত কল  
হইয়াছে।

বেঞ্চ হইল পথ হইল অশেষ  
 নেলসান সাহেবের উৎসাহে এখানে  
 আমেরিকান স্পিরিটিউয়াল প্রচার হয়  
 এ কিছু বিশেষ গাথা উঠা মগরে মগরে  
 গ্রামে গ্রামে, গৃহে গৃহে, এক প্রকার  
 করে যে একথা ভিন্ন আর কিছু শুনা  
 হাউত না। কিন্তু একদে ঘোরের উঠে  
 গার সে হল উৎসাহ নাই। কেহ  
 শ্রুত. প্রমাণ পাইল। উঠা নত দিবার  
 করিয়া গোপনে গোপনে চক্র কাটতে  
 ও লোক সমাজে গোমাল্পন হইবার ভর  
 প্রকাশ করেন না। কেহ কেহ বা উঠ  
 অসত্য বলিয়া উঠতে আর শ্রদ্ধা করে  
 না। অনেকের লোকেই উঠার সত্যতা  
 প্রমাণ না পাইয়া বিরক্ত হইয়া জলদ্বারা  
 বিরক্ত হইয়াছেন।

যদি পিপিটিউনিজাম নয়া হয় ত  
আর কোন জন্যে না হউক, সভা বলির  
বহু মূল্য। আর যদি উহা নয়া  
হয়, তবে যত নীতি উদ্ভাওক অমূল্য  
বন হইতে ছুর করা যার ভাই মরণ,  
যেহে উদ্ভাওক ভূমণ্ডলের সভ্যতায় জা  
ন্যবাসিন্দগণের মধ্যে এক দেশীয় হইয়া  
রোপে ৩০ লক্ষ লোককে উদ্ভাও করিয়া  
মহাবন সহ্যই হউক, আর বিখ্যাত, হউক  
পিপিটিউনিজামের প্রকৃত অমূল্যবাদ  
নিষ্ঠাও প্রয়োজনীয় তাহার মধ্যে না

না এদেশে পিরিটিউলিজান যখন  
জা মোটে তিন পানির পুখর হুইটার হইয়া  
একবার এক জন পাশুর সাহেবেকে  
যে তিন পিরিটিউলিজামে বিশ্বাস করে  
কিন্তু উহার চর্চার আপত্তি করেন।  
মন্ত্র এক খানি বাবু কোণালা পানের  
ভর্তা ঠিক উহার বিরোধী। কোণালা  
পুস্তকের জ্বল মূল এই “আমরা পিরি  
উলিজামের অঙ্গুসন্ধান করি নাই ও উ  
নব্যতার কোন প্রমাণ পাই নাই অ  
উহা অসত্য ও যুগের ৯৯ যদি  
পাশুর কথিত্যতে কোলামাখ  
পুস্তকের সমালোচনা করিব।

कमलकार

যে ব্যক্তি সত্যকে সম্মান করেন,  
 তিনিই মনোবৈজ্ঞানিক কৰ্মের প্রকৃত  
 কল্যাণকর হইয়াছেন, কিন্তু সেজন্য লোক  
 বিরম্ভ। যদি সত্যস্বাক্ষরনের ইচ্ছা থাকে  
 তবে নষ্ট হও, বিশ্বাসের হস্তির প্রকৃতি  
 ব্যাপার, অসত্যের বিরুদ্ধে, ও চমক-

নয়। তবে কেবল একপা হইলে বজিতে  
পারেন, যে শত্রুর ও শক্তি স্বীকার করিলে,  
আর একটী অশক্তনীর সত্যকে শব্দ  
করিতে হয়। এই রূপ কোন প্রমাণ ন  
পাইয়া, বিনি শব্দকে অজ্ঞতা ও দুগ্ধ করেন,  
তিনি যোর কুণ্ডল্যাসিক।

তৃতীয় খানি বাবু শিব চন্দ্র দেবের অধ্যাপনা। উহা আবেদিকামত ইংরেজী পুস্তক হইতে সংগৃহীত। অধ্যাপক নামটি সর্বত্র শুদ্ধ বর নাই, কিন্তু যত দিবস উহা অপেক্ষা উত্তম নাম না পাওয়া যায়, তত দিবস আমরাও এই সংজ্ঞাটি গ্রহণ করিব।

পরিশেষে ইহাই বক্তব্য যে পাঠক মহাশয়েরা কৃপা করিয়া নিরপেক্ষভাবে আমাদের লিখিত প্রস্তাব ও উদ্দেশ্য গুলি পাঠ করিবেন। যদি অধ্যাপকজ্ঞান সভা বর, তবে অর্গের দ্বারা উল্লিখিত হইবে ও মানব জাতীর সর্ব প্রাধান শক্ত শোক পরামিত হইবে। আমরা শুদ্ধ এক পক্ষের মতামত দিবিব না। যিনি এ সম্বন্ধে কোন প্রস্তাব আমাদের নিকট পাঠাইবেন, তাহা স্বগত হউক, আর বিপক্ষ হউক, পাইলেই আমরা মুদ্রিত করিব। কল তরঙ্গা করি, অধ্যাপক-বিজ্ঞানের প্রমাণ করা অপেক্ষা-যে সত্য অনুসন্ধান আমাদের একান্ত বাসনা, তাহা কার্যের দ্বারা প্রমাণ করিব।

প্রেরিত পত্র।

মান্যবর জীবিত অমৃতবাজার পত্রিকা সম্পাদক মহাশয় সমীপে।  
তানোরবা-দীর-পুস্তকাগারে বিগত-প্রাণ সর্বদেব-আলীন বাবর।

তৃতীয় দীর পুস্তক, বেধ, তালি বার, বসিরা বিগত-প্রাণ-মরদেহে পাবী।  
আমাকে অর্থ-তরফেরি অন্তরে কপেভাত, কা, ক, ক, ক, ক ইত্যদ্য চাক ডীর-বর পাবো। কি করিছে বেন ডীর-দ্বারী এডিমাকে তাকি উল্লিখিত? কি করিছে? পরে এত আমাভিছে কেন? করিছেই হইতুি অতি হিংসা হলে। তাই তাকি কবে মরে, কি পৌরবক? তরবেই পরিণাম বেধ এবে আমি।  
নিবিশ বক্তব্য, নয়া পুথিগ্রন্থ বাড়ে।  
যাতে এত অজিয়ারী। কালে মদন কল্যাণার পাবী, বারে বৃণ কর মন, প্রাণিহীন আমনে তাকি এটি পমতম।  
ভবেই কি, মোকবুল, কিলে বাবর মকতরে, জোমনবে উল্লিখ করিয়া?

গোষ্ঠী  
১৮ নং  
১২ নং

জীব:

মান্যবর জীবিত অমৃতবাজার পত্রিকা সম্পাদক মহাশয় সমীপে।

নিম্নের লিখিত পত্রটি দীন আশপনকার পত্রিকা বাবে স্থান পাইবার উপযুক্ত হয়, অনুগ্রহ প্রচারস্থান দ্বারা প্রদত্ত করিবেন।

ভোত্র।

বিমাতর কৃপাশ্রু জীবনে কি কল, সংসার তরফ হাক করে কে নল।  
এবেই আবার বেধা কিলের কারণ।  
সাইতে জোয়ার বন আবার স্বজম।  
এ অবশি যাকে কিছু মরে জো আবার, কুলিত্তিহি বত কিছু মকনি জোয়ার।  
চল বৃণা এক ডাড়া জোয়ার মিরমে, বসিরা জোয়ার বন নয়া ডাড়া জাবে।  
চলান বত বেধি চৌধিক জোয়ার, তব বন এগাবলী করিছে এডার।  
এই বে বনুধা মাঝে বনু অমরণ, কাহার অমৃত শক্তি করিছে যোবন?  
এই বে অমরণ আমি বিবতের মাস, কাহার মলম জাব করিছি এমাস?  
কাহার শিবন পাবে জীবন বাবর? বে জম করছে মৌর জগত স্বজন।  
বে মিল মানন-ভাষো এমুন আবার? "এক বেধাভিহিহ" বে ব্যাধ চাডার।  
তুইই সে, মহাকব, আশ্রিত কারণ, তুইই সে হীন মাপ, পতিত পাবন।  
জোয়ার করণবলে মত জীব পূণ, অমৃতর মরমে বিবে করিছে জবন।  
তব আমে এই তমু হইল মলম, জোয়ার অনু-মির জীবন নির্গণ।  
বদন যোমনত কালে অমরণ-উমার, অমৃত জোয়ার জব এক ভাসে পাঠ, বিবতর মূল বনে বসিরা মূলার।  
কৃতজ্ঞতা মুলে মন উৎসর্গে জোয়ার।  
মুগিরা মদের বার, বত জীব পূণ।  
এক ভাসে করে ডিঙ জোয়ারে অর্পণ, কোন মৈল মন জুপি পাতে বাকি বাবে।  
এক বার শিঙা মিল মা তাকি জোয়ারে?  
কিঙ এ বিবয় পাগল, অমরণহুতর, পাগ মরে অবিরত হয়ে জুর, জুর।  
মা মা বা মা বা মা বা মা তাকে কোমার, তমু তুই হুইতেকে মা মূল আবার।  
দীপ শিশু-কোটি পূর্ণ, উমিরা আকাশে, মাতামিনি পিশাচিনি কি শোভা এমালে, মিরৌর পতঙ্গ চর মা চিলি আনন, বেধতি মাতিরা বার করিতে হুদন।  
ডেমতি পাণের শোভা মরন রঙ্গন, মোহিত করিল যোরে বিয়া মরনন, হুইতে মানন তুলা মিলানন ডার, এমন হাটিতে মারি কি হবে উপার, মলিন বে বাবামনে এবে জুপি বন, কবেতে মলম তর মৈল অচেতন, মকনি হইল সেবে এবে মনু কাই, মা মরে বাকসে হাটি জাকিতে জোয়ার, রক্তা কর মতা মর পতিত পাবন, অমাদি অনন্ত হুদি জগত কারণ, এই ডিঙা তব পাবে একান্ত জাযার।  
ও হুগ হুগাক কর মা তুদি জোয়ার, বদন বে জাবে বাকি, মনমে বিপদে, প্রোমে বক্তব্যকে মন মেবে তব পাবে, মত হুদি বাকি কিছু মিয়ার আবার, কেবল বীজ ও গোটে জোয়ার কৃপার।

গোষ্ঠী

১৮ নং

১২ নং

কৃতটিং হাজিয়া।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাবর নৈমিত্তিক প্রথম মহান উৎসবের বের বনু আশ্রিত হুগা বহর পাঠ দিরা বাকি করিবেন। বীরাণি হুগা প্রেরণ ক বিমলু করিবেন, উৎসবপক্ষে বেধি গিতে ক কলিকাভার আশ্রিতের পত্রিকা।  
একটি বে কলের শিকক জীবিত বাবু হুগা মাল হার বি কামি পুরে মড়া বাবু মিরে জোয়ার জীবিত উৎসব চল যোব এবে কলমবরে কলম ইংগাখী-বন বিদ্যালয়ের শিকক জীবিত বাবু মন বনোপাযার বি, এ, মহাপ্রদর্শনকে নি করা মে।  
প্রথম মহাপ্রদর্শন পত্রিকা হুগা।  
আমার জ্ঞান মন ইংগাখী মিকি অমরণ এ বাসেই অমৃতবাজারপত্রিকা আশ্রিতের ত বারাকের মিকি প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাইবে সেমোক বাকি মিকি পাইবিলে বেধি আবার জ্ঞান মাথিবক মা।

বিজ্ঞাপন।

অমৃতবাজার পত্রিকার মূল্যের নিম্নর  
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাণ্ডল ৩ টা।  
" বার্ষিক ৩ ১।।  
এমাদিক ২ ১।।  
প্রত্যেক সংখ্যার ১০ ১।।

বিজ্ঞাপন।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের হুগা নির্ণয়।  
প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি।  
প্রথম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার  
চতুর্থ এবং তৃতীয় বার ১।।

বিজ্ঞাপন।

সর্বদীপ শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।  
উল্লিখিত পুস্তক হুইতে ইংগাখী জোয়ার বার।  
মানা বিন বীত ও বাধ্য করণমত তির মতম হুইতে পারিবক।  
উক্ত পুস্তক কলিকাভার মতম ডিপোজিটাইটে এবং কলিকাভার কলম জীতি বাগমারি এও মরনমতের হাউলিহিহ, এবং মিত, বাগমারির মিকি তমু করিলে প্রোমে-জু বনোপেরা।  
পাইতে পারিবেন।  
হুগা ১।।  
আমি, ডাকমাণ্ডল এক-আমি।  
কেবল ৫ টাকার বাতমিক মূল্যের পুস্তক মাইলে মত করা ১২।।  
টাকা এবং ৫০ টাকার বাতমিক মূল্যের পুস্তক মাইলে মত করা ২৫ টাকা।  
কলিমদ পাইবেন।

দ্বিতীয় চন্দ্র জ্যোতিষ।  
বহাংর অমৃত বাবর।

K. N. GHOSH & CO  
Consultants.  
Head Office, Krishnagar  
No. 108, High Street

অমৃতবাজার পত্রিকা মহাপ্রদর্শন অমৃত বাবর অমৃতবাজার পত্রিকা মহাপ্রদর্শন অমৃত বাবর অমৃতবাজার পত্রিকা মহাপ্রদর্শন অমৃত বাবর

२५३.६ ।

১৬টি ফাল্গুন চান্দ্রাব্দিক ১৩৭৪ সাল । ২৭ মে ফেরকয়ারি ১৮৬১ খঃ অব্দ ।

७ द्द संख्या ।

‘विष्णुः’ ।

[illegible]

विष्णुः ।

অনুত বাহার পত্রিকার মূল্যের নিয়ম	
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাস্তান ও টাকা	
১ বাৎসরিক	১১/০
৬ মাসিক	৬/০ মাস
প্রত্যেক সংখ্যার ১০	১/০

विष्णुः ।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের হুলা নির্ধারিত।  
 প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি।  
 প্রথম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার ১/২  
 চতুর্থ এবং অন্ত্যধিক বার ১/৩  
 বিজ্ঞাপন প্রেরণকারী নিম্নোক্তকর্তৃক  
 প্রকাশক প্রকাশের হুলা এক আন: কিম্বা  
 প্রকাশক প্রকাশ টিকিট হার: প্রকাশের বহন  
 প্রেরণ করিয়া: বহিত করিয়েন:

বিজ্ঞাপন

७१. नरसीत भास्त्रं, अथवा ताम्रं ।  
 ७२. उज्ज्वलितं पुष्पकं वस्त्रं, अथवा ताम्रं । उज्ज्वलितं वस्त्रं  
 ७३. अथवा ताम्रं । अथवा ताम्रं ।

[illegible]

ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਕਾਮਾਕਾ ਦੇਵੀ

ସଂସ୍କୃତ ଅସ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟା

## বিজ্ঞান ।

[illegible]

হেড অফিসিং : ক. এন. ঘোষ এণ্ড সো.

कृष्णभक्त, ज्ञानादि केव

नम्रः १०७, हाई कोर्ट

ଅନୁତ ସାହିବ ଶ୍ରୀଜୀବ ।

५७ ई. स. १००० । १००० ई. स. १००० ।

२. कुशलं भवतु ।

[illegible]

क्र.सं.	नाम	पद	वर्ग
१००१	श्री. रमेश	अधीक्षक	१००१
१००२	श्री. राम	अधीक्षक	१००२
१००३	श्री. राम	अधीक्षक	१००३
१००४	श्री. राम	अधीक्षक	१००४
१००५	श्री. राम	अधीक्षक	१००५

উপরি উক্ত তালিকা দেখিলে স্পষ্ট

বুঝ' যাট্টনে যে ২৬ মানে আরাগার ন'থ

कथं अथ च मङ्गलं नमः, अनेक देवो ।

যে মত উদ্ভাব আদিত, তাহাদের  
আদেবের বয়সক্রম ২০ হইতে ৪০ বৎসর  
পর্যন্ত। কি কি যেহেতু বাতুলতা উপস্থিত  
হয় তাহা নিচের তালিকা দেখিলে স্পষ্ট  
হুকা হইবে।

উদ্ভাব প্রস্থ হইবার হেতু নির্ণয়।

বিশেষ।	শত করা	শত করা	শত করা	শত করা
মানকক্রম।	বৃদ্ধিগণ	শোক	নিভাতাভা	
৪ইতে।	৪ইতে।	৪ইতে।	৪ইতে।	
১৮৬০	১৮৬০	১	১.৪	১
১৮৬৪	১৮৬৪	২.৫	১.৪	
১৮৬৪	১৮৬৪	৪	৪	৪.৫
১৮৬৪	১৮৬৪	৪	৪.৫	৪.৫

উপরের তালিকা দেখিলে মানক ক্রম  
বাহ্যবাহের শোচনীয় কল হুট হয়। এক  
শত উদ্ভাবের মধ্যে ১০ জন মানক ক্রম  
বাহ্যবাহ করিয়া উদ্ভাব হয়। কি  
আকর্ষণ। গবর্নমেন্ট ইংলিশ বেসেব্রপে  
আনিয়াও ইহার নিরাকরণের উপায় করেন  
না, বরং এই সপ্তদশ শিববৎ সাতারী লইয়া  
অর্থোপার্জনের চেষ্টা করেন। মানক  
ক্রমের মধ্যে পাঁচা আবার সর্বাপেক্ষা  
অনিষ্টকারী, ও পাঁচা, সিদ্ধি, চরম অন্তিমিত  
গবর্নমেন্টের ১০ লক্ষ ৭৫ হাজার টাকা  
লাভ। গবর্নমেন্টের বিবেচনায় ১৫লক্ষ লাভ  
বৎ না সহস্রত বাজির উদ্ভাব হওয়া বড়  
তাহা তাহারা আনেন।

বহু প্রকার বাবু রোগ আছে তাহা  
প্রায়ই চিকিৎসকের অসাধ্য। শুনিতেপাই যে  
ক্রমে ও আনিয়িকার যেকোনক্রম দ্বারা  
বাবুদের চিকিৎসা মুহুর্তের মধ্যে হইয়া  
যাকে। শুভ অবস্থা করা নয়, আমরা এইসব  
উপাচারকেও দেখিয়াছি, ডাক্তারদের উচিত  
যে তাঁহারা ম্যামেন্টিকায়ের প্রকৃত কারণ  
শক্তি আছে কি না তাহা পরীক্ষা করিয়া  
দেখেন। আমরা একটা উষ্ম আনি ও  
তাহার দ্বারা অতি অবধা ও অনিষ্টকারী  
কিন্তু ব্যতিক্রমে অতি অল্পসময়ের মধ্যে  
বালকের ন্যায় বাধ্য ও নমু করা যায়।  
সেই প্রেম।

মনরো সাহেব ও হুক্তিরারগণ।

লোকের মনে এই কথা প্রভাবিত আছে, যে  
হুক্তিরারদের অসাধ্য কর্ম নাই। উৎকোচ  
দেওয়া, আল করা, মিথ্যা বলা, সাক্ষী  
পড়ান, হুক্তিরারদের অনেক সুখ। এ  
অপরাধ কত দূর সভা তাহা জানি না।  
হুক্তিরারদের যে রূপ স্ববাহার চাকুরী  
করিতে হয়, তাহাতে যে কুকর্ম না করিয়া  
কাজ থাকার যো নাই, সেটা কিন্তু মিথ্যা  
সহ। হয় তাহা কি নিরীহোপার পরিভাষ  
ধ্বনিত হইবে, আর নর কুকর্ম করিতে  
হইবে, এই কথা বলা বড় করিয়া হুক্তিরার

নর চাকুরী করিতে প্রবর্ত হন।

হুক্তিরারগণ যে কুকর্ম করেন তাহার  
অর্ধেক ভাগ কমিয়ারদের। মজারিলের  
ভবিষ্যত চক্র বাবু সরল ভাবে ব্যক্ত  
করিয়াছেন যে তাহারা ই তাহাদের অধীন  
কর্মচারীগণকে অল্প বেতন দিয়া এক  
প্রকার কুকর্ম করিতে ইচ্ছিত করেন।

হুক্তিরারী পরটি নামান্য নর, উকিল  
দিগের ভুল্য এবং অনেক হুক্তিরার ভারি  
হাইকোর্টের উকীল ভুল্য কমবান, সুতরাং  
এমন স্থলে ১০ টাকা কি ২০ টাকা আরে  
তাহাদের হস্ত ও হয় না, চলেও না, সুতরাং  
অসমর্থ্যাবলম্বী হস্তরা ভিন্ন তাহাদের  
পক্ষে অর্থোপার্জনের কোন উপায় নাই।

মাথারা এমন বিবেচনা করেন যে  
হুক্তিরারি কখনইই ভ্রমবর্ধের মূল ও হুক্তি-  
রার গণকে বিধাতা সকল ধর্ম কর্ম হইতে  
বিবর্জিত করিয়া দৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা-  
দের ভাবি জন্ম। হুক্তিরাহিত হওয়ার একশ  
বলবৎ কারণ থাকে। সত্ত্বেও অনেক  
ধর্ম-ভিত্ত ও ন্যায় পরায়ণ হুক্তিরার দেখা  
যায়।

হুক্তিরার গণের হুক্তিরে বিলম্বিত হও-  
য়ার আর একটা কারণ কর্তৃপক্ষের তাহ-  
তা। তাহাদের চরিত্র সংশোধনের নিমিত্ত  
হাকিমগণ যদি বিশেষ চেষ্টা রাখেন তবে  
তাঁহারা অপ্রতিভত ভাবে অসৎ কার্য  
সম্পাদন করিতে পারে না। হুক্তিরার  
অর্থোপার্জন করিতে না পারিলে তাহা-  
দের ব্যয় নির্বাহ হয় না, সুতরাং  
যেহা উপায়ে হুক্তিরারিতে আর পরিস-  
চ্ছিত হওয়ার সত্ত্ব বে পর্যন্ত না হয়  
কিন্তু বান ভ্রম বোকেরা ভত মিন হুক্তি-  
রারি জেদী হুক্ত হন না, এবং অবিদ্যার ও  
মনোভা গণের দায় চেকিয়া তাহাদের বের-  
ন হুক্ত করিয়া দিতে হয়।

মনরো সাহেব এমেলার মালিক্টে  
ও কলেজের পদে আরম্ভ হইয়া দেখিলেন  
রাজ্য বিচারালয়ে অনেক হুক্তিরার প্রচলিত  
আছে। উৎকোচ গ্রহণ, মিথ্যাচরণ, আল  
করা প্রভৃতি এত প্রচলিত, যে কোন সাক-  
্ষীর নথি প্রকৃতবাহার পাওয়ার যো  
নাই, কোন সাক্ষ্যের প্রতি নির্ভর কি  
কোন মিলনের সভ্যতার উপর বিশ্বাস  
করা যায় না। এমন স্থলে অসাধারণ সত্য  
ও পরিজ্ঞান করিলেও কোন সাক্ষীর  
প্রকৃত অবস্থা জ্ঞাত হওয়া অসম্ভব। ধর্ম-  
ভিত্ত ও ন্যায় পরায়ণ ব্যক্তি গণের এমন  
অবস্থার স্বাক্ষর করিয়া নিত্য ত্রুণ কর।  
তিনি বিচারালয় হুক্তিরা হইতে সংশো-  
ধন করিবার জন্য নিযুক্ত হইলেন এবং  
অনেক শুদ্ধ হস্তদান দ্বারা কৃতিকে পাই-  
লেন যে কাহারিহিত সুখ, আল প্রভৃতি বত

পাপ প্রচলিত আছে তাহার  
হুক্তিরারের। হুক্তিরার জেদীতে সৎ  
বলবী করিতে পারিলে সত্ত্বের না  
অনেক হুক্তিরা হইতে বিচারালয়  
স্বত হইবে। তিনি এই সিদ্ধান্ত  
হুক্তিরার গণকে সংশোধন করিতে  
হইলেন। কিন্তু কি উপায়ে এটা সিদ্ধ  
পারে। হুক্তিরার গণের হুক্তিরে অ  
হওয়ার কারণ কি। হুক্তিরকে ভয়  
পাপ হইতে বিরত থাকে এমন  
হুক্তি কি একটা পাওয়া যায়। অহ  
অধিগ্রহণ, অধিগ্রহণ প্রভৃতি  
যেহা পাপ পাতকিলে পতিত হও  
কোন বাধ্য। বাহ্যবাহের এগুলি অ  
তাহারা সহস্র প্রয়োজন নহেও প  
কর্ম প্রকৃত হইতে পারে না, আর বা  
দের এতল অস্তব, তাহারা একল  
পাগই করিতে সক্ষম। হুক্তিরার গ  
কমরে এ পাপ প্রতিবেদক গুল করে  
উত্তেজিত না থাক'র কেবল তাহা  
উৎকোচ, মিথ্যাচরণ, আল প্রভৃতি  
কিছু মাত্র দুঃ প্রকাশ করেন না, অহ  
যদি কোন উপায় দ্বারা এসব লগ্নক  
করিয়া যেওনা যায়, তবে নিশ্চয় তাহা  
পূর্ণপক্ষে বুঝা করিবেন। মনরো সাহেব এ  
কথা মাঝে করিয়া কি উপায়ে এই  
উপলব্ধি হইতে পারে তাহা অনুসন্ধান  
নিযুক্ত হইলেন এবং দেখিলেন যে পূর্বি  
বীর বর্তমান অবস্থার স্বার্থই সকল কার্যের  
বলবৎ প্রয়োজনিক। যদি হুক্তিরাহিত  
হুক্তিরারগণ তাহাদের চরিত্রের অহ  
হাকিমগণের নিকট প্রকাশ্য রূপে অসদা  
বৃত্ত হন এবং যদি এটা জন সাধারণের  
কর্ণপোচর হয় তবে তাহাদের স্বার্থের বিশেষ  
হানি আছে। হুক্তির সজির দ্বারা কর্তৃ-  
পক্ষের সমাধার ও বিশ্বাস ভাঙ্গন হওয়াতে  
তাহাদের স্বার্থ সাধন হইতে পারে এবং  
এই রূপে তাহাদের চরিত্র সংশোধন করিতে  
নির্যোক্ত উপায় অবলম্বন করিলেন। এখানে  
প্রধান-হাকিম, হুক্তিরিত ও সাধারণ মান্য  
ব্যক্তিগণ দ্বারা উদ্দেশ্যে গোপালিট নামক  
একটি সভা সংস্থাপন করিয়া আপনি  
সভাপতি পদে অভিযুক্ত হইলেন। প্রধা  
উকীল ও বাহ্যবাহের চরিত্র নিত্য কলুষিত  
হয় এমন হুক্তিরারগণ ও সভা জেদীভুক্ত  
হইলেন। সভার উদ্দেশ্যে হাকিম আইন  
মুদ্রিত-ভুক্তিবর্তক করা ও হুক্তিরার গণের  
চরিত্র সংশোধনের কি উপায় হইতে পারে  
তাহার অনুসন্ধান ও তাহা কার্যে পরিণত  
করা। ( সভাসংস্থাপনের কিছু দিন পূর্বে  
হুক্তিরার



কায়ার ইচ্ছা তিনিই নভার নভা হইতে পারিবেনা। অধিকাংশ নভাবন বাহার সাধু চরিত্রের বিবরণ সংক্ষেপে দিবে। তিনিই ইচ্ছা করিতে চুক হইতে পারিবে। হুজুরার নবীর চরিত্র শাখাবিশেষ কায়ার তার নভা মগের উপর থাকিল। বহু বিনি সাধু চরিত্রের পরিচয় অকৃত্রিম রূপে দিবে, তখনই তাঁহাকে নভার নভা বলিয়া বরণ করা যাইবেক। যদি কোন হুজুরার অসচ্চরিত্রের নিমন্তন দেখাই, তবে তাহাকে লম্বা মেওয়ার হুজুরার নভার তাহার বিবরণ উপস্থাপিত হইবে এবং তিনি কোন ভাষাক ভাষে হুজুর হইলে নভাবন শুদ্ধ ভাষাকে লম্বা বিয়াই লম্বা থাকিবেনা, কহু পক্ষকে তাহার চরিত্রের বিবরণ জ্ঞাত করাইয়া। তাহাকে হুজুরারি শ্রেণী হইতে বহিষ্কৃত করিবার জন্য অন্তঃসার করিবে। মনোরা সাধবন তাঁহা করাইয়া কহি হইলেন। তিনি যখন বহু হুজুরারকু দেখিতেন, তখন তাঁহাকে লম্বাবেশ দিতেন। কোসার প্রাধান প্রাধান বাস্তবদ, বিশেষতঃ ধৌগীত প্রাধান্য সাধিত মনোরা সাধবন তখন উল্লেখ করিবার হুজুরার নবের বিবরণ সংশোধন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন তখন সে বহু বে কনবান হইবে, তাহার প্রতি আশা সম্ভবে কি! হুজুরার নবের বাস্তবের নভাবন হুজুরার অভিল্লাপ উত্তেজিত হইয়া উঠিল, বাহার চরিত্র সংশোধন বাহা উদ্ভাসিত হইয়াছেন, তাহারে সৌভাগ্য নভা প্রচার হইল; কহেই পশাও পরিবর্তিত হইতে পারিল, চরিত্র সংশোধনের এটি কহ প্রয়োজন হয়। এইসময় কায়ার এখানকার হুজুরারের কক্ষি সাধু হইতে প্রায় হইলেন, কিন্তু মনোরা সাধবন দেখিতেন যে বহু হুজুরারি মগের চরিত্র সংশোধিত হইতেছে, কিন্তু যদি তাহারের আর হুজুর হুজুরার কোন নভা উপার করিয়া যেত্যা সাধাবান, তবে এটি বীর্ষকাল হারি হওয়া অসম্ভব এবং যদি অধিকাংশই তাহারের অন্যান্য হুজুরারের কহ ১৮ ও সাধবন ২০। অধিকাংশের মগ আইন সাধবন সচ্চরিত্র কিং যেম অথবা ভালদের বেতন মুক্তি করিয়াছেন তাহেই এটি উপলব্ধ হইতে পারে এবং এতদ্বিষয় তিনি এখানকার জনসাধারণের কর্ণ শোনার ক্রাইলেন। তাহার এবং চরিত্র কার্যকারী হইয়াছে, তাহা আনন্দ কামিনা, গুণমিহি কহে ২ শারদার বেতন হুজুরারি দিয়াছেন।

মনরোগে সাধেব এই দুই দুলে হৃৎকোপ করিম  
অনেক উপকার করিয়াছি, যদি অন্যান্য  
জেলান্দ্রা হাকিমেরা এষাধিবে মনরোগে সাধেব  
কে অজ্ঞান করেন, তবে এখলসী আশী  
দেব বেশের নরীএই বিজ্ঞ হই।

~~SECRET~~

ବାଲିକା-ବିଦ୍ୟାଳୟେ ଅବସ୍ଥ-ଶିକ୍ଷଣୀ  
କଠିନସ୍ତ ବିଦ୍ୟା ।

**[বাণিকা-বিয়ালির প্রান্তিক]-প্রাণ** অনেকের  
 দিন হারাত এদেশে প্রবর্তিত হইয়াছে।  
 কিন্তু আজিও সাধারণে ইহা দখলভর  
 ইহঁতার কারণ কি। প্রত্যেক বিষয়েরই একটী  
 প্রত্যেক এবং যৌগ কণ আছে। প্রথম  
 কণ কহেই গণ-বন আজি আকর্ষী  
 হয়। কিন্তু বর্তমান ত্রী-শিকা-প্রণালীতে  
 ভ্রাতৃক কল দূরে থাকুক, পাত্রাক কল  
 লাভ হয় কি না সম্ভব। যে ছুইটী কলের  
 দ্বারা উল্লেখ করিলাম, তাহা লম্বা করিয়া  
 বসিওছি, তবেই পাঠক বর্ণ বুঝিতে  
 পারিবেন ॥ বাণিকা অর্থসী ও জানকরী  
 ছুইটী শক্তি আছে। অর্থাৎ, বিয়া দ্বারা  
 কর্মক্ষম হইয়া গোকে অর্থ উপাধানে  
 সফল হয়, এবং বিয়াতে জ্ঞান বাঞ্ছিত  
 হইয়া সূত্রবা গণ বিষয় মানসিক স্বাধ-  
 উপভোগ করেন। বহিঃ ত্রীলোক বিগলেকের  
 আত্মপার্শ্বিক করিতে না হইক, জ্ঞান  
 তাঁহার দিগের এমন অনেক বিষয়  
 নিত্যক প্রয়োজন দ্বাযাতে কথঞ্চিৎ অর্থ  
 দ্বারা সুচারু রূপে সংসার দ্বারা নির্মাণ  
 করিতে পারেন। এবং-শিক্ষাবান অভাবে  
 ত্রী-শিক্ষার উন্নতি প্রত্যাশা নিষ্ফল।  
 প্রায় বাণিকা বিয়ালির স্নাত্রেই দেখাবার,  
 দুই চারি বাণি সাহিত্য, গণিতের সাধা-  
 র কয়েকটী নিয়ম, এক বাণি ইতিহাস,  
 এবং কয়েকটী স্থানের দান শিক্ষা দেওয়া  
 হইয়া থাকে। কি প্রণালীতেও সমর্থ বিয়র  
 শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য, তাহা আগামীতে  
 বলিতে ইচ্ছা রহিল, সংশ্লিষ্ট ত্রীলোকের  
 আত্ম-ভাণ্ডার কয়েকটী বিষয়ের উল্লেখ  
 করাই এপ্রস্তাবে উদ্দেশ্য।

সংসার থেকে অবৈধ হার পুরুষ-  
বিশ্বকে বহুদিক বিবরণ কর্তৃক, কবি, বাণিজ্য,  
অথবা অন্য কোন না কোন একাধারে  
অর্থোপাধিকার করিতে হয়, পরিণত হইয়া।  
হাট হইলোকবিশেষের ক্ষেত্রে তৎক্ষণাৎ  
বিশেষ হার প্রদর্শিত হয়। ইত্যাদি বিবরণ  
সম্পর্কে বিশেষ বিশেষ, এবং সুদীর্ঘ বেলা  
তোমি কর্তৃকবিশেষের হইলোকবিশেষের  
নাকরিয়া পাঠ্যের। কিন্তু এখন হার  
বিশেষ, বৈধায়ে তৎক্ষণাৎ লোকের সংখ্যা  
অধিক-অল্প। এইজন্যে একে অল্পসংখ্যা

করিলে দেখা যায় যে নিম্ন উদ্ভূত নিম্নোক্ত  
লোকের মধ্যেই থাকি। ইহার কারণ  
যার ব্যয় দেখিলে, নিম্নোক্তের কথা শু  
যেতে বাস্তব, অথচ যির লোকের মধ্যে  
একজনকে অল্প আছেন, বাহাঃ নিম্ন  
নিম্ন রূপে লুপ্তকারী ভাষাঃ রাখিতে  
পারেন। এতদ্বাৰা ত্রীভাষার ত্রীভাষিক  
দ্বিগুণের সহিত “শরাকারি মলাগনি”,  
যাকিলে কিংবদন্তি চলো বিন্দু নবাবে  
যাকিলে ত্রীভাষা ত্রুতা ধারি। “বিশ্বকর্মা  
মহাভাঃ লইতে পারেন না। ত্রীভাষিক  
একজন লুপ্তকারী ভাষাঃ রাখিতে গেলে  
অল্প ১৮ টি ভাষার প্রয়োজন। এক  
ত্রীভাষিক না জানতেই না মাল মাল এত  
গুলি অর্থ অনর্থক ব্যয় হইল ! ত্রী  
একই স্থানে হয় বটে, কিন্তু একজন লুপ্ত  
রাখিতে গেলে তিন দিনে অনেকের  
চালের খরচ উড়িল; যার। ত্রীভাষিক-মহা  
আঃ। বাহাঃ বলুন না কেন, বাহাঃ অল্প-  
বিধা যে ত্রীভাষিক হইবে, আশাঃ  
মত অনেকেরই তেমন “পোলাকী”, ত্রী  
ভাল রাসিবেন না। কেবল বাহাঃ অল্প-  
বিধা নয়, এতদ্বাৰা মতর বাহাঃ বাহাঃ  
ত্রীভাষিক বিধকে ননন্দ প্রভৃতির কিছু  
করানিষ্ট হয়না পাইতে হয়। অতএব রহঃ  
ত্রীভাষিক দ্বিগুণের একই প্রমাণ জাতীয়  
বিধার নিম্নোক্ত বিধে বর্ণে তাহা পিকা  
দ্বিগুণ হইবে তাহার উল্লেখ করিতেছি।

শিক্ষক দ্বিধা শিক্ষাত্রয়ের উচিত যে  
 তাঁহারা প্রত্যহ অন্যান্য পাঠ্য বিষয়ের  
 সহিত রচনা বিষয়ের একটি ব উপদেশ  
 প্রদান করেন । পরন্তু তাঁহার যোগ্যে  
 অধ্যয়ন এবং প্রচলিত সাধারণ জ্ঞান,  
 ব্যাকরণ, ভদ্রবস্ত্রের পিঠিক, ও দৃষ্টি ইত্যাদি  
 সম্বন্ধ করিতে শিক্ষক সেৱা কর্তব্য ।  
 পল্লার প্রভৃতি প্রভৃতি বিষয়ে শিক্ষা না  
 বিশেষজ্ঞ নাই । কেননা আমরা সে স্ব  
 গানাদী, লগ্গাটার ব্যবহার করি না ।  
 বিশেষজ্ঞ বালিকাৱা যেরা প্রান্তে কইলে  
 তৎ সম্ভার পুস্তক দেখিবা শিক্ষক কহিতে  
 পারে । ক্রমাগত হয় দিবস হয়টি বস্তু  
 প্রধান পূর্বক, সপ্তম অর্ধাৎ অবকাশ দিব-  
 সে, তাহা পরীক্ষা করিবেন । প্রথম ছাঃ  
 পরীক্ষা গ্রহণ করা আমরা বিপের বিবেচ-  
 নার বড় কলোপধারক হইবে না । স্কুল  
 গৃহের এক প্রান্তে, অথবা অন্য কোন  
 উপযুক্ত স্থানে রচনা সামগ্রী লইয়া বালি-  
 কা যিগের ছাঃ পূর্বক স্কুলের ছিন্ন রচনা  
 বিষয়ে যে কয়েকটি উপদেশ প্রদত্ত হই-  
 ছাঃ, সেই সকল ব্যক্তির পাক করা হই-  
 বেন । বালিকা যিগের জন্ম লক্ষিত হইলে,  
 শিক্ষক তৎক্ষণাৎ সংশোধন করিবেন,  
 সপ্তাহে বাহর, পক্ষান্তে অবশ্যই একপ





বিবিধ ।

কান। ভাই হুই খাই বলল। কেন, ইংরেজ  
দের বড় অন্যায়, দেখনা একটা সিবিল সার্কে  
পরীক্ষার নিয়ম হঠাৎছিল, আমাদের কাছে  
উল্লেখযোগ্য আশঙ্কিত, তা'আবার হেলেন  
সর বরসের নিয়ম করে সমুদয় শিক্ষা করির  
কেনিচাচ্ছে।

শোণ। জুবি সুভিষেকঃ। বরাণসী বরন কো-  
শ্মানিরিকি হতে বাহ্যে শাসন ভার গ্রহণ  
করেন, তবন যোগেশ্বরেন, যে ক্রোশেরি বরন  
চিহ্নে বরন উপাশ্বঃ করবেন বর, ক্রোশেরি বরন  
বর্গের উত্তর হস্ত যোগেশ্বর করবেন বর, ক্রোশ  
বিবেচনা করি বর বরাণসী বরন চিহ্নেরি বর হইত  
কবে কবেকি হইবেক। গীতাঃ চিত্তে বরন  
সুভাংস সাংসদুস্তর হইত যবে যবেকি বর  
কষ্ট হইত, কতবার হইত, কবে জাতিকর  
কষ্টে কষ্টে বরাণসী বরন করি। ক্রোশঃ বর  
সদুস্তর হইত যবেকি বর হইত, কবে  
কি বরাণসী বর হইত। বর যোগেশ্বর  
বরাণসী বর হইত। বর যোগেশ্বর

যদি। জাল, কেন এদেশে পটীকার স্থান হইল না?  
 জাতি। এদেশে পটীকার স্থান হইল না, এদেশে  
 পটীকার স্থান হইল না, কি উকীল করিলেন।

ଓ କିଛି ଗତି 'ବିଲୁକ' ?

১০০। চট্টো তখন? এমোশ পঠি ফা বেম  
 বুঝিহি। বল।

শাশি। তা কবে? তা হলে ৩৯ হুইট বা।  
 রায়। কেন?  
 শাশি। কেন, কেন, ভাল চতনা তাঁর আঁখির কেন।  
 (একটু চিন্তা করির) বাজিফ্রেটী প্রকৃতি কব  
 কড়া বাজিলির কর্ম নয়।

স্বা.। ভারিকা মাথ দিত্ত জো হাইকোর্টের জজ  
কইরাছেন!

শাখ। কোম্পানী ভোমার সঙ্গে আর কথা কয়।  
 রাশ। তাই রাগ করছেন? বুঝটির মাও। আর  
 মেঘ নাশা বিব টাক্স ধাও। হইতোক,  
 ১. কোম্পেনের প্রসাধন কত আরো হইতেছে, আফি-  
 সের আদনাযের কিছু কিছু বেতন বৃদ্ধি হইতেছে,  
 তাই আফিরা কল মাওর হত গাংদের  
 কিছুই হইল না।

শ্যাম। কেন, কলেজের অধ্যাপকদের বেতন বৃদ্ধি  
করিতেছে।

হান। তাতে আমাদের কি? এ হলো মাঝি  
ডেল ঢালা মন নয়, তাদের হেতব বুদ্ধি ন'  
হইলেও সুখে স্বচ্ছন্দে চলে। আমর' ২০। ২৫ টাক'  
বেতনের মালীক। আমাদেব উপায় নাই হইল।

গাণ। তোমরা কি অস্বস্তি। পরবর্তী হত  
 ক্রম করিরাহন, ইহার নিমিত্তই জ্ঞাত  
 হয়। ইহাও কহিলেও তোমরা  
 কহিলেও বুঝি কীট্য কীট, জেদোদর বিহ  
 পরবর্তী কল গবেও না। বড় গোকে  
 বড় মজার। আর ভাই তোমরা কি স্বাধীন  
 ঐক্যবর তোমরা সমস্ত পার হই। এদেশ  
 দেশের ভোমর মাঝি আর তোমাদের মাঝি  
 হি? অথ স্বাধীন হইল। আর বেশ, তার  
 টংকো রাজ পুত্রেদের স্বাভা, তাদের মার  
 গমাণিয়ের বহা করিলে নিভাও পক্ষপাতি

হাসি। তবে কি আমায়ের বেতন বৃদ্ধি হবে না ?  
 জাম। হলেই কেন ? আমি কোন মতের টাক

বসিলেই তখন তোমার ভূতসং থাকিলে।  
 রনি। এ প্রবোধ বৃথা নয়। একজন যে বণ শয়ল  
 ছিল “ঐবাহিক, এবার আসিতে পারি না।  
 তোমার আর একছেলের জাজে অবশ্যই  
 আদিব।”

শাখা: স্বর্নবস্ত্রের অলঙ্কারিক ভাণ্ড, সজ্জা টোকাইয়া  
 রতন। মাথার কাটা: মাঠে (ক) বৃষ্টি মূল্যবান  
 হাজার শতক ভাণ্ড। আঁচনিমিত্তিক বাহ্যিক  
 ভাণ্ড, অলঙ্কার: অলঙ্কার করিয়া মাথার  
 ও শরীরের কাটা: (ক) মূল্যবান ইহা  
 গেলেন ভাণ্ড: বস্তু সম্বন্ধে রতন  
 টোকা: নিমিত্তিক ভাণ্ড: আঁচনিমিত্তিক  
 রতন: অলঙ্কার করিয়া মাথার  
 স্বর্নবস্ত্রের অলঙ্কার: মাথার  
 ইহা: অলঙ্কার: (ক) মাথার  
 মা: কাটা: অলঙ্কার ইহা: বস্তু  
 স্বর্নবস্ত্রের অলঙ্কার: মাথার  
 স্বর্নবস্ত্রের অলঙ্কার: মাথার

କାମ : ଡାକ୍ତରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ବେସିନ, ହୋମିୟ ମଧ୍ୟ  
 ଆଦି ରଚନା କରି ସାର୍ବଜନିକ ନା, ସମ୍ପର୍କ କରି ତଥା  
 ଏହି କାମରେ ଅନ୍ୟ କାମ ସମ୍ପର୍କ କରି ।

[illegible]

খিও ভোর নামে রাজা আবিসিহিয়ায় ।  
বদিলেক কর জন্য উংরেজ প্রজার ।

উদ্ধার করিতে তাঁদের গেল শিক সৈন্য।

উকৃত বেয়ে রক্ত পড়ে চোক পেলো'রে হয়।

— ১০১ — ৫  
শ্রেণিকপত্র।

मानदर शिष्ट अमृतवासी पत्रिकः  
मन्मथक मन्मथ मन्मथेभ्यः।  
हस्तः।

বর্তমানের বর নর পূর মাঝে কয়েকটি ভয়  
মাকে একটি সারকেন করিয়াছিলেন, তাহাতে  
কোকোকে অসুস্থ বিষয় লক্ষিত হয়, তদ্বিষয়িত  
ময়ে নিবেদিত করেন। বাবা হঠক এই সময়  
কটি অতীত জাকর্বা ঘটনা এইরূপ, তাহা না  
গণিতা জ্ঞাত হইতে পারিব, কেননা সূত্র  
গণন বিষয় সূত্রগোষ্ঠেই হইলে তাহা জ্ঞান সমাজে  
বিদিত করা আবশ্যিকের অজ্ঞাত কর্তব্য।

[illegible]

শ্রীযুক্ত অমৃতবাবু পত্রিকা সম্পাদক  
মহাশয় সমীপে  
সম্মান সহ ।

[illegible]



ସମ୍ପର୍କ।

২৩ শেফাল্যব বুধম্পতিবার ১২৭৪ সাল।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

৩৪ সংখ্যা।

विष्णुर्जन ।

विष्ठांजन ।

ଅମର ବାହାର ମଜିଦାର ଭୂମାର ନିରମ

আগম্য বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাশুল ৩ টাকা

‘संसारमिह’ ७ ११०

૨૦માસિક ૭ બેઝીન

ପ୍ରକାଶକ ସଂସ୍ଥା ୧୫

विस्तारण ।

১৬. কবিদ্বয় বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য নির্ধার।

প্রত্যেক পংক্তির এতি।

পঞ্চম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার

হত্যা এবং অত্যধিক বার ১০

বিশ্বাশন প্রেরণিতারা নিম্নাংশের মত

ভাষার প্রকাশের যুগে এক জানা কথা আসে

কামার, যোগেন্দ্র টিকিটে বাড়ি, কামারের বজাল

विष्ठापन

ਸੰਗੀਤ ਸਾਤ੍ਰਿ, ਏਕਮ ਭਾਗ ।

‘उल्लिखित नूतन सृजित हरेकाले । उगाड १ त्रि

ସିଂ ନାନା ମୌଡ଼ ଓ ସାମା ଶ୍ରମଣମେଳା ଦିବସ ଅନ୍ତର୍ଗତ

হইতে পারিবেক। উক্ত পুস্তক কলিকাতা হু লন্ডন  
ভিণ্ডো/ভিটরিভে এবং কলিকাতার কলেজ স্ট্রীট  
বাহার্মি এণ্ড ব্রাদারহুডে গাইব্রিডে, এবং  
বিশ্ব বাহরমারি সিকিট ভবু করিলে এবং  
কুমারগুপ্তা গাইব্রিডে পরিবেশন হইয়া ১০  
জানু, ভিকটোরিয়ান জাম। কেহ বর্নন হইতাকার  
স্বত্বধিকার নুলায় পুস্তক হইলে সত কর্তা ১০০  
টাকা এবং ৫০ টাকার ন্যূনতম নুলায় পুস্তক  
হইলে সত কর্তা ৫০ টাকার কমিশন পারিবেক।

ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ର ଡାକ୍ତାରିଆ

संशोधित अमृत बाण

विष्णुः ।

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে সাহচর্যে  
 জ্ঞাপন করা বাইতেছে, যে নিম্ন বহুদেশের  
 যে কোন 'কান' হউক না কেন বৎসার  
 আবার রাত্, খাল, ইউ, ইত্যাদি কল্যাণ-  
 নিমিত্ত প্রেরণ হইবে। আমাদের কোম্পা-  
 নির নিকটই পুষ্টিভিত্তিক এবং উচ্চ পদার্থ-  
 বোঝ, বিশেষতঃ এক কল সম্পূর্ণ কার্ঘ্য-  
 রক্ষ এবং বহুসংখ্য ইনজিনিয়ার আমের-  
 য়ে আছে। অতএব আমরা সাহচ-  
 র্যে পুষ্টি বসিতে পারি যে সাধারণ কল-  
 উদ্ভিদার ঘারা এক সমুদ্র কার্ঘ্য যে রূপ  
 সমর্থ হই, তৎপক্ষেও সের্ত্ত রূপে এক  
 অধিকতর বিষয়ের সাহচর্যে করণ করি।  
 নির্বাহিত হইবে। এক্ষণ ইনজিনিয়ার, ডি-  
 স্ট্রিক্টর প্রধান রাজকর্ষ চারিখণ্ড এবং  
 সাধারণতঃ সকল তত্ত্ব লোক বিস্তার নিকা-  
 নিবেশন, যে তাঁহার কল্যাণের কারণ  
 আমাদের ইচ্ছা বর্ণনা করিয়া আমা-  
 র নিকটে বসিত করেন।

হেডমাস্টার্স } কে, এন, ঘোষ এণ্ড কোং.  
কলকাতা } কন্ট্রোলিং  
নম্বর: ১০৬, হাই স্ট্রীট

ଅନୁତ ବାହାର ପତ୍ରିକା ।

হুঁশে ক'ণন । বৃহস্পতিবার ।

कमिश्नरी ।

• স্বাধীনতা। ভারতবর্ষের সমীপবর্ত  
 চতুষ্পথে বসিয়া বঙ্গোপসাগর, কাশ্মীরের সম্ভা-  
 লক সমুদ্রসাগর। আর চীৎকার করিতেছেন  
 এ চীৎকারের উদ্দেশ্য কি জানি। বার  
 ক্রিয়াসমূহের অংশমন লব্ধকে তাঁহাদের  
 নিমিত্তে ভাব যোগেই লব্ধকে রক্ষিত  
 এপ্রাণ চীৎকার করেন, হব আমি  
 আশ্রিত নাই। কল যখন উৎসাহের চূপ  
 করিয়া আসেন, সেখানে কাশ্মীরের এত  
 উৎসাহে কি? রক্ষিতানা আসি  
 তাহার উপর রাষ্ট্রসমূহের করিবেন,  
 আমদের। কাশ্মীরে বসে  
 প্রায়জন কি? কাশ্মীরে রাষ্ট্র  
 সুখ-ভোগ করেন, তাঁহাদেরই উচিত কট  
 লও। কাশ্মীরের কথ্য ভূমি-বর্ধ, চাকুরি  
 বিদ্য ও সম্মানে-আপদন করা, তাহার  
 কাম। কাশ্মীরে। আমদের তাকে কে  
 জানি না। কাশ্মীরে কাপড় জড়াকার। বঙ্গোপ-  
 সাগর। রাষ্ট্রসমূহের মধ্যে একে কি?

কিন্তু কবিতায় প্রবৃত্তি একটা আশ্রয়  
 মধ্যে প্রবেশ করার উদ্দেশ্য কি জানিবে  
 হৃদয়কে নবমুহুর্তে উজ্জ্বল করা। বোধহয়  
 কি কবিতার মধ্যে ন্যায় অস্বাভাবিক, মনুষ্য  
 পূর্ণ ও বহির্ভূত দেশ অধিকার করিয়া  
 নিখিল হৃদয়কে যে এক অস্বাভাবিক, অস্বা  
 মনুষ্য করে করিতেছে, একটা বোধ হয় না।  
 কল কবিতায় প্রবৃত্তি হৃদয়কে করিতে  
 উঠিলে, আশ্রয় হৃদয় চাড়া নাও কেন  
 দিকে অগ্রসর হইবার যে না। উত্তর,  
 পূর্ণ, ও পশ্চিমে কবিতার দ্বার বন্ধ।  
 শুধু বোধহয় করা যে কবিতায়

-101-

[illegible]

আখ্যাত

উপরি উক্ত কয়েকটি তালিকা বুঝি  
করিলে জ্ঞাত হওয়া যায় যে এদেশে  
গৰ্বভোগ্যে কতিয়ং চিকিৎসাগণের যত সূপ  
রোগের চিকিৎসা হইয়া থাকে তাহার  
মধ্যে রক্তাশ্রয় ও সুবিধা, অন্ন, কঠ  
ও ক্ষৌরিক, এবং উপারম সর্ব্বাংশে;  
ঐচ্ছিক এবং ওষুধি, সুবিধা, যত্নবৎকার,  
বঁকা, লেহনীয়, বনত প্রভৃতি অধিক  
সাধারণিক।

চিকিৎসালয় সম্বন্ধে ১৮৬৩ খাল রাজ  
কোব ও হানীর চাঁদ। এছাড়া হইতে  
১৮৬১-৬২ খাল হই, তাহার মধ্যে ডাক্তা-  
রের বেতন, ঔষধের মূল্য এছাড়া  
২৩৩৭৮/৮ ব্যয় হইয়াছে এবং তৎকালে  
২০১৮/১১ টাকা আছে।

চিকিৎসক গণেরা চিকিৎসার সম্বন্ধে  
যে দুশ্বাস রিপোর্ট নিখিরাছেন, তাহার  
অনেকগুলিই জ্ঞান-বৃত্ত ও ত্রিভুজক।  
তাহার মিত্তিতে হাসপাতালের বদ এমিট-  
ক শরৎ রাব হলে বাবু বক্তক গুলি ত্রি-  
ভুজক। তাহার রিপোর্ট আরো দুশ্বাস করি-  
রাছেন। বঙ্গবাসীগণের বিশেষায়িত পক্ষে  
এক বহু বেথিলে আমদের ও আশার  
উল্লেখ কর।

১) যশোহরের মালিকানা কলেজের মনোর  
যশোহরের আশ্রমবাসি যশোহরে অনেক  
অধিভূমি চিকিৎসালয় সংস্থাপিত হয়।

পিতৃ-পুত্র বংশোদ্ভূত নয়রীতে এক জন ব  
 র এসিস্টেন্টের জন আনিয়াছেন।  
 যা খারাপ একেবারে যে চিকিৎসার অবশ্য  
 লেভ হয়ছে তার সম্বন্ধ নাই।  
 এখন সমুদ্রে ১৩ টি চিকিৎসালয়  
 আছে। তাদের মধ্যে নড়াগের আর  
 দুইয় স্থলের ডাক্তারখানা গবর্নমেন্ট  
 দ্বাৰা স্বতন্ত্র। নড়াগের বিশেষজ্ঞের গুণা  
 যার আশা করা যায়। সংস্থাপিত। এবং  
 ডাক্তার: ইতার নিমিত্ত মাসে ৫।৬ শত  
 টাকা দান করিয়া থাকেন। অপর ১৩ টি  
 মধ্যে বাকিদের মধ্যে একজন ও অন্যান্য  
 ১১ জনকর্তার নীচে অবশিষ্ট ৭ জন চিকিৎসা  
 লায়র একত্রে। তাঁদের মধ্যে নেতৃত্বাধীন  
 ডঃমন্সুরের পৌত্র নয়রবাসী টেলস বাবু  
 কলী বাবু হরি বাবু ও টেলস বাবুর বড়  
 বংশোদ্ভূত। দক্ষিণা নিবাসী গিরি বাবু  
 বড় ভদ্রকর চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত।  
 নড়াগের চিকিৎসালয় তার গ্রাম  
 নড়াগের ইংরেজরা নামে উল্লেখ করা  
 করেন। অসঙ্গ বাবুর মধ্যে ওষধি চিকিৎসা  
 কব চিকিৎসালয়ী সংস্থাপিত। নৌমাত  
 পুরেরী টুই কেটের আর দ্বার প্রতি  
 তিত ও গ্রীষ্ম পুর বিশেষজ্ঞের গ্রীষ্ম  
 পুর নারায়ণ দত্ত ইত্যাদি। অসঙ্গ বাবু

পায়, এমন ঘোষিত হয় কেন? ইংরেজের  
স্বত্বাধিনের আশ্রয়ের বেশ পূর্ণিমাণক  
বিস্তৃত, ইয়াহিই তবে বল বান্ধ, উত্তম  
কোন না কেন? পীড়ার প্রলোভন সবজ  
অপেক্ষের আবার মত অন্য কথা। কে  
সবসববের তুমি নিয়ন্তা ইহার কারণ বলে  
ব, তুমি নিতু বিখ্য তিতা; থাক, এবং  
কিছুত লতা; পর গতি; এক-কণা বিধ  
উত্তম, তব্বের সেই বিখ সেবন পীড়া প্র-  
কৃষ্ণের দুখ। এই মত ও প্রামাণিক  
ও মুক্তি সহজ। বঙ্গাল; দেশভিত্তিক  
নর ও জনগিত বর; নৈবার্গিক নিয়ন্তা-  
বারে এখন অপেক্ষাকৃত শুদ্ধ ও উচ্চ  
ইয়াহিছে। আর এক সম্প্রদায় আবার ইউ-  
রোপীয় ষথ্য বিশেষতঃ কুইনাইন ইয়ার  
ছেছু বলিরা নির্দেশ করণ, এবং তাহার  
অপোনাবিগের বুদ্ধির পোষকতার দেখান  
এদেশে যে সহস্র শোখ ইউরোপীয়  
ষথ্য অধিক বাবস্তত হয় দেখানিই  
পীড়ার কাহিন্ত। হোমিওপ্যাথ্য বিগের  
মতও এই কথা। তাহারি বলণা যে এই  
উচ্চ দেশে হোমিওপেথি ষথ্য অত্যন্ত  
কলহান্ত হয়, ইয়াহিছে ওয়াই। প্রকৃতি  
রাগে উহা নরীলেশা উপকারী।

কৃষ্ণদাস ত্রুবাবাগীর অভিযোজনা।

রুক্মিণী ত্রুবাবাগীর কতিপয় বর্ষ ধরে  
হানে চিকা কঠোর বহন অর্থ সঞ্চয়  
করিয়া বাঁটরা মণ্ডারা নামে একটি অবি-  
দ্যাকর করেন। এবং যশোরের পূর্ব  
বঙ্গের কতিপয় নদীতে একটি মন্দির নির্মাণ  
করিয়া রুক্মিণী নামে এক বিগ্রহ  
বসুধাশন করেন। প্রাক্তর জমিদারি  
ব্যতীত তাহার কোনও ধর্ম গবর্ণমেন্ট  
কলেজ ও নবদ্বীপ ছিল। জমিদারির  
উপসহ, কলেজ ও টাকার হুদে রুক্মিণী  
বিশ্রদের সেবা, এবং একটি অভিযোজ-  
নার ব্যয় নির্বাহ হইত। এই অভিযো-  
জনা মহলের প্রকৃষ্ণা নামে, ভোলাদার  
পুত্রের পূর্বদ্বীপ, এবং কলিকাতার  
গভার পায়ে সংস্থাপিত হয়। মোহন  
মহা সময়ে বিশ্বক ও অধিদীপ মহা  
মহলের সমাপ্তি পর্যন্তের নামে এই  
বিগ্রহ স্থান করিয়া যান যে কলিকাতার  
প্রধান ও উচ্চ পদবিশিষ্ট একজন  
একটি কনিষ্ঠ করিবেন, তাহার  
অভিগ্রহ অনুসারে বিগ্রহ সেবা ও অবি-  
যোজনার ব্যয়ভার গবর্ণমেন্ট পূর্বক  
কার হইতে প্রদান করিবেন। উপস্থাপ-  
নালা মহর আদিনি, অনন্য লাল বা-  
লাবর আদিনি, কলিকাতা বন্দোবাস্তা  
জিগুনি মালিকের ও চন্দ্রাবার ব্যয়ভার

তের কাগজের ঘূর্ণি, পরে ইনি সেসেতাধার হান, আদায় বাবু কালেক্টরির পেরেতাধার হান খবর জন্মের সেসেতাধার; প্রকৃতি ৩৭৭ জন কমিটির মেম্বর নিযুক্ত করেন। উহার। অনেক দিন পর্যন্ত উৎকৃষ্ট রূপে খীর কর্তব্য কণ্ঠ নির্বাহ করিয়া আসিয়া ছিলেন। রত্ননাথ বিদ্যাসেকের সেবার নিমিত্ত গনপদমেটের প্রত্যাহ এক টাকা নির্ধারণ করিয়াছেন। কলকাতা এই সকল সত্যের। কি অতিথী সেবা কি স্বেচ্ছাসেবী, সামাজিক পূর্ণ প্রলিভে মনোযোগ পূর্বক তত্ত্বাবধান করিতেন। গনপদমেট কলকাতার বিস্তৃত স্বত্বগত করিয়াই পুস্তক বন্দোবস্ত করিয়া দেন। এই পত্রটির আর বার্ষিক ১৭০০ শত টাকা। কোম্পানির কাগজের আর বৎসর ৩৫০০ শত টাকা, এবং নগর যে টাকা ছিল, তাহা হইতে বার্ষিক শত করা ৬ টাকা শুধে, কলিনাথ বাবু-নগরে ১৮৫৫ খৃষ্টাব্দে ৪০০০ আহার টাকা ৩৭ দেওয়া হয়; তাহার বার্ষিক আর=৪০ টাকা।

কিৎসারবর্ষ মেম্বর গিলের বস্ত্র ও মনে যে যে দাতার অভিজ্ঞতার অনুসারে সেবার কার্য চলিয়াছিল, তৎপরে ১৮৬৩ অব্দে জিব্রুল বাবু জুয়েল ঘুচেপাখার অভিনব মনে ইনস্পেক্টর গুল শিকারি বিলাপার ভাগপল করিতে এখানে আগমন করিয়া, অতিথী শালা দুইকেই জুগের উপযুক্ত স্থান বলিয়া মনোনীত করেন। এবং তদা-নিম্ন কালেক্টর ফেলুজিন সাহেবের বিকট তথ্যবস্ত্রের প্রস্তাব করেন। এথেকে প্রাক্তন কমিটির ভবন মেধা কোণ পূত্র কারণ বসন্ত (লজ্জার তাহা লিখিতে আসিয়া বিস্তৃত হইয়া) কালেক্টর সাহেবকে নগর হইতে দূরত্বীতে অতিথী শালা উঠাইয়া নিতে পারামর্শ গিলেন। প্রকৃত্য জুয়েল বাবু অনধিক বস্ত্রই অতিথীশালা গৃহ তাহা প্রাপ্ত হইতে কালেক্টরের সম্মতি পাইলেন। কোনও সমাশয় মেম্বর আপত্তি করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল ঘণিল না। অতিথী শালা নগর হইতে স্থানান্তরিত হইল। নগর হইতে কেন তথ্যবি একেবারে অত্যাশ হইল বলিলেও অসঙ্গত নয়। ১৮৬৫ অব্দের শেষ কি ১৮৬৬ অব্দের প্রথম ভাগে, গনপদমেট খীর ভবন হইতে কলকাতা বাবাজীর বিবর পর্যায়কালের তার শূন্য রূপে মেম্বর গিলের হস্তে প্রদান করেন। পুরাতন মেম্বরেরা স্থানান্তরিত, ও কাহারও মুখ হইলে পর বকচর নিবাসী রায় রাধাকরণ এবং উকিন সরকার জিব্রুল পার্জীতায়ন মনুনাথ সভা পথে বসিত হইলেন। এই

অবধিই অতিথী শালায় স্থানান্তরিত হইয়া পূর্ব শালা প্রাপ্ত হইল।

উল্লিখিত বিবরণ হইতে অতিথী শালা বিলুপ্ত হইবার তিনটি কারণ ব্যাখ্যা নির্দেশ করিতে পারি। প্রথমতঃ নগর হইতে উহার স্থানান্তরিত করিয়া দ্বিতীয়তঃ কলকাতার, বিজিতে গনপদমেটের সংগ্রহ পরিচালনা, তৃতীয়তঃ অযোগ্য মোক্ষ। হস্তে, তাহা গুলুজর কার্ভের নন্দন ক্ষমতা প্রদান। এই কারণ তিনটির মধ্যে প্রথমটাই সমধিক গুরুতর। তৃতীয়, নগর হইতে যেহেতু কোণে আবধানে হইবে, এবং সেখানে প্রকাল পনের একত্রে স্থিত যে হস্তোত্ত বিনেশীররা এখন অতিথী শালা আছে কিম্বা অবশ্যই বহুদল জাতি-লেগে পার্জীতায়ন কে এক সন্তা আহার করিতে ততদূর যাত্রা। কলকাতা “বনোত্তের অতিথী শালা উঠিয়া গিয়াছে”। শালায়টির মনে এই বিশ্বাস জন্মিয়াছে। এটি অসম্মত, বিশ্বাস অসম্মত, আদায় পাতিত। শালায় অনুমান যে রূপ হুরবহার করা গুলিতে পাই, তাহাতে “কাজির নন্দন” ব্যাখ্যা আছে, যোগ্যে নাই, এই প্রাচ্য প্রাচ্য প্রাচ্য করা অসঙ্গত বোধ হয় না। অতিথী শালা প্রকৃতি স্বত্বের নগর, মেটের সংগ্রহ পরিচালনা করা ও ইহার বিনাশের অনঙ্গ নিধানস্থিত। বাঙ্গালী মেম্বর গিলের অনতিমতে উক্ত বিষয়ে কিছু হইতে পারিতেন। সভা, কিন্তু গনপদমেটের প্রতিমিথি স্বরূপ কালেক্টর সাহেব তাহার শীর্ষমে বাক্য নিবন্ধন যে, উহার অধিক ভবন কর্তব্য পারাণতা অধর্মস তৎপরে ছিলেন এক্ষণে কি তৎপর সভা নহে। যে কর্মে কোন স্বার্থ নাই, অথচ বাহ্যে কর্তব্য শিশিরতার নিমিত্ত কাহারও নিকটে হানী হইতে হয়না, এক্ষণে কর্তব্য রূপে যে নির্বাহ হইলেন। একথা নিশ্চয়। অতএব সমস্ত শ্রমে গনপদমেটের সংগ্রহ পরিচালনা করা নিবাক্ত অন্যাশ হইয়াছে।

তৃতীয় কারণ মেম্বরেরা তাহা ছিল। পূর্বে যে সকল আরের উল্লেখ হইয়াছে তৎকালীন জুস-পুয়ের। পূর্বে বাহা অতিথী শালা ছিল। সাহেবেরিক টাকা ৪০০ টাকা সমষ্টিতে ৫৭৪০ আদায় হইল। অপরিকত বিবরণ সেবার ব্যয় ৩৬৫ টাকা। সুত্বায়ে ৭৪০ টাকার উর্ধ্ব ব্যয় হইবে না। তদাত বৎসর ২৭৭৭ পাট আহার টাকা তৎকালে থাকি। এ আদায় একটি অতিথী শালা ও নগর হইলে একটা অসামান্য বৃহৎ সংস্থাপিত হইতে পারে।

বসন্তের শাসন প্রণালী পরিবর্তন।

বসন্তের শাসন প্রণালী যে নীতি পরিবর্তন হইবে, তাহা নষ্টের ক্রমে অতিথী শালায় করিয়া এক প্রকৃতি নিষ্পত্তি হইবে। তিনি বলেন যে প্রকৃতি এখন পরিবর্তন হইয়া গেলে আহার তাহা সংস্থাপন করা কঠিন হইবে। অতএব তাহা তৎকালীন। যে নগরে দুপ করিয়া বলিয়া আছে, সে ভাল করিতেছেন না।

কল অর্ধেকটাই সাহেব যেমন ব্যস্ত হইয়া ছুই তদাত কাগজ লিখিয়া এই বহা মনুনাথের শাসন প্রণালী পরিবর্তন করিতে বাইবেহিসেন, তাহা প্রবলীরদের কামিয়ার সভা ৩ ছিল গুলুজর কোলমের মেম্বরের মধ্যে অর্ধেক উর্ধ্বকে বর্ধা বহন বলিয়া পরিবর্তন ভবন হইল।

বোম্বাই ও মজাফের বেঙ্গল পূর্বক পূর্বক গবর্নর আছেন, বাঙ্গালী মেম্বর সেই রূপ এক জন গবর্নরের আদায় রা বিহার কথা হইতেছে। এ সম্বন্ধে আমাদের যে কিছু বক্তব্য থাকি তাহা অতি গুরুত্ব করিব।

কর হইল।

লাইসেন্স ও ইনকম টেক্সের মাথে যে ভারত বর্ষের। তদায় কলকাতা করের তাহা গবর্নমেট উত্তম করিয়া বুলিতে পারিয়াছেন। গবর্নমেট নিবাক্ত বাহা না হইলে আর ও রূপ টাক্স প্রলিভ করিবেন না। শুনা বাইবেহিসেন। মাথে ১০ই মার্চ তারিখে তাহার উক্তি যেনে। তামাকুর উপরে কর ধার্য হইলেন। আদায় ন্যাত হইয়াছে। বোম্বাই ও মাসুজি নবদেয় গুলুজর করিবার কথা হইতেছে বোধ হয় পরিপোষে এইটাই স্থির হইবে। যেহেতু নবদেয় বাহায়ে গবর্নমেটের অত্যন্ত অভিজ্ঞতা জন্মিয়াছে। তদাত হুরা গুলুজর করিতে প্রস্তাব করেন। এ প্রস্তাবে বোধ হয় কেহই আপত্তি করিবেন না।

গত ২২ মে ফেব্রুয়ারি যোগ্যদের পূর্ব মজাফের ও করিবলুয়ে প্রকৃতি হস্তে অতি অসামান্য শালা হুই







ଆମେ ଏହାକୁ ଓ ମାଂସ ଖାଲେ ମୁଦକ  
କରି ଦିଅି ଯାଏ ଖାଲେ ମୁଦକ ।

রি, পরমেশ্বর করুন আপনার পত্রিকা

नाम कहें कां

প্রাক্তন অধ্যাপক ও সাংসদ কালীচরণ

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଶୁକ୍ଳ ଶୁଣିବା ପାଇଁ

ଏକ ଦିନ ଦାର ଦାନ ଶୁଭେ ।

## অমৃত বাহার পত্রিকা

অধ্যাপকবিরাজ।

অধ্যাপক বিজ্ঞান পূর্বকালে প্রচলিত ছিল। তাঁহার প্রতি কোন সন্দেহ নাই। সত্য-ভারতের অস্বাভাবিকভাবে দেখা যাউতে চলে যে বিজ্ঞানের সেতুবাণ করিবার পর পূরোক্ত, গাণ্ডারী, কুত্বী, ও পক্ষপাত্ত্ব, প্রভৃতি বন মধ্যে উঠেযাওয়ার উদ্দেশ্য করিতে ছিলেন। এমত সময় ব্যাপসের তথ্য উপস্থিত হইয়া নাম প্রকার প্রবেশ দি-তে সাগিলেন, কিন্তু কিছুই তাহাদের শোণক নিবারণ না করিয়া—

“কখনে বিপ্লবী তবে বন্য তপস্বী।  
আশায়াই সংসারে বনিন তখন।  
যে বাসনা করিয়া আহার করে সবে।  
আমি বিশি বোলে এ বাসনা পূর্ণ হবে।”  
অর্থাৎ অমৃত নিশি বোলে তোমাদের মৃত-পুত্র ও আত্মীয় বাহন গণের সন্ততি না-কাজ করাইব। পরে নিশি আপনমনে—  
“উড়ে উড়ে করিয়া জালনা বুঝি।  
তুই হও তুমি পরে জালিন সমাজ।  
তুমি হোও কর্ম বনি জালি বুঝি।  
তুগেণন শৈশব আমি মত হইব।”

সবর আইন সবে আহার গমনে।  
বিশ্ব না-সর শীত আইন এই কখনে।  
পরে সকলে উপস্থিত হইলে—

“নিজ নিজ বাহন পাওয়া মরশন।  
ভালিলেন আনন্দ সাগরে সর্ষভন।  
এই রূপ হলো সবর তপ বিমোচন।  
সাধু সাধু বুঝির করে সর্ষভন।”

— ১০৪ —

এক জন বন্ধুর দৈনিক বৃত্তান্ত

হইতে উদ্ধৃত।

১০৪ আগস্ট ১৮৯৭ সাল। ওভর নিয়র বাবু দিন-মাণ রায় তাঁহার ভবির পীড়া দেখিবার জন্য ৯ বদিন হইতে অনুপস্থিত করার আমি গত রাত্রে সন্ধ্যাকালে তাঁহার বাসায় বিদ্যমান। চিন্তা, ব্যস্তির ব্যস্তিতে বসিয়া অসমান ২। ৩ জন বন্ধুর সঙ্গিত আশ্রয় করিতেছিল, পরে আমাকে দেখিয়া মন্ত সন্তে করিয়া সে ব্যস্তির মধ্যে লইয়া গেল। তাঁহার ভিতর ব্যস্তির পক্ষিত-পোড়ার ঘরে আমি, দিন, ও মাসের নামক তাঁহার ১০। ১১ বৎসরের বন্যা বসিলাম। কিছুক্ষণ পরে তাঁহার ভবি আশ্রয় করিলেন।

দিনর ভবির ব্যস্তন ২৪। ১০ বৎসর হইবে। প্রসূ, ত্রয়বস্তর, কুল-বালা, দ্বাভাবিক “নর ও নারীশাণ”, তাহারে অপরিস্রিত পুরুষ গৃহ মধ্যে করিয়া তিনি অত্যন্ত কুটিয়া হইয়া উপভোগ্য গৃহ মধ্যে প্রবেশ করিয়া অস্বস্থিতের আশ্রয় একটা চিকিৎসার বসিলেন। তাঁহার পীড়ার কথা জিজ্ঞাসা হইয়া তিনি কোন উত্তর করিলেন না কিন্তু

দিন বদিন যে বন্ধু দিন হইতে তাঁহার একটা-দুটি পিত বাহু আছে; বধ্যা “বিবি বিস্তার” মধ্যে ১। ২ বার অতিবাস্তা হন, তাই পা ছোঁড়েন নীচে করেন ও এক অধিক বধ্যা হন যে বোধ হয় আত্মত্যাগ হইবার সহানুভূতি। বিস্তর, তাঁহার হাজার দেখান হইত। তাঁহার চিহ্নিত্রা-বসনে; কিন্তু ত্রয় বাইলে পীড়ার উপশম হইয়া যুগে যুগে অত্যন্ত বুদ্ধি হয়।

আমি তাঁহার চরণে ১ টান বিনমোহীক জল দিয়া তাঁহার মধ্যে নিরীকণ করিয়া দেখিতে আসেন করিলাম, ও বন্য তিনি কেঁটা হইয়া দেখিতে গেলেন তখন হুইতে তাঁহার অজ্ঞাত ৭। ৮ টা পান বিতের ভবি দিন কে ইতিত করিয়া জালিয়া বসিলেন যে তিনি এ হাসের মধ্যে একটা বুঝ দেখিতে পাইতেছেন।

আমি তাঁল করিয়া নিরীকণ করিয়া দেখুন বসিয়া মস্তকের উপর আন ২। ৪ টা পান দিলাম।

অস্বাভাব্য মধ্যে হামসী মাসি ত্রুটিয়া বসিলেন যে এই জল মধ্যে একটা অর শিখা এত ভাষাক অগ্নিতেই যে তাঁহার নিকে চাহিলেন চক্ষু অস্বস্তি; মাস, আমি এ হাসি। কুটিয়া অমোহ দেখিতে পুনরায় অমোহ করিয়া তিনি পুনরায় তাঁহার মতে লইলেন কিন্তু এবার তাঁহার হাত ও মাথা ঝাঁপিতে লাগিল, আমি উদ্যম হইতে তাঁহার হাত হইতে হাস লইয়া দিন কে ইতিত করিয়া সে একটা বসিল দিতে না হইতে তিনি একেবারে অজ্ঞান হইয়া পড়িয়া গেলেন। আমি বাধ্য হইতে পা পর্ষদ ৭। ৮ টা পান দিলাম; কিছুক্ষণ পরে সে বসিল “হাসা গো ব্যস্তির মধ্যে একটা হাসি।”

আমি—তাঁহার নাম জিজ্ঞাসা কর।  
তিনি—কোন উত্তর নাই।  
আমি—তোমার নাম কি?  
তিনি—আমার নাম আনন্দ।  
আমি—তোমার বাসী কোথায়?  
তিনি—কলারোয়া।

আমি—তুমি ইচ্ছা কর।  
তিনি—না কখন ছাড়িব না।  
আমি—অবশ্য ছাড়িব।  
তিনি—আজ ১০ বৎসর রাজত্ব করিতেছি—তোমার এক বিশেষ কথা ছাড়িব।  
আমি—পরবেশের নামে বলিতেছি—তুমি অস্বাভাব্য ছাড়িব।

তিনি—বয়সমাত্র—তোমার সহস্রশ নীচ করিব।  
এই সময় পুস্তক চক্ষুদিকে বিস্তর দোক জুটয়া ছিল তখনো এক জন কুক মস্তকের মিষ্ট্রায় উপস্থিত ছিলেন। তাকে লইয়া একটা দায়ক করিতে গিয়া। মস্তকলে বসিতে না বসিতে মিস্ত্র তর “অজ্ঞাত বাহা” বসিয়া ৫। ৬ বার এত বসের সন্তি উঠিবার চেষ্টা করিলেন, যে আহার ৪। ৫ জনে অতি করে উঠাকে করিয়া গাণ্ডারী। পরবশেষে তিনি হাতাবিক বসিয়া হাইতেছেন দেখিয়া আমি স্যাপনটিক মিস্ত্র অমুদায় করিয়া এক জন কাছে বসিয়া থাকে ও কেবল তাকে না করে ইচ্ছাশ্রী উপদেশ দিয়া মৃত প্রত্যাপন করিলাম।

এই ঘটনার দুই মাস পরে আমার মিস্ত্র সন্তি পুস্ত্রায় সন্ধ্যা হইল। সে সময় আমার বাইতে বাহু—বি এন বুদ্ধক ও বাহু—তপ্তি-ভিত্তি ও বাহু—

চট্টোপাধ্যায়র ভাষ্কর ও বাহু—চট্টো-পাধ্যায়র বুদ্ধ মাস্টার ও বাহু—বিশ্ব-জোলা, ইত্যাদি অনেক জনি তর দোক বসিয়া বসিল। তাঁহারে সত্যক মিস্ত্রের ভাবের তর একে নিতপ আত্ম জিজ্ঞাসা করিয়া, বিন বসিল “বহাশ্রী।” মাগনি উঠিয়া জালিয়ার পরেই এই আনন্দ পুস্ত্রায় আসিলেন করিয়া প্রকাশ তাকে বিরক্ত করিয়া, যে কয়েক বার আ-পনাকে পুস্ত্রায় আসিলেন অন্য দোক পাড়াইয়া গণ তইতে কিয়াইয়া জালিয়া। তাঁহারে জিজ্ঞাসা করিয়া সে বসিল, যে বন্য উঠার এক-দশ বৎসর বয়সক, তখন উঠার ব্যস্তির হুইয়া হইলে সে বুঝি করিয়া হাট হইতে মুক প্রত্যাপন করিবার কাল উঠার শরীরের মধ্যে আনন্দ প্রবেশ করে। ঐরা সময়-প্রায় কখন করে ও কীয়া হুইয়া পাড়াইয়া নামে বসিল “হাই, বসিয়া চীৎকার করে ও আপনি আন-দেব ব্যস্তির না আসিলে, সেই অজ্ঞাতর ভ-ইয়া লইতে চায়। এই রূপ অবস্থার ব্যস্তির, তৎপত্র দিন বেলা উঠার সময় পর্ষদ আহার তরির হাট-হাট হইত, ও ৪। ৫ মিনিট পরে শ্রিতা কর হইয়া ব্যস্তির অবস্থার মাস কর্তব্য করিতে লাগিল। জিজ্ঞাসা করিয়া সে কিছুই জানে না; কিছুই অবশ্য নহে বসিল। মস্তক হুইয়া, শ্রিতিরিভিগ্নকন সন্তা হইত না বা হাট, সেই দিন হইতে অন্য বেলা মাস পর্ষদ তাঁহার একবার ও পীড়া হয় নাই।

উপরে “মেষমোহীক জল” এবং “পান” যে দুটি শব্দ ব্যবহার করা গেল তাহার অর্থ “অলপভা”, এবং “স্বাস্থ্য”।  
হট্টমাসি যে রূপ হট্টমাসি অবস্থার লেখা গেল, বিদ্যরীতি কি পাঠক বিচার করুন।

— ১০৫ —

সকলের প্রতি।

অধ্যাপক বিজ্ঞান সন্যাসীর অমৃত ঘটনা আমাদের দেশীর অনেকেরি প্রত্যেক করিয়াছেন সন্দেহ নাই। তাঁহার বসি অমৃত করিয়া সেই ঘটনা গুণির অবস্থার বিবরণ আমাদের নিকটে প্রেরণ করিলে। তবে আমরা নিতান্ত ব্যস্তির হই। বিশেষতঃ তাঁহার বসি প্রত্যেক সত্যায় সন্যাসীর হন তবে একজন ঘটনা সকল সাধারণের নিকটে প্রকাশ করিয়া অধ্যাপক বিজ্ঞানের সত্যায় নিদর্শন করা তাঁহারের অবশ্য কর্তব্য। বাঁহাদের নাম প্রকাশ করিতে আপত্তি থাকে, তাঁহারে নাম প্রকাশ করা বাইবেনা, কিন্তু আমি যেম নিকটে তাঁহারের প্রত্যেক নাম ও নাম গোপন করিলে তাঁহারের প্রেরিত বিবরণ গুণি হুইতে করা বাইবেনা।

এই পত্রিকা বংশের অমৃত বাহার লোক এখানি হইতে প্রতিকৃতি করে প্রকাশিত করিয়া প্রকাশিত হইবে।

म.सु.हिक ।

॥४॥ मः॥

মানব বেহ মনুষ্য মনোহরি  
সমুদ্রের অধীন ও এই সমুদ্রের তট  
ব ব কর্তব্য কর্মে নিদ্বিষ্ট রহিয়াছে।  
যিনি এই সমুদ্রের তটের পরম্পর সাম  
জস্য রাখিয়া চলেন তিনিই প্রকৃত

স্বাধীন, এবং তাহা না করিয়া যিনি অন্য সমুদায় হৃতিকে নিজেই করিয়া কেবল মাত্র একটিকে প্রবল করেন, তিনি দেহ ও আত্মার মনোবৃত্তি উভির পরস্পরের সম্বন্ধ বিশৃংখল করিয়া ফেলেন।

কোন রাজ্যেরও অবিকল এইরূপ।

যে রাজ্য যত অধিক পরিমাণ লোক দ্বারা শাসিত তাহা তত স্বাধীন। যে রাজ্য সমগ্র অধিবাসি দ্বারা শাসিত তাহা সম্পূর্ণ স্বাধীন। কোন রাজ্য হইতে যত পরিমাণে স্বাধীনতা অপসৃত হয়, উহা সেই পরিমাণে দুর্বল ও নিশ্চল হয় ও যাবৎ এই স্বাধীনতা প্রত্যাধীন না হয়, তাবৎ উহা শান্তি তাবৎ প্রাপ্ত হয় না। রাজ্য পরাধীন হইলেই, হয় উহা একে বারে বিনষ্ট হইয়া যায়, আর নতুবা পরিণামে, যে পণ্ডিত বউকে, অবশ্য স্বাধীনতা প্রাপ্ত হয়। এই রূপে পরাধীন হইয়া কত আতি একেবারে লোপ প্রাপ্ত হইতে পারে। আমেরিকার আদিবাসীরা যিনি মধ্য এক্ষণে আর কয়েকটি আতি যেখি দে পাওয়া যায়। এখন বেশদূর রাজ্য সেনার লোক কর্তৃক অত্যন্ত উৎপীড়িত হয় তখন ম্যাসাচুসেট নামক একজন যৌবন মরিত্ত উত্থাকে স্বাধীন করে। এই রূপ ঘটনা ও কথা যে এই উপায় দ্বারা সম্পূর্ণ নিত হইবে তাহা কি কেহ স্বপ্নেও ভাবি নাই। উইলিয়াম পিটার্সের ইতিহাস কে না জানেন। বরন ইংলণ্ডে বিচারক কেম্পস্‌ও দেখেন (রোমীয় ধর্মপ্রচার করিবার যত পাত্র ততই নিরুপস্থিত) জানিতেন যে এই বর্মের শিল্পী তাহাকে নিঃস্বাসন পরিভাগ করিয়া পলাইতে হইবে। তিনি ভাবিতেন যে তাহার প্রায় অল্প লাভ হইরাছে, আর বিস্তার অপেক্ষা নাই, কিন্তু সেই সময়ে তিনি রাজ্যান্ত হইলেন।

মার্কিন দেশে দাস রাখার পদ্ধতি এরূপ মর্জিত হইয়াছিল যে বোধ হইত, দেশ হইতে দাস ব্যবসায় উঠাইয়া গিলে দেশটী বিনষ্ট হইবে। কিন্তু সেই দাস রাখার কল এত দিন পরে ফলিল, কত শোণিত পতন হইল, দাসেরা স্বাধীন প্রাপ্ত হইল। অথচ মার্কিন দেশে রূপ সেই রূপই থাকিল। আন্তঃসম্মিলন নানা বিধ আত্মচার করিয়া ভারতের এক হস্তাধিপতি চন, কিন্তু যে সমুদায় কুকিয়া দ্বারা ভারত রাজ্য সংস্থাপিত হয়, তাহাতেই, ভারত তাহার রাজ্য বিনষ্ট হয়। সেসকলোই এখন অশেষাধিপতি হইলেন তখন কে ভাবিয়াছিল যে, সেই শোণিত নিষ্ঠুর ও আত্মচারী নবাব ফিরং সৎখ্যক বিদেশী বলিক কর্তৃক

নিঃস্বাসন হৃত ও হত হইবেন। ১৮৫৭ সালে যশোবন্তের বোম্বাই সৈন্য ও ভবন স্তম্ভা বধি নীল কুঠিয়ার ৭। ৮ দিগ পর্যন্ত আমোহ প্রমোহ করে; পর বৎসর সেই সময়ে আর কয়েকটি কুঠিয়ারের আশোহ প্রমোহে ইচ্ছা ছিল। ১৮৫৭ সালে যে ভরুপ বিদ্রোহমান প্রচলিত হইবে তাহা কি কেহ কখন স্বপ্নেও ভেবেছিলেন! লং সাহেব যখন নীল কুঠিয়ার দিগের বস্তুর কারণে হন তখন বলিয়াছিলেন যে আমি কারাকত হইয়াছি ইচ্ছাতে নীল করো। জিতিল না প্রচার। জিতিল! আমরাও বলি যে ডাল হাড়ি যখন অযোধ্যা ব্রিটিশ রাজ্য ভুক্ত করিয়াছিলেন তখন কি তিনি জিতিয়াছিলেন? কত কুমারী হইতে হিমালয় পর্যন্ত ভারতবর্ষের তাবৎ অধিবাসী, যত্নের অমতে ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট যে ভারতবর্ষের দুর্ভাগ্য হইয়া তুর্কির সুলতানের ভেঁজা হইলেন, কি আ-বিসিনিয়াস্তুকে বার করিলেন হইতে কি ইংলিস গবর্নমেন্ট জিতিলেন? যদি মহা-দেবতা বাইত, তবে ইংরেজেরা মোঘলকে জ্বাটিলেন, যে এই অপমানের রাষ্ট্র-বিশিষ্ট বাল্যি মাতের ক্রমে অনবরত আগ্রহ করিয়াছে। ইহা কি ইংরেজেরা যখন নাগে বিদেশী কর্তৃক শত বর্ষের অত্যাচার ও তন্ত্রতা এই রূপ একটা অত্যাচারের খোঁজ হইয়া যায়।

মহারাজ ও ইংলণ্ডে কত নৈকট্য সম্বন্ধ, যতই কেবল একই কুঠিয়ার হইল। উভয় দেশের লোকেরা এক আতি ও জীবনের আশা, ব্যবহার, নীতি, পদ্ধতি, ভাষা, মানসিক ভাব সমুদায় প্রায় এক প্রকার। আদ্যিগ রাজ্য ইংরেজের ন্যায় পার্সিয়ারমেন্টে প্রতিনিধি পাঠাইতেছেন, সুতরাং নিজের দেশ নিজে-স্বয়ং করিতেছেন, তবু তাহারা ইংরেজের বাধ্য হইলেন না। আশা আদ্যিগের ন্যায় এক্ষণে স্বাধীনতা প্রার্থনা করি না। ইংরেজেরা আমাদের পরিভাগ করিতে চাহিলেও আমরা এক্ষণে তাহাশিল্পকে হাঙ্কিত পারি নী। আমরা এক্ষণে আর কিছুই প্রার্থী নই, রাখকুণে ল পার্সিয়ারমেন্টে জামাশিল্পকে প্রতিনিধি পাঠাইতে দিউন ইহাই আমাদের মানস। আমাদের দেশীয়দের মধ্যে পার্সিয়ারমেন্টে বহিষ্কার উপবৃত্ত পাত্র নাই এই রূপ আপত্তি মুনি করেন, তিনি হয় নিরোধ নয় অথচ নর মিথ্যাবাদী।

পরিষেবে আমরা নিতং বলিতে পারি যে যত দিন ব্রিটিশ গবর্নমেন্ট আ-মাদের এই প্রার্থনা গ্রাহ্য না করিলেন তত দিন সমস্ত ক্ষল স্থাপন কি শিবিল সারবিস

পরীকার দ্বারা জাটিন অধ্যাক্ষা করা কোন অসম্ভব প্রার্থনা। ভারত ব্রহ্মদেশের একতরূপে বাধ্য করিতে সক্ষম হইবেন না। —ততদিন বর্তমান সৈন্য রাষ্ট্রার বার ও কণ্ঠস্বর স্মার করিতে হইবে এবং ততদিন অনবরত স্থানে স্থানে বিদ্রোহমান প্রচলিত হইবে, সুতরাং ভারতবর্ষ হইবে ইংলণ্ড প্রকৃত লাভ করিতে কখনই সমর্থ হইবেন না।

—১০৭—

আবিসিনিয়ার রাজা বিজোজর।

অভীশষ বর্ষ গত হইল আবিসিনিয়া এই কুঠিয়ার রাজ্যে বিস্তৃত ছিল। তাহার মধ্যে পণ্ডার নামক রাজ্যের রাজা রাস আলি সর্গপ্রধান ছিলেন। তিনি যদিও আপনাকে সমস্ত আবিসিনিয়ার কর্তা বলিতেন কিন্তু প্রকৃত পক্ষে টাইগর, মো-তাম, সোরা, প্রভৃতি অমান্য রাজ্যের শাসক স্বাধীন ছিলেন। রাস আলির সঙ্গে তাঁহাদের কোন সম্বন্ধই ছিল না।

এই সময় মোজাফ কাগাই নামক একজন নীচ কুলোতব বুবা, রাস আলির নিকট অবস্থিত করিলেন। তিনি তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ও স্থানীয়তর ক্রমে রাজার অসুখ প্রিয় হইয়া ক্রমে তাঁহার দ্বারা সেনার শাসক স্থানের সমীপবর্তী কতিপয় স্থান গবর্নরী পদে নিযুক্ত হন। মোজাফ কাগাই, হুদা রাজ্য দ্বারা অস্বাধীনতায় রাজ্যে কার্য নির্বাহ করিলেন।

কিন্তু রাস অভীত হইলে কাগাই তাঁহার কুমারী রাজ্য দ্বারা নদে একটা কলহ উপস্থিত করিলেন। বিবাহাদি ক্রমে প্রবল হইয়া উঠিল, শেষে উভয় পক্ষ বুঝে ব্যাপ্ত হইলেন এবং কাগাইর বাহুবলে রাণীর সন্তান সৈন্যবল পরাভ হইল। এই বিবাহ-আরত হইলে কাগাই রাস আলি রাজ্যকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, কেবল তাঁহার মঙ্গলের নিমিত্ত তিনি কলহে ব্যাপ্ত হইয়াছেন, নির্দোষ রাজ্য ইহাতে সমস্ত হইলেন ও তাঁহার এই প্রোষাবাক্যে বিশ্বাস করিয়া তাঁহার কুমারী বিন্দুতে কামাই বিবাহোচিত্রণ পক্ষে কিছু লাভ লাভ। কামাইলেন না। বুঝ শেষ হইল। রাজা কামাইকে তাহার নগরহীত সেনা বল বিদায় করিতে আজ্ঞা করিলেন। কামাই তাহাতে কর্ণপাত করিলেন। রাজা হইতে বিরক্ত হইয়া কামাইকে শাসন নামে তাহার বিরুদ্ধে এক সশস্ত্র সৈন্য প্রেরণ করিলেন। হতভুর কামাই সন্তান বিচার করিয়া রাজার সঙ্গে বুঝে বিলম্ব না হইয়া তিনি আবার ক্রমে রাজার প্রিয়

—201—

—1010—

বিবরণ

সে তিনই করানি প্রাণের অস্ত্র গোকে-  
রা মধ্য সমারোহে সহকারে সেখানকার  
ডাক্তার কাশী তাঁর বাবুকে এক অভিনন্দন  
পত্র বিতরণ করেন, তাহার মর্ম এই  
“আমরা করানি প্রাণের অস্ত্র রাখব এক-  
ত্রিত হইয়া আপনাদের নিকটে যে রূপ পাশে আশ্রয়  
আছি তাহার মধ্য মাধ্য পরিচালনা করিতে  
আনিয়াছি।

২। আপনাদের এখানে শুভাশুভসম্মিলিত আর  
আমাদের কল্যাণের জ্ঞান নাই। মহাপ্রাণের  
অনুগ্রহে আমরা আর এতি সত্ত্বাৎ এক একটী  
প্রাণ পাঠাই থাকি। আমরা রাখব, আপনাদের  
আর কি দিবে, আশীর্বাদ করি যে আপনাদের  
জীবিত হইয়া আশ্রয়িতক যে রূপ ভূত, করিতেছেন  
ঐ রূপ করিতে যাবেন।”

ঐযাকরা নাথ ভক্তোচারা প্রভৃতি।

কাশী তাঁর বাবু এই অভিনন্দন পত্র  
পাঠাইয়া তিনজন ভাবে এই রূপ বক্তৃতা  
করিলেন

“মহাপ্রাণের, আমি কৃতার্থ হইলাম, আমি  
যে পরিচয় করিয়া বিখ্যাত করিয়াছিলাম, ও  
একদা আমাধবিত কামরূপোদ্যানে আমর কৃত্য  
কর্ম সাধনের স্বর করিতেছি তাহার মধ্যে  
পুত্রভার ভাষা প্রাপ্ত হইলাম। আমি অতি কৃত,  
আমাদের এখানে কিছুই নাই, এখানকার বস-  
নাদের এখানে। আমি আর কি অধিক করিয়াছি।  
ভুক্তদের সমুদায় ডাক্তার আশ্রয়স্থান কাম  
পরিবার এই রূপ করিয়া আনিতেছেন।

আমি। আমর কলিকাতার আশ্রয় কি না  
করিতেছেন। তাহার বহিঃকর্তা এখানে আসিলেন  
তবে আপনাদের আরও কত আশ্রয়িত হইতে  
যাই। হইতে এই ভবনের আশ্রয়স্থানকে একটী  
গত সমাধি দি। আমি আর এক বাবুস উৎসবের  
নিমিত্ত হইতে করিয়াছি। তাহা আমর ইহা  
অপেক্ষা অধিক সমস্তের জনক কল সেখানেই  
পারিব। কল আমি নিভাত বাসিত হইলাম।”  
এই বক্তৃত্তে সভা ভঙ্গ হইয়া গেল।

মাতারী কাহারি উপস্থিত জ্ঞান,

হুইজন আসিলেন, আমরা ইচ্ছা।

জ্ঞান। (আসনোত্তর) এতি এখন অপর  
বক্তৃতা করণ এবং জ্ঞানকৃত বস্তুর প্রত্যেক  
বৃত্তিতে পারিলে? আমাধবিত এতি কোন চার্জ  
সাধ্য হইল?

১ম আসনোত্তর। (অন্য আসনোত্তর এতি  
রূপে ২) তাই তুমি উত্তর দিলে।

২য় আসনোত্তর। এই বুঝি আমি ত বসেছি।

আমাকে এই রূপ হইতে অব্যাহতি করিয়া বিশেষ  
তোষকে এক সেনা সম্মান বাঞ্ছাইব।

জ্ঞান। কি সেনা কর্মের? বস, কোন চার্জ  
সাধ্য হইয়াছে।

১ম আসনোত্তর। (হাঁটাইয়া উঠিলেন ২) হুজুর!  
আমি একবার বাসিত হইতে আছি।

জ্ঞান। কেন?

১ম আসনোত্তর। হুজুর! স্বর্গীয়তার। আমি এক

বার তাহা-না! না! না! হুজুর, আমি তাহাদের কথা  
বলিলাম-আমি একটী জন বসে আছি।

জ্ঞান। কি চার্জ সাধ্য হইল তাহা বসিয়া  
বাসিত থাক।

১ম আসনোত্তর। (রূপে রূপে) তবুে কিসের  
বৃত্তি করি জিজ্ঞাসা করিয়া আনিলাম, তা  
বিশেষ, এখন উপায়? তুমি! তবুপে ভরসা।  
(২য় আসনোত্তর এতি) তাই বলি কি, আমি কি  
একা চোর হইয়াছি?  
২য় আসনোত্তর। বসে ফেল, বসে ফেল একটু,  
বসে এখন চার্জ।

১ম আসনোত্তর। হুজুর! এখন চার্জ প্রদান  
হইয়াছে। আমি এখন বাই?

জ্ঞান। এখন চার্জ কিসে প্রদান হইল?

১ম আসনোত্তর। (মনে ২) এই বার বসে। (২য় আস-  
নোত্তর এতি) তাই, এখন চার্জ কোথায়? কি  
বসে, অজ্ঞাত কৃত জ্ঞান না কি তাই, আমর  
কিছুই নাই।

২য় আসনোত্তর। কোন শাসন তোমাদের দিচ্ছে বসে  
আমরও বসে নাই।

১ম আসনোত্তর। (মনে মনে) তুমি! তুমি! আমি  
কানি। (অজ্ঞাত এতি) হুজুর আমর পত্র দেখে  
তবুপে প্রদান পাঠিয়েন। আমি এখন বাই!

জ্ঞান। না তাহা বসে না। প্রদান কোথায় দিতে  
হবে।

১ম আসনোত্তর। হুজুর এখন চার্জের কি আমর  
তাল করিয়া বুঝিয়া বসিলে, আমি অবশ্য  
প্রদান দেখাইতে পারি।

জ্ঞান। অপর্যাপ্ত বক্তৃতা করিয়া বসে।  
করিবার সময় করিয়া ইচ্ছা কর।

১ম আসনোত্তর। (যাচা চুলাইতে) হুজুর সাক্ষী  
যাচা প্রদান হইবে, সাক্ষীর জবাবদিগি পাঠ  
করুন ত অবশ্য প্রদান পাঠিয়েন। আমি এখন বাই।

জ্ঞান। (কোমরের দরিত) কিসে এখন চার্জ  
সাধ্য হইল, তাহা দেখাইয়া দাও।

১ম আসনোত্তর। (২য় আসনোত্তর এতি) বসে, বসে  
তোমর কথা শুনে শেষে অনুকূলি আমর, তুমি  
তোমর ইচ্ছা।

২য় আসনোত্তর। বস, বস যে বিচার চার্জ সাধ্য  
হইয়াছে। আমরদের রাষ্ট্রবৃত্তিতে নাই?

১ম আসনোত্তর। (হাত ঘোড় করিয়া) হুজুর!  
আমর কবুত সাপ হইল। হুজুর! বিচার চার্জ  
সাধ্য হইয়াছে। আমি এখন বাই।

জ্ঞান। আমর, তার এখন প্রদান দেখাও।

১ম আসনোত্তর। (মনে মনে) প্রদান দেখাও,  
প্রদান দেখাও, আমি প্রদান দেখাও ত উত্তর বসে  
কি করুন? (প্রদান) হুজুর! আমার সাধ্য  
হইয়াছে, তাহার এতি জ্ঞানকৃত সম্মান নাই।  
আমরা বসে আমি এখন বাই। (অন্য আসনোত্তর)

জ্ঞান। কিসে আনিবে যে বিচার চার্জ সাধ্য  
হইয়াছে। তাহার প্রদান দেখাও।

১ম আসনোত্তর। হুজুর! তাহার প্রদান দেখাও।

জ্ঞান। (কোমরের দরিত) আমি বিচার  
বিচার চার্জ সাধ্য হইল?

১ম আসনোত্তর। (সেইত হুজুর, প্রদান দেখাও)  
কবুত বিচার চার্জ সাধ্য হইতে পারেন না,  
আমরা বসে আমি এখন বাই।

জ্ঞান। (কোমরের দরিত) আমর কবুত,  
সাক্ষী করিয়া বস।

১ম আসনোত্তর। হুজুর! আমরদের মধ্য বসে উত্তর  
বিচার হইল। হুজুর! তাই বিচার করুন, আমরা  
চলিলাম। হুজুর সেলাম।

জ্ঞান। কী! না! তাহাদের মধ্য আমরও  
তার পরে বাই।

১ম আসনোত্তর। (মনে মনে) কি দায়? হুজুর,  
তোমর ইচ্ছা! (প্রদান) হুজুর আমর! আমর  
বিচার করিয়া দেখিলাম, কোন চার্জ সাধ্য হইল।

জ্ঞান। (চোখ পালাইয়া) কি?

১ম আসনোত্তর। হুজুর! আমি বসিলাম যে ছই  
চার্জ সাধ্য হইয়াছে। কিন্তু তাহার প্রদান নাই।

জ্ঞান। সে কি? তোমরা পাইল না কি? তা  
কেনসে কর হই?

১ম আসনোত্তর। হুজুর! তা কি কর নাই? তুমি আমর  
মাতার হুজুর, মদন বসে বসে দেখিলে, কোন-  
চার্জ সাধ্য হইল না, তাই আর বসি আর কি করিব।  
হুজুর, তুমি পদার্থ হও, আমর মধ্য মাধ্য রায়  
দিতা সেলাম। একদা হুজুরের বাহ। সেলাম হুজুর।

— ১০১ —

অধ্যায় বিজ্ঞান।

অমৃত বাহার চক্রে যে সমুদায়  
অধ্যায়িক ঘটনা আমরা প্রকাশ করি  
রাছি, তাহা প্রকাশ করিতে আমরা প্রবর্ত  
হইলাম। এই চাক্র জ্ঞান এবং পুরুষ  
উত্তরই উপস্থিত থাকিলেন। বিনিমিত্তি-  
রম্য অর্থাৎ বাহ্যিক আমর করিয়া পিতৃ-  
গণ আপনাদের মনোগত ভাব বিজ্ঞ  
করিয়াছেন, তাহার নাম পঞ্চাং লিখিত  
হইবে। বিশেষ পণ্ডিতের সম্মুখে যে সকল  
বিষয় আমরা প্রকাশ হইয়াছি তাহা প্র-  
কাশ করা হইবে না। নিম্নোক্ত পিতৃগণ  
মত উত্তর গুলি এত ক্রম বেগে লিখিত  
কর যে তেত অল্প সময়ের মধ্যে সে গুলি  
পাঠ করা হইল।

“২৫শে সেপ্টেম্বর। উপস্থিত ৫৪ন পুরুষ এবং  
৪ জন স্ত্রী। মিত্রাচারের বস্তু কলিত হইলে একটি  
পেন্সিল দেখা গেল এবং তিনি নিম্নোক্ত  
আরম্ভ করিলেন।

“কোমর সাধ দেখ।”

প্রঃ। কোমর সাধ দেখ। আপনাদের বাড়ি কোমর?  
উত্তর। আমর সাধ কোমর কে বিনিময়।

প্রঃ। তবে আপনাদের নাম কি?

উ। স্কটল্যান্ডের নাম।

প্রঃ। আপনি কোন্ লোকে আছেন?

উ। ডাক্তার তোমাদের কাছে।

প্রঃ। বস্তুনা কোন্ লোকে আছেন?

উ। আমি পরলোকে আছি। (সকলের হাস্য)

এখানে লোক আছে বসে কিন্তু তাহাদের হাসিবার  
পাঠ নাই। (সকলের হাস্য)

প্রঃ। বস্তুনা আমি আপন কোন্ লোকে আছেন?

উ।—৫৪ন পুরুষ রক্তের সাপ যে লোকে আছেন

আমিও সেই লোকে আছি।

প্রঃ। বুঝিতে পারিলাম না?

উ। ইচ্ছাতেই বুঝিয়া নও। (সকলের হাস্য)

আমর সাধ স্কটল্যান্ড, আমি কিছু কিছু।







৫৫ নং খণ্ড

अहोरात्रं । दृष्टान्तिवत्ति

তিনি সকলকেই স্বাধীন ও স্ব-ব-প্রধান  
করিয়া হুজি কারায়েছেন। সমাজের বহু  
উন্নতি হইবে ততই মনুষ্য নিজের মনুষ্য  
বৃত্তিক পারিবে, জগৎনার স্বাধীন হইতে  
কি মনুষ্য বর্ণকে স্বাধীন করিতে চেষ্টা  
পারিবেন, এবং ক্রমে ক্রান্তিও, স্ব-পন  
করিব।

পূর্বকালে যখন মৃত্যু জাতি অনভ্যাসে, তখন শারীরিক বয়স, বাহ্যিক ভাষা স্বর্গ পৃষ্ঠিমান ছিল। পরে একে ধর্ম মনোবাহ্যিক শাসন করিবার চেষ্টা করে, কথ শারীরিক বয়সের প্রাধান্য লুপ্তি পাইল। লোপ পাইল মৃত্যু, মৃত্যুর দায়িত্ব পরাবিশেষে বসিল। অগত্যা তখন পরাধীনতা উঠিল। তখন শারীরিক বয়সের আধিপত্যের থাকিলনা।

শারীরিক বলে, কি উত্তর যোগে আশ্রয়ের  
 বেশ শাসন করিতেছেন তাহা নাই। তর্ক  
 করা আশ্রয়ের উদ্দেশ্য নাই। যে  
 বলেই বন্ধন, কণ বন্দ্য বলে নয় সেটা  
 নিশ্চিত।

বুদ্ধি ও শরীরিক বল যে রাজ্যের  
কর্তা, অবিশ্বস্ততা, ভীকৃত, ও নিপুণত। সে  
রাজ্যের মন্ত্রী। সেখানকার রাজ্য-রক্ষক বন্ডুর  
ও শত্রু-রক্ষক। হাঁপি এবং শাসন।

हृदयनगर, } कन्हाजी ।  
नवम्बर २०७, राई कोठे



সেই বপ হইতেছে। গ্রীষ্ম ও পূর্ণিমা ভা-  
ববর্ষের সেই অভিজানী আভিরা অধীন  
যাক্তি গণকে যে রূপ নিকটতর কলঙ্কিত  
মনে করিতেন, তাহারা যে বপ যের বলিয়া  
লঙ্কিত হইত, এ দেশের বর্তমান রাজ  
পুরুষেরা যে পর্যন্ত নিবিল সরসিনে আমা  
দিগকে বাইতে প্রকারান্তরে না যিবেন সে  
পর্যন্ত প্রকৃত পক্ষে হিন্দু ও উৎসাহেতে  
সেই রূপ প্রত্যেক বোধ হইবে। কিন্তু এ  
বিষয়ে ইংলিশ গবর্নমেন্টের কিছু বোধ, বিব,  
আমাদের যে রূপ তাহা তাহা কেন তাহা  
রা যখনই রংগের নিমিত্ত উপদেশ সহকারে  
একজামিনা না করিবেন? আমরা তাহা  
যের কর্তব্য এই যে হইয়া রাখিয়াছি, ইহার  
জন্মে কোন কি একটা কথা বলিয়া থাকি।  
কোন কোন বড় মত কাঁধে কি ইং  
রাজ বাহাদুর যিবের নিকট কাঁধ পাওয়া  
যায়। আমরা এখনির বড় হুপ করিয়া  
থাকিব, বড় আমরা রাজপুরুষ যিবের সাধ  
বেচনার যুগপানে তাকাইয়া থাকিব, ভত  
তাহারা তাবিবেন যে নির্দোষ হিন্দুরা  
অসম্মানিত ভাবে ন্যায্য দাবি চেষ্টা পায়  
নাই। লঙ্কানী না করিয়া আমাদের  
কোন অতীতী তাহারা সহজে, নথিবেচনা  
র অধীন হইয়া, সিদ্ধ করিয়াছেন। কল  
আমরা ভাল ন. হু. ব. নিরীক্ষণ এবং শিশু  
সভানের ন্যায় তাহাদের হাতেরা বলিয়া  
তাহাদের ন্যায় পুরুষগণের এমন স্বার্থ-  
কাহারা কি উচিত? তাহাদের বীরত্বের কি  
এই বর্ষ। তাহারা আমাদের, অনেক  
করিবেছেন এবং ভুতজ মনে তাহা আম  
রা চিকাল মনে করিব। কিন্তু তাহাদের  
উদারতার ভাঙার কি এই নিঃশেষ হইল?  
নিবিল সরসিনে প্রবেশ করিতে  
যেওয়ার রাজপুরুষ গণের যদি মনোগত  
আপত্তি থাকে, তবে কেন দিকা ছারা  
আমাদের এই উচ্চাভিলাষের উল্লেখ  
করিয়া ছিলেন, হুই একটা উল্লেখ দিয়া  
যে আমা কেন বলবতী করিয়াছিলেন?  
এ নিষ্ঠুরতার উদ্দেশ্য কি? অনিবার্য  
শিপাসার উদ্দেশ্য করিয়া দিয়া, গিপসা  
শাফির কি কুণ তাহা জানাইয়া, লক্ষ্যে  
সুপীতল যুগ্মমর জল রাখিয়া, অসম্মান  
করিতে না যেওনা কি তোমাদের বোধ্য  
কর্ম। প্রচুর বীতর উপদেশ কিন্তু অমরপণ।  
একশি শত অপেক্ষা প্রবন্ধক বস্তু অনেক  
এক অনিষ্টকর। হুলসবানের আমাদের  
প্রকাশ্য শত ছিল।

হুলসবানো এক অভ্যাসেরা থাকা  
তে তাহারা রাজকর্মে শিগগৈ পক্ষে নির  
পক্ষ ছিলেন, উপযুক্ত পাত্র পাইলেই তাহা

কে উক্ত পূর্ণাভিযুক্ত করিতেন বলিয়া  
সকলের নিকট, বিশেষতঃ তুর্নিকিত মত  
পরি সম্মানে অগ্রিম ছিলেন, না আর  
ইংরাজ যুগের পক্ষপাতিত্ব তাহাদের সকল  
জগৎ কলঙ্কিত করিয়াছে। তাহাদের  
এ বপ উত্তর চরিত্র, তবে এতাবধি কেন  
থাকে?

কল যেমন গদিক ঘেঁষি, তাহাতে অধ  
গ্রিম রাজপুরুষগণেরা যে সহজে আপনা  
হইতে আত্মপক্ষকে উত্তমগণের দ্বার উল্কা  
টন করিয়া যিবের এখন ভরণা হয় না।  
নিজের লক্ষ্য আমাদের নিজে স্বাভাব্য কর  
তে হইবে। কিন্তু এ বিষয় সম্মতন হওয়া  
কঠিন। বাহারা বড়লো ভাঙে কাঁধ হয়  
তাহারাই কলঙ্কিত মনে অনেক করেন না।  
কেহকেই হুই একটা তারি কবের দ্বারা  
রাজ বাহাদুর পথ পাটয়া কৃতকৃত্য হই  
রাছেন কিন্তু বাহাদুরের কাঁধ বাহা  
তাহাতে অগ্রসর হওয়া রাম বাহাদুরগণের  
উচিত। সম্প্রদায়েরা বড়ই সমর সমর সি  
বিল সরসিন, সুবিল, সরসিন, বলিয়া চিৎ  
কর করেন, কিন্তু তাহাদের গণ্যার শব্দে  
কি স্বার্থে বিন্দিত রাজপুরুষ গণকে  
ধারণিত করিতে পারে? যে গণ্যার নিম্নার  
তাহারা, নিম্নিত তাহাদের দেশ, সমস্ত  
মুদ্রিত কাণের কাছে ঢাক না রাখাইলে  
তাহারা কি গুনিতে পাইবেন? ব্রিটিশ  
ইঞ্জিনিয়ার লতা আমাদের সকল বল, সকল  
ভরণা কিন্তু হুইকটু কলমে আমরা যেমন  
আমাদের ভেদনি সূচা। কোন কর্তব্য  
কর্মে ইহাদের ত প্রায়ই উৎসাহ নাই,  
বিশেষতঃ যেখানে স্বার্থের লক্ষ্য কোন  
সম্বন্ধ না থাকে।

এখন, পালিগামেন্টে নিবিল সরসিন  
লইয়া গোল হইতেছে। সমর মত যদি  
তাহারা হুইকটু, বলেন তবে, কত কাজ  
হয়। কিন্তু তাহারা কৈ কিছুই বোলে নন?  
আমাদের বিবেচনার এখন যদি সম্প্রদা  
কেরা আবার চিৎকার করিতে আরম্ভ  
করেন, ব্রিটিশ ইঞ্জিনিয়ার লতা, হইতে  
যদি এখনিরও স্বাধেবন প্রেরণ করা হয়  
এ দেশের পোকেরা যদি অত্যাচার অত্যা  
র, পক্ষপাতিত্ব করিয়া নাহোত বান্দা হন  
তবে ন্যায় পরতার জন্যেই হইক, অহুতায়  
প্রেরণার জন্যেই হইক, চক্ষু লজ্জার  
জন্যেই হইক, আর তরুর জন্যেই হইক,  
আমাদের কবার প্রতি রাজ পুরুষগণেরা  
কর্ণপাত না করিয়া থাকিতে পারিবেন  
না।

জামা।

“আজি মরা পড়িল রে তার চুড়াননি”  
বিদ্যাসুন্দর।

আপনারা অনেকেরই পঞ্জিগ্রাম বাসী  
বোধবধের দেবিগায়েন যে প্রায় তানব পঞ্জি  
প্রান্তত বৎ ২০১১ খ্রীঃাব্দে প্রাচীন  
পুস্তকালয়—আজ যখন পেনপুস্তক, কলপুস্তক,  
ইত্যাদি। কালক্রমে চৈত্র মাসে সেই পু  
পুস্তক—অন্য কাহারা যাকরায় কোন দিন  
এখানে প্রান্তের ২০ জন পাণ্ডা এক  
ইয়া “অক্ষয় পুস্তক” মাত্র পরা পণ্ডি  
বাল্যে পুস্তকের পাত হইতে  
চৈত্র মাসে প্রান্তের ২০ জন পাণ্ডা এক  
আবাল হুই রথিষ্ঠা জাল, পোলা, ছুৎ,  
প্রান্তত যে যেমনে বাহা পায়, তাহা লইয়া  
পুস্তকের মাত্র খরিতে পড়ে।

আমাদের এই কথটি এ দলে যদি  
বার তাৎপর্য্য এই যে প্রাগাশালী ব্রিটিশ  
রাষ্ট্রে আমা—নামক এক নাগরারেশ এর  
বিন আবে এই সরসিনে বাহার মা বাপ  
তিন কুলে কেইট নষ্ট, আর কোন খানে  
কিছুই হয় না এবং বাহারা, মাত বাস্তের  
কাণ্ড কতি তাহারাও প্রবেশ করিয়া থাকে।  
সংস্রতি এজেলার ইহারের মধ্যে একজার  
মারিতর উগাথিত হইয়া বিস্তর ধরা  
পাওয়া অবস্থ হইয়াছে। পণ্ডিত গণ!  
আপনারা কি নবিশ: পুস্তার পাঠা দেখি  
ছেন! তাহাদের! উচ্চ দৃষ্টি, কাম্বান  
শরীর, এমন কি “ভা”, করিবার ক্ষমতা  
সত্য—হুই কাহার না কদমের দ্বার মকার  
হয়? প্রাধান্যকার আমলা গুণ লক্ষ্যত  
হইয়া তেজার দলের ন্যায় আশ্রয় কাল  
উপস্থিত জানিয়া ভয়ে, কেবল হুপ চাওয়া  
চারি করিতেছে। আসিষ্ট, কালো, বিপারিত  
বুদ্ধি ও “বিপত্তে মনুষ্যমনঃ”, প্রায় হুই  
বচনেরই সমান অর্থ। সমর মারিবার সমর  
প্রায় যখন প্রাণে মরিয়া থাকে। উত্তরা  
এই পিণ্ড হইতে উদ্ধার হইবার জন্য  
অর্থবান, দিন দিন কত লক্ষ-চণ্ডাণ্ড,  
সম্ভারন, কালিখাটে মানসা ও নানা প্রকার  
দৈব কর্ম করাইতেছে! গণক দৈবজ্ঞ ও  
পুরোহিতদের বাহারের মীমাংসা।  
জিও পীর পাক্ষরের দোচাই দিয়া শির  
পাইতেছেন। কিন্তু চতুর্দিকে কেবল ধর  
বার লক্ষ: নাগরারেশ বেচনারের হুইয়া  
একটী কথা কেহ কহ না।

আমরা কখন আমলাগিরি করিনাই  
কিন্তু অনেক আমলা দেখিয়াছি। সাংসারের  
বাহাকে ভাল অথবা বলেন, যে আমলা

তারা সহ্য ব্যাপার হ'বে। তাহাকে ক্রীত  
কাঁকাস আপেক্ষা নম্র হওয়া আবশ্যিক,  
হৃদয় ধর্ম অবতার বহনমাত্রে প্রভুতি  
মোলাদি শব্দ ভাষা ত্রিভাষ্যে থাকা  
আবশ্যক। তাহার ধারণার কার্য সুতরাং  
রূপে জানা আবশ্যক, কারণ কাকিমান  
বের হাতে খড়ি আমলারাও দিয়া থাকে।  
তাহার সমাদারি নায় ইচ্ছাকৃত উন্নতি  
আশা বিসর্জন দিয়া ও শিবের নায়  
চুড়ী তিকায় নতুও থাকা আবশ্যক।  
১. কি ২০ টাকার কর্তৃক আরও করিয়া কত  
শত তাকিমেরদের হাতে খড়ি দিবে কেহ  
অজ কেহ কামিনের চুড়ী গিয়াছে। এক  
রক্ত রক্ত মহাপ্রসঙ্গে সেই ১০ টাকার  
রা, থাকিতে হইয়াছে। আবার ল...  
গোবর্ধন হাতের মধ্যে পাতাল হইলে ওলুত  
ক্লাসরোগ অকর্ণা বসিয়া ঘুটিত হইলেন।  
ইহাতে আবার ততশ পায় পায় ধোঁব,  
কথার কথার জরিমানা ও ইচ্ছা হইলেই  
সমপেও ও ডিনামিস। "সমপত্তা কিং  
ভবিষ্যত",

কিন্তু অমলারা চিরকাল একপাশে  
ছিল না। একশত বৎসরের অধিক গত  
হইল এখন জরাজীর্ণ হুগলমান নবাবের  
আজ্ঞাচার লক্ষ্য করিতে না পারিয়া আমলারা  
পূর্ব পুরুষেরা ইংরাজ সম্রাটের গণের  
নকল কুনস্রণা করিবে; তাহাকে পরভূত  
করেন তখন আমলা পদ ইংরাজ গণের  
মন্ত্রী ছিলেন। একা ও জমিদার গণের  
নকল তাহার মধ্য করিয়া সম্রাট বন্দবস্ত  
করিতেন। দেহান গঙ্গা গোবিন্দ সিংহ  
ও হুগল নবাবকে এই কলের অমলা  
প্রভুত অগ্নীর রাজা রান মোহন রায়  
ও জুবন বিখ্যাত বাবু হাকিকা নাথ ঠাকুর  
ইহার গণের আমলা। এই সময় আমলা  
গণ সম্রাটের সম্মানিত ও সমাদৃত ছিলেন  
ইচ্ছাচার, জালিজন কথর, বাকিহস্ত  
বাসনা প্রভৃতি সমস্ত দুষ্ক পাঠছিল  
তাহাদের সম্বন্ধে। তখন রাম পুরুষ ও  
আমলার পিতা পুত্র সম্বন্ধ ছিল। উভয়  
উভয়কে বিশ্বাস করিতেন। উভয় উভয়ের  
মঙ্গল বাঞ্ছা করিতেন কিন্তু এখন সময়  
বোধেনে গিয়াছে, আমলারদের ও সে সম্রাটের  
সমর নাই। এ পরবর্ত্তন কেন হোলে?  
আমলার বোধে না হাকিমের গুণে? এ  
বিষয়ে আমলা এখন কিছু বলিতে চাহি  
না তবে এইমাত্র বলি যে প্রতাপশালী  
ব্রিটিশ শাসনে ভারত বর্ষিরা তাহাদের  
পূর্ব পুরুষ অপেক্ষা অধিক জ্ঞান বাস,  
ধর্মশীল ও বিদ্বান ক্রমশঃ হইতেছে।

এই প্রকার সম্বন্ধে আমলা-বকে  
খানি পর পাইয়াছি তাহা বখা যাবে  
কেন প্রকাশিত হইবে। আমলারেরও এমত  
প্রতি করক ক'বা আছে। খানি প্রতি  
যত অবিশ্বাস করা যাবে তত বিশ্বাস  
ঘাটক হয় তাহাকে যত নদেহ করিয়া  
চৌকি পাছারা বেঁধিয়া বস, যে তত চতুর  
চৌর হইয়া উঠে। পরলিক ওয়ার্ক ডিপার্ট  
মেন্টে যত হিগারে আটা আসি সেখানে  
তত ছবি, নবাব গণের জানাবার যত  
চৌকি পাছারা সেখানে তত ব্যক্তির,  
এ দেশে কুচক্রাণের বহু আশ্রয়ানি ঘরে  
তত প্রচলিত।  
রাজপুরুষ গণের মধ্যে বেশ দিন দিন উন্নত  
হইতেছে। গারো সাক্ষরতা প্রভৃতি বনা  
জাতীও তাহাদের বহু নত হইয়া উঠিল  
কিন্তু নিম্নলিখিত আমলা গণের উপর  
কেবল তাহাদের নম্র পড়েন। ইহাদের  
অধোগতির ও হুগলপার কারণসমূহান করা  
কি রাজপুরুষগণের কর্তব্য নয়। যে প্রণা  
লী অবলম্বিত হইতেছে তাহাতে আমলা  
গণের নৃপোষিত হওয়ার সম্ভব নাই।  
তাই চারি শত আমলাকে কারাকস্থ করি  
লে কি তাহারান্তপরাটবে বহু দিন যো  
য়ের দুশ থাকিবে তত দিন সেই আমলা  
হবে সেই তাহার পূর্ব কর্তৃত্বার অবকল  
নকল হইবে। তাহারাই হইতে পায় না  
বসিয়া চুড়ী করে, উপযুক্ত পদ পায় না  
বসিয়া চুড়ী করে, তাহাদিগকে অবি  
শ্বাস ও দুগা করেন বসিয়া তাহারাই প্র  
কাশ করে। তাহারি যদি উপযুক্ত বেতন  
পায়, উপপদের ঘুটি তার বোলা থাকে,  
তত্বের সহিত যদি সখা ভাব স্থাপিত  
হয় তবে রাজপুরুষেরা দেখিবেন যে আম  
লা প্রতি জ্ঞান জাতি নয়। ফল তাহা  
মিগকে বহু করিয়ে রাজ পুরুষেরাই ঠিক  
বেতন কারণ এমন সম্রাট মৌলানা কর্তৃক  
চতুর বাবুসাজ পরিগ্রহি জাতি কুনস্রণে  
আর কোথাও মিলিবেন।

#### পত্রেরদের প্রতি।

আমাদের হৃদে অনেক প্রেরিত পত্র  
আসিয়া সমিরাছে। স্বাধীনভাবে আমলা  
বেত্তা দিলি প্রকাশ করিতে পারিতেছি না।  
একশা যোগ্য গুলি পাঠক বর্গের বিচিত্র  
ক্রমশঃ প্রকাশিত হইবে।

—১০—

#### লংবাণবাসি।

১৫ মার্চ তারিখে আমি মাঘের ১৬তম জ্যৈষ্ঠ  
বজ্রে এখান করিয়াছেন। তাহাতে সম্রাটের বার

১৯১৩-১৯১৪ টাকার নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহার মধ্যে  
১৯০২২০০ টাকা পুর্নগে বর হইতে কিছু কিছু  
সাব বসে ১৯১৩০০ মার শিখার ব্যয় ১৯০২২০০ টাকা  
কা প্রের হইবে। বসে যিহেদে।  
১০-৬০ জ্যৈষ্ঠ ২২ শে ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত ১০  
১৯০২০ টাকা লাইসেন্স ট্যাক্স আদায় হইয়াছে  
তাহার ১০৬৭২ টাকা প্রতাপিত হইয়াছে।  
উদ্যোগে রবার্বেট জমী ১৩১ জন কলার বাল  
ক আছে, তাহার ৪৩০ টি বালক ২২৭২ বালক,  
ইহার সংখ্যায় প্রভু হইতে পারে, এই জন্য  
১৯০২০ টাকা বার নির্ধারিত হইয়াছে।

"কলিকাতার লর্ডবিশপ পৌত্তলিক মিলকে  
বিহার খ্রীষ্ট সম্রাটের মধ্যে বসিত নির্বৈ  
না। কালকী:"

"হাফডুর ক্যানিং ইন্সটিটিউট, রেবেক  
কলিকাতার বঙ্গোপাধ্যায় ইন্দক বাগানীর কু  
ড়ার দিকেরে বসেন, কিছু শিল্পে তৎপরতার  
বাক আছে, তাহাকে কেবল বহু করিতে পারে  
না। অতএব বুদ্ধ হুগলীর মধ্যে। কিন্তু বৃত্তি  
শিল্পে বাইবেল লেখ, হত্যা যে কোন একারই  
হউক পাশাঙ্ক। রেবেক সম্রাট ভাগ রূপ  
বিবেচনা করিয়া দেখিবেন। তাহাবলীতার লু  
তাৎপর্যের এই রূপে বাধ্য করিল যোব লু  
অভাগের আর কেহই। হত্যাশু পায় প্রভু  
বাধ্যমানার্থে বিশ্বাস করিবে না।"

"যোহে হইতে টেম্পেল আদিতের  
সম্রাট মৌলার জাতিমিট হইয়াছে ১০ বা  
ইন অঙ্গর হইয়াছেন, তিনি আকৌশর, বসুর  
করিতেছেন। ফেব্রুয়ারি, আদিনিশিয়ার রাজ  
পুত্র কানার নিকট হইতে অহুতুল সংবাদ লইয়া  
আজ্ঞা হইতে প্রতাপিত হইতাহেন। কান  
আকৌশর বাইবার সময় পথে প্রবান বৈদ্য  
হাকের সহিত সাক্ষা করিবেন, কাকার করিয়া  
হেন। জন এবং বান প্রভুর পাঠ্য বাইভেলের  
কিন্তু সম্রাটের পরিব্রাজ্ঞে প্রভু হওয়া বাইভেল  
না। জন বাহু অভ্যাস কাকার ১৫ই জ্যৈষ্ঠারি  
পর্বাৎ বেতন সংবাদ পাঠ্য নিত্যে, তাহাতে  
বসীল সুচলিত করেছেন, কান নিত্যে। বি  
কাতের নিকট হইবার নিমিত্ত এক জন বৈদ্য  
যোগ্যতা হইতে বাদ্য করিয়াছে। বিকাকার  
সমর হইয়া আনিতহেন, বেত্তারি দাসে উভার  
সমাপ্তকার পৌত্তলিক কান। উভার বৈদ্যের  
বাধ্যমানার্থে চুপাশাঙ্ক-নিবন্ধন কাকার কাক  
পাইতেছে। আদিনিশিয়ার এক জন বাকী উভার  
বেতন বজ্রবিধিবে যে ততকাল তদিশ নির্বী  
মিলেন, সেই গুলি ইংলন্ডে প্রচার কর্তার বিকাক  
রস জাতিতে পাঠ্যকরেন। একতারা বাকীমিলে  
হানি হইবার আশঙ্কা হইতেছে।"

(৪) যোহে বেজের বসেন যে সম্রাটের বহা  
রাজ ৩৩৭ পূর্বতন প্রবান আভ্যাস্তর হানি  
মহুদু রীর পাত, উভার (বক্তার) পুত্র শিল্প  
আভ্যাস্তর বাসেন নিবন্ধন করিয়াছেন। ১৫ই  
ফেব্রুয়ারি বহা নবাবের বাহা রাজা উভার হইতে  
বিশ্বাসের কিন্তু বসল হাকৌশর হোহর নিত্যকেন  
এং আমলার উপাধি, যদি হুকা রক্তিত, কাক  
বহু হুগল বেতন, এবং ২০০০ টাকা আয়ের  
আদিনি প্রবান করিয়াছেন। যে পর্বাৎ তিনি  
বহা আভ্যাস্তর হইবেন, তাহাবতী পূর্বতর হানি  
সম্রাট আভ্যাস্তর বাকী লোকায় নির্বীকরিতেন।





চন্দ্রকেতু বিধগণ জাদিমা কারণ।  
উদার শিশির আর দেখা নারি যার।  
সুখ সেবা সবার্থে দেবিতা পূজার।  
এসবর সমস্ত ইচ্ছা কোথা জুগে।  
সুপ্তিভংগ হইবে কেন ভ্রান্তি হয় হুগে।  
যিক যেন উপাধানে বিধি যুগে বাস।  
অমৃত মনসী সন্ত সন্তরে এয়াস।  
মকে নারি সুখ বুদ্ধি কিছ' ছপে হাস।  
যতাব পাশিলে যোক্তাশাস্ত্রের আভাস।  
যদি নারি সুখ ইথে আনিবে স্তরার।  
করিব সংসার ছেদ মনসু খারার।

—100—

### বিবিধ।

আমরা বিবিধ শিরোনামা দিয়া বুঝা  
কিছু লিখি তাহা লইয়া মহা পোশ উপ-  
স্থিত হইয়াছে। অনেক রসেন যে আমরা।  
অনেক অভ্যুত্থি করিয়া থাকি—কেহকে  
বলেম যে আমরা রচনা করিয়া মিথ্যাকথা  
লিখি—কেহকে আবার তাহারিগকে লক্ষ্য  
করিয়া লিখিয়াছি বলিয়া মহা অসন্তুষ্ট  
হইয়াছেন। এতগুলো আমরা যুক্ত কর্তে  
স্বীকার করিতেছি যে এই ক্ষেত্রে আমরা  
যা কিছু লিখিয়াছি কি লিখিব, তাহা  
সমুদায় মিথ্যা, সম্পূর্ণ মিথ্যা, ও মিথ্যা ভিন্ন  
সত্য নহে, অতএব আমরা যদি ই রাজ  
দ্বিপকে স্বার্থপর-অর্থগ্রন্থ-সম্পাদিক বলি ও  
বলন তুমি অভিচারী বলি, কি অতদ্বেশীর  
দ্বিপকে অসল, অকর্মণ্য মেঘ বলিয়া নিন্দা  
করি, তবে সর্বসাধারণ বুঝিবেন যে সে  
সমুদায়ই মিথ্যা।

সাহেবের পুষ্কা সম্বন্ধে বৈজ্ঞিক ভঙ্গ  
উক্ত বচন কয়েকটি দৃষ্টে এক জন অ-  
ধ্যাপক আমাদ্বিপকে লিখিয়াছেন যে  
তাত্ত্বিক পুষ্কা করিতে হইলে পূর্বে উপা-  
সাহেব কি দেবীর পুষ্কা করিতে হয় তাহার  
পর আবার অর্থাৎ কাল তৈবর পুষ্কা  
করিতে হয় এবং এই পুষ্কা অন্তে আবার  
ইউ দেবীর অর্চনা করিলে পুষ্কা সমাপন  
হয়, অতএব সাহেব পুষ্কার বাকি অঙ্গ  
অর্থাৎ কাল তৈবর পুষ্কা ও শেষ ইষ্টদেব  
পুষ্কা প্রেরণ করিতেছি। সাধারণ সমস্তের  
নিমিত্ত একই ভাণাইবেন। পুষ্কা প্রণয়ী  
অন্য তত্ত্ব করিয়া রাখাও শাস্ত্র মতে সাহেবের  
কথা।

আবরণ অর্থাৎ কাল তৈবরের ধান।  
যোক্তা বুদ্ধি বর্ণাঃ বিকট মনসা সর্বত্রা কমণা।  
বর্ণাশ্রয়ী বসন্ত হুত্বী শীতু কর্ণং বিধতে।  
মিত্রাকার্য বসন্ত বসন্ত বাকি সর্বত্র আশ্রয়।  
মিত্রা বসন্ত বসন্ত নিরন্ত সাহেবা মল কাষ।  
এতএব তবির অর্থে যামুগে কাভার্য।  
যোক্তা মল্ল দেহ ম ভবতি কথ্যতাং মল্ল।

এবা সমাজিকনে আইং আইং হিং হিং হিং হিং  
যেতকতি বাহ্যম্ব রচেনার মনসা।

### মৌর্যাকটিকং।

ওত ব্রোতাপ, শাস্ত্রস্বকৃতং। রাক্ষসী মল  
উভাৎ বসন্তং। ওতাত ভাবব পদ্যঃ কৃত্যমে।  
মদামি যেতাকং পুত্রং মহান্তং।  
মিয়ারি মদুগং ওত পাতাল বর্গং। মাক্ষরী  
অক্ষি-মিত চন্দ্রগং। মরিঃ কেল পাশং বধ্য  
পদ্যম্ভুং। মদামি যেতাকং পুত্রং মহান্তং।  
পৌকি মলকুতীং সুপরিমাম্। আমায়েশে মদাঃ  
হুট হুট পদ্যং। মরুট মদুগ মদা ভাবকতঃ।  
মদামি যেতাকং পুত্রং মহান্তং।

পোটেট, পদ্য, ওমবন্ত পোকেং। কাট  
মোং গোংগে অমৃত সুখামং। আমমসে, হুট  
তোংগে প্রেতহুলাং। মদামি যেতাকং পুত্রং  
মহান্তং।

মুকুট বসন্ত মদা মল্লগং। মদামি মৌর্য  
ভুতনাং বধ্য। "মৌর্য বাক্যনিং" মদামমসে।  
মদামি যেতাকং পুত্রং মহান্তং।

মুর্ভুতা জাগং বলে ভারতেশং। ওমে বলে  
এম হরবে নিশুং। বিজ্ঞান মদুগং ব্রীড়া ব্রীড়ং।  
মদামি যেতাকং পুত্রং মহান্তং।

মদামি মদু, মল্ল মল্লগং। মদামি মৌর্য  
সমুদা, মৌজনাং। তৈবর প্রদায় প্রাপদেব মৌর্য  
মদামি যেতাকং পুত্রং মহান্তং।

অপরেমুদা, কেতিমাদি মিতাং। কারবে  
যোগিষ্ট মৌর্যগে প্রেং। ভোগাযোগ বাক্যে বুদ্ধি  
কবলং। মদামি যেতাকং পুত্রং মহান্তং।

প্রত্যয়েব মল্লমিতাং, মৌর্য অমৃতং  
ওতঃ। চাকুরী মল্ল মৌর্যং বলে মল্লগে সুবী  
ভবে।

পার্শ্ব মল্ল মদামি বাক্যনিং মিলে ২।  
আপন মদা মদামি তম কৃষীমোতা বধ্য।

ইতি মৌর্যগে প্রেং এম পদ্যমেব মৌর্য  
অমৃতং মদা মৌর্য সমুদাঃ।

(এতে লক্ষ্য হইতে পাঠ্যোপায় মদা ইঃ  
পাঠ করিতে হইবে)।

—101—

### অমৃত বিজ্ঞান।

নিম্নে প্রকাশিত ঘটনা কয়েকটি  
আমরা কোন বিশ্বাস বদ্ধ হইতে প্রাপ্ত  
হইয়াছি। সমুদয় ঘটনা গুলি তাঁহার  
চাকুর্য প্রত্যক্ষ।

মদামি অমৃত অমৃত বাহার পত্রিকা  
সম্পাদক মহাশয় সমীপে

সম্পাদক মহাশয়, কয়েকটি অমৃত ও আশ্রয়  
ঘটনা নিম্নে লিখিতেছি। এগুলি অধ্যাপক-ব্রজা  
মিক, মৌর্যিক, কি অন্যবিধ ঘটনা তাহা আপ-  
নায়ই বিচার করিবেন। অনেক চিন্তা করিয়াও  
আমরা তাঁহার কোন কারণ নির্দেশ করিতে  
না পারিয়াছি সাধারণে প্রকাশ করিতেছি।  
এই ঘটনা গুলিতে মিথ্যা, কল্পনা, বা কত  
কিছ দেখে যায় নাই। প্রেতভূত, বিদ্যা নাই  
নিরা গোলে পড়িয়াছি। পৃথক বর্ণ যদি নিম্ন

লিখিত ঘটনার কারণ ব্যাখ্যা করিতে পারেন  
বদ্ধ ব্যাখ্যাই হইবে।

১। প্রায় ৭১ বছর পূর্বে চীন আমদাঃ এক  
জন আত্মী একমাত্র চৈতন্য হইয়া পড়েন।  
তদীয় স্বামী অনেক গুলি দ্বিবিদ মন্ত্র ও প্রতিকার  
ভাষিতেন। ভূতে পরিত্রায়ে বলিয়া তিনি বাড়িতে  
আবশ্য করিতে, স্রীলোকী মতেম হইয়া ভীষণ  
দুঃখি হইয়া পুণ্ডক করিতেন। "আমাকে কেহ ভাঙ  
করেনা" "স্বামী" "ভেতুদাও" "স্রী" "মতোর সুখে  
কথাই আমি বাণ ?" "স্রী" "ভূমিক ?" "স্রী"।  
"আমার মদ নাই।" "স্রী" "সে কি ?" "মদ হাড়া  
কি দ্বিবিদ আর ?" "স্রী" "মদ মায়েই আমার  
নিদ্রা জননী আমার পদার টিপিয়া দ্বিবিদ  
করেন।" "স্রী" "মদ কেন করিয়া দ্বিবিদ ?  
" "স্রী" "ভূমি কোথা থাক ?" "স্রী" "তোমার গায়  
নাথের দ্বিবিদ ?" "স্রী" "উভাৎ কবল আমর  
করেন ?" "স্রী" "বাসি বিচার মদ আমার  
উপর মিত্রাণ করিয়া দিল, সেই সময়।"  
কলতঃ ই বসিবিচার বস্ত্রের সমুদয় উত্ত  
একবার যৌর প্রাপ্ত হন। তখন সকলে তাবিদ  
হিল যে পুর্কিভিন্নর অমদামি নিবন্ধন কাভ-  
তাই তাম্র মৌর্যের মদামি। তখন ওকা মিত্রাণ  
করিলেন। "তোমার দা মদার মদ কি ? এবং  
কিভাবে কোম সকল মৌর্যের জন্ম হয় ?" "স্রী"  
সকল লোক সে তাহা উপস্থিত হিলেন, তাঁহার  
দ্বিবিদ মৌর্য করিয়া এই কথা হয়। আমরা কয়েক  
জন আত্মী মদ তথা উপস্থিত হিলাম। এই  
লোকী স্বীকৃত অমৃত মদ্যে বধ্য কিংবা  
লেন, তাহার দ্বিবিদ মৌর্য আমরা পূর্বে আনি-  
তামনা। এবং তাহা মদ বিবর্তিত। স্রী তাহা  
জানা যে মদ্য মদ্যে, একদা মদ বাহ্যল। পদ্য  
প্রায়ের প্রাচীন লোক কাহার কাণর কাছে  
অমৃতজান করিতে জানিতে পাইলাম ঘটনাক্রমে  
সম্পূর্ণ মদ্য। অনেক মদ এই মদ না বা বিধ  
অর্থাৎ ঘটনা দুটি কিংবা। একদা হাটিয়া  
মদামি মদ্য সেই মদ্য বধ্য স্রী লোকী  
সমুদয় চারিটি মদ্য মদ্য। যে একস্রী পুণ্ডক  
প্রায়ঃ হুট অমৃত মিথ্যা, মিলেন, মৌর্য, মদ্য।  
সেই বসন্তে মৌর্য মদ্য মদ্য, মদ্য মদ্য  
মদ্যঃ ওত হুট মৌর্য মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য  
মদ্যঃ। এই মৌর্য (??) প্রায় ৭১ বছর  
মদ্য। আমরা মদ্য।

২। আমদের পুত্রোচিত্র মৌর্য একদা আমদাঃ  
পীড়া আভে। তিনি মদ্যের মদ্য। ১০ দিন আমদাঃ  
আমরা করিতে পারেন না। "অমৃত" "পারি-  
বাসিক সমুদয় কাণ করেন মদ্য।" "কখন যে  
তাঁহার উপর মদ্য মদ্যের মদ্য।" "স্রী"  
অমৃত মিথ্যা ওতাম্ভঃ মদ্য, মদ্য মদ্য অমদ  
জন। আমকে বাহ্যতা করতেন ৭১ দিন তিনি  
করিতেন যে "মৌর্য আমাকে, মদ্য, মদ্য।"  
পরিমেষে মদ্য তদীয় স্বামী অনেক ওকা আমিরা  
ভাঙ করিতে আরম্ভ করিলেন, তখন আমক মদ  
যোবা মিথ্যা মদ্য একদা মদ মদ্য মদ্য। তদীয়  
মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য আমক মদ্য মদ্য।  
মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য করিতে পারিতেন না।  
যে মদ্য আমক করিতে হইবে, সে মদ্য মদ্য  
একদা মদ্য মদ্য আমক করিলে, পরিবারকে  
এই মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য। আমক মদ  
কশালে মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য মদ্য





# অমৃত বাজার পত্রিকা



দাপ্তরিক

১ম সংখ্যা

১৪ই চৈত্র বৃহস্পতিবার ১২৭৪ সাল। ২৩শে মার্চ ১৮৯৬ খৃঃ অব্দ

৩য় সংখ্যা

## অমৃত বাজার পত্রিকা।

### বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার গ্রাহক মহাশয়ের  
উপদেশের বেন স্ব স্ব অগ্রিম হুণ্ডা অমৃত পাঠাইয়া  
নিরাবাহিত করিবেন। ঐহারা হুণ্ডা প্রেরণ করিতে  
বিলম্ব করিবেন, ঐহাণ্ডালিকে বেনি দিতে হইবে।  
কলিকাতার আমাদের পত্রিকার একেই প্রেরণ  
কলের শিকর গ্রাহক বাবু হরো লাল রায় বি.এ.  
কানি পুরে মহাল বাবুদিগের মোকদর গ্রাহক বাবু  
উদ্দেশ্য চন্দ্র ঘোষ এবং কুমসগরে কুমসগর  
ইংরাজী-বঙ্গ বিদ্যালয়ের শিক্ষক গ্রাহক বাবু তাত্তা  
পদ বঙ্গোপাধ্যায় বি.এ., মহাপরম্পরকে বিবক্ত  
করা যেন। গ্রাহক মহাশয়েরা পত্রিকার হুণ্ডা এক  
আমার ক্যাম্প সহ ইহাদের নিকট অথবা এক  
বাটাই অমৃতবাজারপত্রিকা আলিসের ভাড়া  
বহাৎকর নিকট প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাইবেন  
শেষোক্ত ব্যক্তির নিকট পাঠাইলে বেনি এক  
আমার ক্যাম্প লাগিবেক না।

### বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিম্নরূপ।  
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাণ্ডল ৩ টাকা  
মাসিক ৫ ১১।০  
ঐমাসিক ২ ১০.০  
প্রত্যেক সংখ্যার ১ ৬.০

### বিজ্ঞাপন।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের হুণ্ডা নির্ণয়  
প্রত্যেক সংখ্যার প্রতি।  
গ্রাহকগণ দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার  
চতুর্থ এবং ততোধিক বার  
বিজ্ঞাপন প্রেরণ করিয়া বিজ্ঞাপনের সঠিক  
আমার প্রকাশের হুণ্ডা এক আনা। কিন্তু আম  
আমার ক্যাম্প প্রকৃতি বার আমাদের ব্যয়সিদ্ধ  
করব করিয়া বাখিত করিবেন।

সংবাদী শাস্ত্র, গ্রন্থম ভাগ।  
উপনিষদ, শ্রুতি, হইতেছে। ইহা বার  
দ্বিতীয় বার।

ইহাতে পারিবেক। উক্ত পুস্তক কলিকাতার নতুন  
ডিপোজিটারিতে এবং কলিকাতার কলেজ স্ট্রীট  
আনালি এক প্রচারকের লাইব্রেরিতে, এবং  
নিম্ন ব্যাকরণের নিকট তত্ত্ব করিলে গ্রন্থের  
কুমসগরে পাইতে পারিবেন। হুণ্ডা ১০  
আনা, ডাকমাণ্ডল এক আনা। (কুমসগর ৫ টাকার  
ব্যাকরণের হুণ্ডার পুস্তক লইলে শত করা ১০।০  
টাকা এবং ৫০ টাকার ব্যাকরণের হুণ্ডার পুস্তক  
লইলে শত করা ২৫ টাকা কলিমস পাইবেন।

### শ্রীমদ স্ত্রী তত্ত্বার্থ।

বিশেষ অমৃত বাজার

### বিজ্ঞাপন।

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে সাহসনয়ে  
জ্ঞাপন করা হইতেছে, যে নিম্ন বঙ্গদেশের  
যে কোন স্থান হউক না কেন তথ্য  
আমরা সাতা, খাল, চিট, ইত্যাদির কনট্রোল  
লইতে প্রস্তুত আছি। আমাদের কোম্পা-  
নির সকলেই হুশিক্ষিত এবং তত্ত্ব পথবিধ  
লোক, বিশেষতঃ এক জন সম্পূর্ণ কার্য  
ক্ষম এবং বহুবর্ণী ইনজিনিয়ার আমাদের  
মধ্যে আছেন; অতএব আমরা সাহস  
পূর্বক বলিতে পারি যে সাধারণ জন-  
স্ট্রাকচার দ্বারা এই সমস্ত কার্য যে রূপ  
সমাপ্ত হয়, তথ্যে একেই রূপে এবং  
অধিকতর বিষয়ের সহিত আমাদের কর্তৃক  
নিৰ্মাণিত হইবে। একজন ইনজিনিয়ার, ডি-  
স্ট্রিক্টের প্রধান রাজকর্মচারিগণ এবং  
সাধারণতঃ সকল ভদ্র লোক দিগের নিকট  
নিবেদন, যে তাঁহারা কনট্রোল কার্য  
আমাদের হস্তে সমর্পণ করিয়া আ-  
দিককে বাখিত করেন।

হেডআফিস } কে, এন, ঘোষ এণ্ড কোং।  
কুমসগর, } কনট্রোল।  
নম্বর ১০৬, হাই স্ট্রীট।

## অমৃত বাজার পত্রিকা

১৪ই চৈত্র। বৃহস্পতিবার।

### ব্রাহ্মসম্প্রদায়।

অমৃতবাজারে এই স্ত্রী হইল।  
বাহিরে না ককে বহু প্রকাশ প্রদান।  
ইহাও চিত্রিত।

ইউরোপীয় বিদ্যা জ্ঞোকে এ দেশের  
কুমসগর খোঁচ হইতেছে, ও যে রূপ সচরা-  
চর হইয়া থাকে, আনন্দনার সঙ্গে সঙ্গে  
হুই এক ষষ্ঠ বহু মূল্য মণ্ডিও অল্পত  
হুইতেছে। কুমসগর অনেক মূল্যে অল্পত  
হুইতে উৎপন্ন হয়, সুতরাং ইউরোপীয়  
বিদ্যা ও কুমসগর পরম্পর বিরোধী।

কেবল এক জাতীয় মনোরঞ্জন সঙ্গ  
লন। করিলে সে গুলি অপরিচালিত হুই  
গুলির জীবনীয় শক্তি লইয়া পরিবর্তিত  
হয়। ইউরোপীয় বিদ্যা, বুদ্ধির কল ও  
বুদ্ধির কলে কেবল বুদ্ধিবৃত্ত উৎপাদন  
করিতে পারে। ইউরোপীয় বিদ্যার মহৎ  
মোহ এই। উহাতে ধর্মপ্রবৃত্তি সমূহের  
শোণিত শোষণ করিয়া কেবল বুদ্ধি বৃত্তি  
গুলিকে বলাধান করে। ইংরেজী বিদ্যালয়ে  
শিক্ষার আরম্ভ হইতে শেখ পর্যন্ত কেবল বুদ্ধি  
ই চালায়। সেই হেতু হুশিক্ষিত  
ব্যক্তিগণ মধ্যে অধিকাংশ নাস্তিক ও  
ধর্মবিরোধী এবং সেই নিমিত্ত ইউরোপে  
ক্রমেই নাস্তিকতার প্রাচুর্য বহু হইতেছে।  
যে জনসমাজ ইউরোপেও বিদ্যাপ্রভাব  
হইতে বহু হুই, সেখানে ধর্মের ভাব  
তত অধিক ও নাস্তিকতা তত কম। অত-  
এব বীহারী নাস্তিকতাকে অতি ভয়ঙ্কর  
বিষয় মনে করেন, তাঁহারা ইউরোপীয়  
বিদ্যার প্রতি তত অধিক করিতে পারেন।



সম্বন্ধীয় বাস্তবতা ও সেই পরিমাণে, বা  
সেই দিক, কৌতুহলই ইচ্ছা ছিল। বস্তুতঃ  
শেষ হইলে সুবিধাত ইচ্ছুক তত্ত্বাধীনা  
চট্টোপাধ্যায় কৃষ্ণের গাত্ৰস্থান করিয়া  
একি কতক কথা আলোচন, সম্বন্ধে ছুটী  
উল্লিখিত হইবার খোঁজ, কিন্তু তখন  
বিষয় এই যে তিনি মনের কব লক্ষ্য  
করিয়া বুঝাইয়া দিতে পারেন নাই। প্রথ-  
মতঃ তিনি বলিলেন যে এখানে বিদ্যাভূ-  
শীলদের বিবেচনায় ভাব গিয়া স্বাভাবিক  
ভাব হয় নাই। কৃতদ্রিস্যনির্ধারণ সময়ে  
সম্পূর্ণ নির্ণয় স্পষ্টা। সম্বন্ধ রূপে বস্তুতঃ হয়  
নাই। বিচার উদ্দেশ্য যে মনোনিষ্ঠতার  
পূর্ণ প্রতিষ্ঠা ইচ্ছা-প্রকৃতি রূপে একক  
জগৎই মনে উদ্ভূত বা শিখা যে সেই  
জগৎ উদ্দেশ্যের একটি উপায় মাত্র এই  
জ্ঞান প্রায় কহরও মনে অনুভূত হয়  
নাই। কেহ বা অর্থ উপার্জননের জন্য, কে  
বা ধর্মের জন্য, কেহ বা বিদ্যা প্রকাশ করিয়া  
বিদ্যাত হইবার জন্য, বিশেষণ জ্ঞান মনে  
নিশ্চয় করেন, তখন বিশ্ববিদ্যালয়ের  
অধ্যাপক-বৃন্দ প্রায়েরা দেশ, বস্তু বস্তু  
লব্ধ হইয়া সমাজপ্রণয়ন মনোভাষা অনেক  
কোন পুস্তক পঠিত কি বলিয়া জ্ঞান  
করিয়া সমাজে পরিচা করিয়া ইহার নাম  
বিদ্যা। অতি চমৎকার হইয়াছে, অথবা  
ইহা, অসত্য ও ব্যাকৃত যথেষ্ট পুণ্য  
কিন্তু তাহাতে সত্য পাওয়া যায় কি না  
এবিষয়ে তত সন্ধান করেন না। এক  
বিশ্বই মনোভাব মতে ইহা একটা মন-  
সিক রোগ মাত্র। বিদ্যালয়ে, কার্যক্ষে-  
ত্রে, সমাজে, দেশে, পটভূমিতে, পুস্তকে  
বস্তুতঃ, এই ভাব স্পষ্ট দেখা যায়। কিন্তু  
ইহার যে ক'ল, তাহা বস্তুনিষ্ঠ এইজন  
পর্বত স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারেন নাই।  
যেখানকার ইহা মনে বুঝিতে পারিলেন  
এবং তখন বাল্য কালের ক্ষুদ্র স্পষ্টা সকল  
মনে করিয়া চমৎকার হইবেন। ইংল্যান্ড-  
বিদেশ অনুকরণ আশ্রয়ের দ্বারা ইচ্ছা করে  
যে দেশে, যেদেশের বিদ্যালয়ীন দেশ, এ  
দেশে। নতঃপ্রত্যয় অতি বিস্তৃতভাবে, ইহা  
কৃষ্ণের অস্বাভাবিক মনে, কেবল একটি ইচ্ছা  
কৃত্রিম মাত্র। ইহা সুখের মাত্র হইয়া আলোক  
প্রদান করেন; কিন্তু কৃত্রিমের দ্বারা  
কৃত্রিম প্রেরণে প্রদান করে। এতদ্ব্যতীত  
বিদেশের মনের যেকোন প্রতি, যেকোন প্রকৃতি,  
অন্যভাবে আশ্রয়ের উদ্ভূতি হইতেছে  
না। আশ্রয়ের হইতে যে সকল উপায়  
আছে সেই সকল উপায় দ্বারা আশ্রয়ের  
উদ্ভূতি মনোবস্তু হইতেছে না। অতঃপর

ভাবে, অতঃপর উপায় যে আশ্রয় বস্তু  
পরিবর্তিত না হয়, সে দেশের অমৃত  
শেতলী নাহিলেও তাহাকে প্রকৃত ভাব-  
পন্ন বস্তু হইতে পারেন। অমৃত দেশে  
কি দেখা যায়? অমৃতের দ্বিতীয় প্রবলতা  
ইচ্ছার দুর্বলতা, জ্ঞানের অধীন ভাব ও  
মনের চমৎকার ও অস্বাভাবিক। তাহা পূর্ণ  
আশ্রয় দ্বিতীয় মতই এই, "যত দিন প্রকৃত  
ইচ্ছাভোগ্য আশ্রয়কে ভাবের বস্তু পরিভাষ  
করিয়া অমৃতের মনে না করিলেন তত দিন  
আশ্রয়বিষয়ের মনে প্রকৃত বস্তুতঃ অমৃত  
করিতে পারিলেন। ও আশ্রয়বিষয়ের দ্বারা  
ও প্রকৃত মনোবস্তু হইবেন",। যথেষ্ট দিন  
ইহা অস্বাভাবিক করিলেন। যে ইচ্ছাভোগ্য  
নে ভারত বস্তুতঃ ভাব মনে মনে মনে  
অমৃতোহন করিতেছেন এবং অমৃতের প্রকা-  
রে উপলব্ধ হইতেছেন। অমৃতের দ্বারা এই  
অমৃতপ্রায় হয় যে যদিও ইচ্ছাভোগ্য ভারত  
বর্ষের বস্তু দ্বারা পরিচা এত দিন উদ্ভূতি  
করিতেছেন এবং তথ্যভাবে আরও করি-  
বেন তথাপি ভারত জগৎকে সম্পূর্ণ রূপে  
বস্তু হইতে দীর্ঘকাল বাহার উদ্ভূতি  
পরিচাষ হইবেন। তবে অমৃতনিষ্ঠা  
অমৃত মনে এইমত বস্তুতঃ করিতে ইচ্ছুক  
মন যোগ্যপালিত মনোভাব দ্বারা বলিলেন  
তাহা উদ্ভূত মনোভাব বিবেচনা মতে উদ্ভূত  
বাহ্য বলিলেন তাহা আলোচনা করিতে  
প্রবৃত্ত হই। যতই অমৃতের এই মত  
বিবেচনা করিয়া বলিলেন যে "কিন্তু ভারত  
পরিচাষ না হইয়া উদ্ভূত হইতে পারে  
নাই",। ইহা সম্পূর্ণ রূপে সত্য বলিতে  
পারি। ইচ্ছাভোগ্য মনোভাবের দ্বারা অমি-  
কৃত হইবার পর উদ্ভূত হইয়াছে হইতে,  
কিন্তু সকল আশ্রয় এইরূপে ইচ্ছাভূত হয়  
নাই। রোগ প্রায়ের পরিচাষ করিয়া বি-  
বেচনা ও পিচ্চা বিচার পরিচাষ না হইতে  
করে। এক আশ্রয় সাহায্যে অন্য আশ্রয়  
উদ্ভূতি হইয়াছে একজন কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ  
পাওয়া যায় কিন্তু পরিচাষ হওয়া যে  
উদ্ভূত হইবার এক মাত্র উপায় ইহা কী-  
কার করিতে পারিগামনা। অতঃপর উদ্ভূত  
সাহায্যের এককিটী নিষ্ঠা অনুকরণ  
বাহ্য হইক প্রায়ের অনুকরণে কীকার  
করাযে যে পরিচাষই উদ্ভূত হয়। কিন্তু  
ইহা হইলেই যে তারা প্রায়ের বাহ্য মত  
বস্তুতঃ হইল ইহা বলিতে পারি।  
পরিচাষ আশ্রয় অনেক সাহায্য পায়  
উদ্ভূতের পক্ষে প্রদান করিতে শিখা করে  
বটে কিন্তু কিছু দূর প্রদান করিলে প-  
র এতদ্ব্যতীত প্রদান হয় না অর্থাৎ

নতঃ হইতে উদ্ভূতি আরও হইতে পারে  
বটে কিন্তু পূর্ণ বস্তুতঃ না হইলে পূর্ণ  
উদ্ভূতি হইতে পারেন। অমৃত মনী লোক  
বিষয়ের মনোভাব হইতে পারে যে অমি-  
নতঃ অমৃত হইতে পারেন। নতঃ  
কালেই সত্য হয়, কিন্তু কৃষ্ণ কৃষ্ণ উদ্ভূত  
বস্তুতঃ যে একটা বলিলেন ইহা অমৃতের  
আশ্রয়

চতুর্থ বস্তু ইচ্ছাভোগ্য আশ্রয় বিবেচনা  
পাওয়া যায়, এ, মনোভাব বাহ্য বলিলেন  
তাহা নিষ্ঠা অনুকরণ ও তাহাতে অমৃত  
কালেই পাইল। অমৃতের যথেষ্ট ক্ষম  
হইতে পারিল। আশ্রয় গণ দ্বারা ও করত, বি-  
দ্যা গুরুকে বলিলেন হা  
আশ্রয় হইল পূর্ণ  
অমৃতের না  
করেন। তা  
কহই যাই।

সেই সময়ে  
মত সত্য হইল, সে

করিলেন প্রকৃতি হইবে, যে  
বাহ্য গণ অমৃতের অমৃতের দ্বারা  
কিন্তু আশ্রয় ও অমৃতের বিচার এ  
জ্ঞানের প্রকৃতি ইচ্ছাভোগ্য মনোভাব  
লোক: উদ্ভূতের দ্বারা করিয়া আশ্রয়  
প্রকাশ করিয়াছিলেন। আশ্রয়ভোগ্যের বস্তু  
তার মধ্যে, কিন্তু অমৃতের দ্বারা অমৃতের  
অমৃতের চমৎকার হইবে, অমৃতের মনোভাব  
করিতে পারিলেন না। আশ্রয় বাহ্য ইচ্ছাভোগ্য  
বস্তুতঃ করা অমৃতের দ্বারা, অমৃতের দ্বারা  
একটি অমৃতের দ্বারা আশ্রয়ভোগ্যের বিচার  
নহে। এত বিচার লোক মনোভাবের সহায়-  
হে, ইহা মনে করিলেন যে "আশ্রয়  
বাহ্য বাহ্য কোন বস্তুতঃ হই  
আশ্রয়: এত লেখা পড়া শিখি। আশ্রয়  
বাহ্য এইরূপে অমৃতের হইলেন, ইহা হই-  
তে বিশ্ববিদ্যালয়ের দ্বারা যেন একটি  
মিত্রের উপদেশ লাভ করেন। প্রায়ের  
কালেই হইতে বাহ্যের ইচ্ছা যেন কোন  
প্রকাশ্য ইচ্ছাভোগ্য মনে বস্তুতঃ করিতে  
চেষ্টা না করেন। প্রথম আশ্রয়ভোগ্য  
ক্ষমতা করিয়া পরিচাষ হইলে ইচ্ছাভোগ্য  
বস্তুতঃ করিয়া পরে প্রকাশ্য মতঃ  
মত বস্তুতঃ করিতে পারেন করুন।

সংক্রামক ব্যর ও ডাক্তার এলিমেন্ট ।

এই ভূর এ দেশের সর্বনাশের কারণ বলাই।  
 হিন্দা নিম্ন চতুর্বিধে বাণীত হইয়া বহু ভূমির  
 উৎপন্ন শত্রু আনীত হইয়া একেবারে হার খায় কিন্তু  
 প্রাচীর : ১৫-১৬ সাল হইতে ১৮-৬০ সাল মধ্যে  
 সীপুর, উগা, বড়ভাণ্ডার, বৈরাগী, বাসাম,  
 কাঁজি পাড়, বাহন হুয়া, কাটোরা, জামুড় ভাণ্ডার  
 মলকুড়া প্রভৃতি বহু অসংখ্য গিলা সহিত  
 জন্ম লেন কতিয়ালে। এক্ষণে পিতা কতিয়াল  
 চতুর্ভাষ্যে জামা সীপুর, ডিগপুর, ব্রহ্মা নগর প্রভৃতি  
 স্থানে বহু হিন্দা দেখিতেই হইবে তাহাও ১৮ বৈরাগী  
 হইতে প্রায় পাঁচ হইবে। ছায়া, সিন্ধা, কিলের  
 হুইত, গোড়া প্রভৃতি গিলা, নগর, বড় কিলের  
 গিলা হোবার বহু হিন্দা গিলা, সিন্ধা, হার বা  
 এই সকল গিলা কতিয়াল জন্ম  
 হইবে। অতঃপর

[illegible]

এই কালে জাহাঙ্গীরের লোক সাহেবের হিরাণগরের উক্তর শিখির উপর বাসা বঁধিয়া নৃশীল সম্রাটের দেহের উল্লিখিতহিলেন। জাহাঙ্গীরের হিরণোঁর বৌদ্বা হইয়া লিখিত পর হইয়া ভাঙিত হইয়া উক্ত বারীদেহের কলিকাতার মহাধা করিলেন। কলিকাতার যেকোনেক বর্ষের বারীদেহ বর্ষব্যপ্তি হইত। তৎকাল বর্ষের শিখোঁল শস্যের নিমিত্ত হিলাল, ই-ই ইতি পূর্বে লোক ভাঙারের উপর বঁধিয়া বিনোদিত কাহায়ে পাঠ করিয়া অগন্ত হইয়া ছিলেন। কলিম হিলাল পরন্ত হইতে বঁধিয়া পাঠিয়া কলিমের সাহেবের উপর রাজস্বকর শিখি আরি করিলেন। পরে বর্ষের শিখের কলিমের শাসিতকালের উপর ও শাসিতকালের বর্ষকর রাজস্বকর উপর ও তাহার পুত্রদের উপর করি বহুত্ব করি করিলে পাঠিলেন। পুত্র বর্ষের যের কোঁঠা করি হইল শিখোঁল লোক। হায়ে হায়ে আন দেওয়া ও শাসিতকালের উপর করি হইয়া পরন্ত হইয়া হইতে লিখিল আর হায়ে হায়ে বর্ষ ও জম রাজস্ব ভূমি দানিত হিলাল, তাহার উপজাতি বঁধ, ও কলিম করি বর্ষের বর্ষ হইতে লিখিল। জীক কে হেয়ে। কোন দিকে কলিম করি বর্ষের উপর করি বর্ষ ও জম রাজস্ব ভূমি দানিত হিলাল, তাহার উপজাতি বঁধ, ও কলিম করি বর্ষের বর্ষ হইতে লিখিল। জীক কে হেয়ে।

বেত হাতে বরিয়া বেড়াইকেছে, সাড়েদোনাও কখন  
কখন অসাড়োহণ করিত। তমারক করিত। বেড়া  
হেতেনে এং তেত কোটাটার হইতে কবিসমর  
“সামাল সামাল” বলিত। হীংবার করিতকেছে।  
কি মুখান্ত এতান !:

'বৈদিক' ঐতিহ্যে উঠে বাসিন্দার  
 এদিক-ওদিক সন্ধান গভীর হইতে লাগিল  
 দেখ। ১২ সপ্তাহে ১১১ সেরী ডাক্তারের স্বাক্ষর  
 হইতে লাগিল। বাজার সৈক, হিরো ও  
 হীরাঙ্গ কল্যাণ হইতে উঠিল। আর সে বিচার  
 ডাক্তারের দিক দূর কর দিল। হুজুর সেই বিচার  
 কল্যাণে অধীন সৈন্যে নবাবের কাছে পড়া  
 করিবার জন্য বর্ষেকের ডাক্তার অধ্যক্ষ বিদ্য  
 করিবার

ଜାଣିତେ କରାଣ, ଚଳେ ମାଣସ,  
 ଆ-କ-ଉ-ର ମଧ୍ୟ ମାଣସ ।  
 ବଡ଼ ଦେବି ଜୀବ, ଉଠେ ଦେବ ହୀବ  
 କତ ମତ ମିତ୍ରା ବାଣସ ।  
 ( କ୍ରମଶଃ )

**-total-**

আমাদের এই দুই বিশ্বাস ছিল যে কোন নাস্তিক শিক্ষকতা কার্যে-বিমুগ্ধ হইতে পারিবে না। কিন্তু যে বিশ্বাস এখন চলিয়া গাইতেছে-কারণ কোন প্রসিদ্ধ কালেজের প্রসিদ্ধ অধ্যাপকেরা যের নাস্তিক বিনোদনা করিয়া তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ ছাত্রমিরের নিকট ঈশ্বরের অসত্ত্বিত্ব, ও পাপ পুণ্যের অস্বলকতা প্রমাণ করিতে বড় করেন। একদিন এক জন অধ্যাপক অধ্যাপনা কার্যে করিবার সময়ে আশ্রমের বিরগত যত্ন-প্রতিপত্তি করিয়াছেন, মনে করিয়া। উল্লেখ্য, নাস্তিক বিনোদনেন “তবে ঈশ্বরের অগত্বে হইতে নির্দোষিত করিয়া দাও” তাৎপত্য হইতে ঈশ্বরকে নির্দোষিত করা-সম্বল; কিন্তু মনুষ্যের দ্বন্দ্ব হইতে তাঁহাকে নির্দোষিত করিবার উপায় অধ্যাপক কি তাঁহা যিহনে! একে ত আমাদের বিদ্বৎ কলম-তীব্রত্ব বর্ণবিবরণে ক্রোধান বইয়া গড়িয়াছে, তাহাতে যদি ক্রোধান অস্বলকতা, বুদ্ধি মিসরের মনে এই রূপে নাস্তিকতা বুঝ অস্বলকত হয়, তাহা হইলে যেপের যে কৃত অস্বলকতা হইবে তাহাবলা বায় না। কর্তৃ পূজারো যেম এবিষয়ে হনো বোধী হন, এবং যাহাতে শিক্ষা বিভাগে নাস্তিকেরা স্থান নাগার প্রাপ্ত করিতে যেম কঠোর করে।

—020080—

विज्ञानाशुभोजकः ।

[illegible]

—80101—

[illegible]

এখন কলকাতার সব দুর্ভাগ্যবাদী  
বান্ধব-মানুষেরিক হওয়ার নতুন পণ্ডিত পণ্ডিত  
শুনা হয় এবং নতুন কর্তৃত্ব এই শূন্য পথে  
কোষাবদ্ধি তাঁর বাহু রাখ কলকাতা শিল্প-ক-  
রিক ইত্যাদি। ইনি এ পণ্ডিত বোঝা  
যাক। শূন্য কল বাহু-কেন বিদ্যা-ভেদ-নি-  
উৎসাহী। ইহা-পণ্ডিত কর্তৃত্ব-কেন-কেন-কেন-কেন-  
বালিকা-বিদ্যালয়ের-দুষ্টি-বর-কলকাতার



"গারি জম ভেপুলে বাজিতেই এবে বড়লী  
কান্ডে... খিত্তে পল্লীকাণ্ড উত্তর হাতে না পাঁচ  
সেক্ষর হাত চিত্রা কহিয়া তৈয়াপনকে রেখ-  
তেন বিধানে বদনী বড় হোৱাহে।"

“অনন্তরল বাবু এমস্বকুমার শিবস্বকুমার  
হাজি' মর শাহানামাভবের পরে ভারতবর্ষে সফর  
সফাপতিরণে বরণ করা হয়েছিল।”

— 2020 —

প্রমাণ: ব্যবসায়:

[illegible]

এই কণা যেমতঃ তেঁদের বিকসে জাছিন হই-  
তাহে নটে কিছু ইহা সর্বদাই শুনা যায় যে  
অনেক রক্ত গোক অনেক স্থানে গোপনে এই  
ক্রীড়ার ব্যবস্থা হয়। গোপনে সবকণা একাংশে  
সংগঠন ইহাই এইকণার সার ভিত্তি।

١٠٠٠

कद्विष पुनरुत्तमं सर्वं माया जिह्विनाहरेत् ।

১। তত্ত্বের পর্যবেক্ষণ কালের একটি বিশেষ  
বিভাগ-সংগঠন-ব্যবহার উদ্দেশ্যে হইতে ক  
পাঠ্যের, উদ্দেশ্যে মাল্যে প্রাপ্ত হইবে এবং  
হিঁচ, বিলাপের প্রত্যেকটি হৃদয়বাহক  
এবং হৃদয়বাহক প্রত্যেকটি হৃদয়বাহক  
কাল বিধিগত অনুবোধ করিবে। তাহা ক  
মাল্যের অনুবোধ করিবে যে, প্রত্যেক  
কাল্যের শ্রেণী-বাহিনী উদ্দেশ্যে যেহেতু কাল  
জ্ঞান, তাহা হইবে কাল। অতঃপর  
হৃদয়বাহক হইবে কাল।

[illegible]

৩। গত ৬ই ফেব্রুয়ারি বাস্তুজাতক রত্নের বিবর্ত  
 যথুতী মন্ডিতে রত্না গনকরূপে দুই বাস। সৌম্য  
 বাস। বাস। সুখা। সন্তানলোভে উ। সুখা চরণ বাস  
 সন্তান। ভোগ। ভোগ। বাস। সন্তান। সন্তান। গাই-  
 লীভা। লীভা। লীভা। লীভা। লীভা। লীভা। লীভা। লীভা।  
 লীভা। লীভা। লীভা। লীভা। লীভা। লীভা। লীভা। লীভা।

এ। আজ কাল এখানে বাত্মা এবং পরিঃ  
 নামের কুক বুঝ, দুঃখের বিকর এই যে, দুই উঃ  
 মিনী বাণ ভবিষ্যৎ অনেক সুশিক্ষিত ব্রাহ্মণঃ  
 অজ্ঞতা বর্ষ দাম করিতেছেন । অশাসন কল্যাণঃ  
 যোগ কর ইহা, বিবেকে কুক দেশঃ বসিবেঃ অসুশিক্ষিত  
 হয় না ।

—100—

কল্প যোগিনীঃ সংসার-মাতা লোকেশ

[illegible][illegible]

সহা হইতে পলায়ন করিয়া গিয়াছিল। তাহার পিতা-মাতা পিতৃকর্তৃত্ব প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। তাহাদের পুত্রকে বন্দী করিয়া, মজলিসে ইজতেফা কুড়ানোর জন্য প্রেরণ করিয়াছেন। ইরানের জিহাদ বাবু ইমাম সাহাব আল-মুহাজ্জির বাবু মজিদ বাবু মফাখখারের পুত্র। তিনি গিলানের ও ইরানের বাবু মজিদ ও ইরাকের বাবু পুত্রের পোষক। ইরানের বাবু মজিদ বাবু মফাখখারের পুত্র। তিনি গিলানের ও ইরানের বাবু মজিদ ও ইরাকের বাবু পুত্রের পোষক। ইরানের বাবু মজিদ বাবু মফাখখারের পুত্র। তিনি গিলানের ও ইরানের বাবু মজিদ ও ইরাকের বাবু পুত্রের পোষক।

(৫) উভয়পক্ষের উল্লেখ করা হয়েছে যে, উভয় পক্ষের মধ্যে  
কোনও তফাৎ নেই। উভয় পক্ষের মধ্যে  
একত্ব রয়েছে।

କାଳୀ ବିଘ୍ନର ଛଅ ବାହାଣ ଛାବୀର ଚାବିର ଦୁଇଟି ଚାବି  
 ଲାଗି କୁଳ-ସୁତ (କାଟିଆଣ) ଦିର୍ଘାୟ ବଢ଼ିବା ନିତେ-  
 ଶୁଭ । ଶରଣ ଧ୍ୟାନେକ ସମୟ ନିରନ୍ତର ଶରଣାର  
 ଶରଣ ବଢ଼ିବେ । ଶରଣା କରି ସବୁ ଯୋଗିନୀ  
 ଶରଣର ଶ୍ରୀ ଶରଣ କାଳୀ ବିଘ୍ନର ସାଥୁ ସଫଳ  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ । ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ।

[illegible]

~~SECRET~~

अथाप-विज्ञान ।

সেইকালে বিখ্যাত ব্রহ্ম-বিদ্য বোধ বিবেক  
সংগঠনের কাজে যোগ দিয়াছেন। এই ব্রহ্মবিদ্য  
পাণ্ডিত ইংরাজ চরিত্র বিশাখাশঙ্করের শিষ্যত্ব  
প্রাপ্তি লাভে দীক্ষা গ্রহণ। সেই জাতি বাহাদুর  
উপরে উঠিয়া বহু। বিশাখাশঙ্কর জগদগুরু  
স্বাক্ষর পিতার জগদগুরু। অ-এ জগদগুরু  
গুরুত্বের আদর্শন করেন। জগদগুরু  
ব্রহ্মসিংহ পণ্ডিত তাঁহার চিহ্নসংকেত  
অনুসরণে এই বাহাদুর চিহ্নসংকেত  
আমরা এইবার কোন সত্যতা নাও সত্য  
করিত বিশাখাশঙ্কর বাহাদুর তাঁহার শিষ্য-  
সংকেত বাহাদুর চিহ্নসংকেত। বিশাখা  
ইহা জগদগুরু এইকালে নীচ হইয়া অসি  
চরিত্র সার হইয়া। শিষ্যসংকেত-ইহা সত্য  
সত্য ও আদর্শকাল নিকট আসিয়া  
শিষ্য জাতি শেখ কাল-করিলেন। এবং  
তাঁহার সবার তাঁহার পিতৃ-ব্রহ্ম সত্য  
প্রতি বিশ্বাস ছিলেন।

[illegible]

৪. দেশের দুর্ভিক্ষ দূরিত করিবে এই-মন্ত্র প-  
তি-এলা সভা; অসামান্য একদিনের জন্য  
কিছুই হুঁইছিলনা। অ. বার বিরা ও  
মঙ্গলার সম্ভব কর; এমন কি যত্নান পূ-  
ত্রি অথ পূর্ব পুরিষ্কার করিবে কেবল  
অন্যকর্তা যেই প্রাণের সোয়ার দিবা







হিন্দু জাতির পরাধীনতার কারণ  
যাঁতার শাসনও বৌদ্ধের অত্যাচার বশেন  
ঈশ্বরী ভারতবর্ষের গণকে চেপে নী।  
আহাদের বৌদ্ধের, শাসনের, বুদ্ধের কি  
রাজকোশলতার অত্যাচার নাই। আহাদের  
এক মতঃ অত্যাচার-একাত্তা এবং ইহাই

তাহাদের সকল সর্বনাশের মূল। যদি জাতি  
ঐক্যতা থাকিত, তবে প্রকৃত ভূমি স্বাভা-  
বিক যেমন পরিচালিত হইত। পরিবেষ্টিত,  
ভারত পশ্চিমপাশের যেমন বর্ষা, যেমন সাফল্য,  
তাহাতে কখনই কোন ভিন্ন জাতি এখানে  
প্রবেশ করিতে পারিত না কিন্তু এই  
অনৈক্যতার জন্য এতদেশীয় গণের কোন  
দোষ নাই। যে দেশ স্বাধীন কালে সম্পূর্ণ  
রূপে এক চত্বার্বীণ চর নাই, যে দেশে ভিন্ন  
জাতির অধিষ্ঠিত, যে দেশে ভিন্ন ভাষা ও  
ভিন্ন ধর্ম প্রচলিত, সে দেশে সকলের  
মধ্যে ঐক্যতা থাকে কঠিন, ফল কঠিন হই  
অসম্ভব নয়।

ভারতবর্ষীয় গণ জনের মূল্য নমঃ, প্রকৃত  
ঐক্যতা কর্তার যে সমস্ত প্রতি বন্ধক  
ছিল, তাহাও এখন অনেক দিগাহে, এখন  
সকলেরই এক মনঃ, আবার পরাধীনতাতে  
সকলেই ঐক্যতা কত প্রয়োজনীয় বন্ধ তাহার  
শিক্ষা উত্তম রূপে দিরাছে, অতএব এখন বহু  
কর্তব্যে আমাদের এই সর্বমুখের অভাবটী  
দূরীভূত হওয়ার সম্ভব। যদি কোন দেশ  
বৈদেশী, ব্রাহ্মণের মায়, ভারতের সর্বত্র  
জাত্যভাব উদ্ভূতপনের জন্য ভ্রমণ করেন  
তবে বোধ হয় তিনি অনার্য্যে কৃত কার্য  
হইতে পারেন। যান না, প্রতিনিধি সত্যার  
উলোপী কোন দেশবৈদেশী এদেশের  
সর্বত্র জাত্যভাব বাস্তব করিয়া দেখান  
দিয়া। আমাদের মধ্যে এখন যিনি ভারত  
বর্ষ ভ্রমণ করিয়াছেন তিনিই অনিরা-  
লিভাছেন যে সর্বত্রই তিনি সমস্তে পুণীত  
হইয়াছেন, প্রতিবর্তী জাতির কোথাও  
নথেন নাই।

কিন্তু এই রূপে প্রীতি বাক্যে দ্বারা  
সকলের পুরস্কার তুল দান। জ্ঞানহীনে  
পারেন না, এবং ভাল বাসা আর ঐক্যতা  
টিক এক নয়। ভাল বাসা ঐক্যতার স্বত্বক  
মাত্র। জাতি ঐক্যতার সংস্থাপন করিতে গে-  
লে একটী এমন উদ্দেশ্য আবশ্যক করে যে  
যায়ে সকলের স্বার্থ সমান রূপে সন্নিবিষ্ট  
হয়। এবং আমাদের মধ্যে এমন কি আছে  
যেখানে গিয়া সকলে মিলিতে পারে? আ-  
মাদের সর্ব পৃথক পৃথক, ভাষা পৃথক,  
আহার ব্যবহারের রীতিও পৃথক, এমন কি  
আমাদের আত্মাধার করিবার পদ্ধতি পর্যন্ত  
এক রূপ নয়। তবে কোথা গিয়া সকলের  
স্বার্থ সন্নিবিষ্ট হইবে? কেহ বলেন ইংরাজ  
প্রতি সূচা বিশ্বাস সকলে এক নত হইতে  
পারেন-এমনি কি ইহাতে হিন্দু মুসলমান  
প্রভৃতি সকল জাতিতে ঐক্য হইবে, কিন্তু  
এটা কি কর্তব্য? কোন জাতিতে স্থাপন করা  
নাটকের কার্য, বিশেষতঃ ইংরাজ গণের

উপর যদি আমাদের কোন রূপ মনের  
ভাব থাকে উচিত হয় তবে যে কৃতজ্ঞতা  
ও ভাল বাসা। সে বাসা হউক, ইংরাজগণ  
গণের সন্নিবিষ্ট হইবার এক সহজদেয়া  
আছে এবং যেখানে বোধ করি সকলের  
স্বার্থ থাকিতে পারে। সেই ভারত ভূমিকে  
স্বাধীন মুখের হইতে উদ্ধোচন করা।  
ইহাতে মুক্ত হিন্দুরা, কেন, পৃথিবীর সকল  
মহৎ জাতিই সন্নিবিষ্ট হইতে পারেন।  
হিন্দু জাতির নাম মহৎ একটী জাতি স্বা-  
ধীন হইবে, ইহাতে কাহার না আন্তরিক  
আনন্দ হইবে! ইংরাজ গণ আমাদের  
এই মত উপভোগের যোগ্য করিবার জন্য  
এত বর পাইতেছেন। এখানে থেকে, যতদূর  
অবস্থিতি করিয়া, ক্রমে আমাদের সমস্ত  
ভারত দেশে সন্নিবিষ্ট করিবার চেষ্টা করিতে  
ছেন। তাঁহারা যদি দেখেন যে আমরা  
বিশেষতঃ স্বাধীন করিবার জন্য বস্তুর  
হইতেছি তাহা হইলে তাঁহাদের আনন্দে  
নৃত্য করিবেন। ফল কি উদ্দেশ্যে যেকোন  
স্বাধীন করা বাইতে পারে?

এখানে প্রতিনিধি সত্য সংস্থাপনের কথা  
হইতেছে। উলোপী মন নয়, বোধ করি  
যদি সমস্ত ভারতবর্ষীয় গণ ইহার মর্ম  
স্বরূপ রূপে অবগত হন তবে সকলেই এক  
তানে "হর জয় ভারতেরই জয়," বলিয়া  
উঠিতে পারেন।

—100—

সর্গা দাত।

মাস্ত্রাজের ডাক্তার সর্গ উপযুক্ত  
সর্গেবধ আবিষ্কার করিবার নিমিত্ত অনেক  
বস্তু করিয়াছেন কিন্তু কোন ক্রমেই কৃতকার্য  
হইতে পারেন নাই। এই রূপ চেষ্টাতে  
লাভ কিছু হইয়াছে কিনা বলিতে পারি  
না, কিন্তু একই অনিষ্ট হইয়াছে। এক্ষণে  
সর্গেবধ মানে লোকের অবিদ্যার আশ্রয়  
গিয়াছে।

কোন রোগের অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক  
আবিষ্কার হয় নাই, সেখানে সর্গ বিবের  
অস্বাভাবিক বোধ হওয়া বাইবে তাহা ভর-  
সা করা বাইতে পারে। বিশেষতঃ  
বিষাক সর্গ নানা জাতিতে বিতরিত। ভিন্ন  
ভিন্ন জাতি সর্গের মধ্যে ভিন্ন লক্ষণ  
প্রকাশিত হয়। এমত স্থলে এক ঔষধ  
যে সমস্ত সর্গ বিবের বিষাক রূপ করিবে  
তাহাকে বোধ হয় না। বাহা হউক আমরা  
এক প্রকার সর্গ চিকিৎসার বিবরণ নিয়ে  
লিখিতেছি, উহা অস্বাভাবিক লক্ষণ  
হয় না, কিন্তু ইহা গুলিতে পারি, শুধু-  
তলে যদি কোন অস্বাভাবিক থাকে

তাহার মধ্যে নিম্ন লিখিত সর্গ চিকিৎ-  
সাও একটী।

এখানে মাস বৈদ্য নামক এক জাতি  
আছে, তাহারা মাস বৈদ্য নামক এক জাতি  
সর্গ বিবের চিকিৎসাও করিয়া থাকে।  
তাহারা এরূপ চমৎকার চিকিৎসক যে  
তাহাদের হস্তে রোগী প্রায় মরে না।  
মাস বৈদ্য তাহাদের ব্যবহার, স্তত্রাং সর্গে  
তাহাদিগকে স্তত্রাং মনন করিয়া থাকে  
কিন্তু তাহারা উহা লক্ষ্যও করেন না। চুই  
বৎসর গত হইল ইহার নিকট কোন স্থানে  
যেখানে বহু বৎসর আমেরিকান সর্গ  
যন্ত্রিতে গিয়া সর্গাঘাতে প্রাণ ত্যাগ করে।  
তাহার কিছু কাল পরেই এক জন মাস  
বৈদ্যের সহিত আমেরিকার লাক্সা হও-  
য়াতে সে আমেরিকান বলিয়াছিল যে "বহান্নর,  
সেই বালক, ভাল করিয়া শিখে নাই, মাস  
যন্ত্রিতে গিয়া আমেরিকান কখন বা হয় নাই  
সেই অস্বাভাবিক করিয়াছে। আমাদের কোন  
পুরুষ কখন কেহ সর্গাঘাতে মরে নাই।  
যদি আমেরিকান বর পাইতাম তবে কি মরে,  
ইহারা বস্তু করিয়া সর্গকে "কেন্দ্র," বলিয়া  
উলি করে।

যদি ডাক্তার সর্গ নামের জাতি, আন  
সেতৎকার পশ্চিম বিবের শিকড় তুলান না  
করিয়া ইহাদিগের চিকিৎসা প্রাণী পরীক্ষা  
করিতেন তবে বোধ হয় তিনি আশাভি-  
রিক ফল পাইতেন। বাহা হউক আমরা  
তাঁহার সেই অস্বাভাবিক পুরণ করিবার চেষ্টা  
করিতেছি। আমরা অনেক দিন বাবৎ নাম  
বৈদ্যের সহিত মৌল্য ভাব স্থাপন করি-  
য়া তাহাদের চিকিৎসা নিম্ন লিখিয়া  
লবনত হইয়াছি। এই চিকিৎসা যে চমৎকার  
ভাষা বোধ হয় এই বিবরণ পাঠ করিলেই  
অনেকের মনে বিশ্বাস জন্মিতে পারে, আর  
আমরা অনুরোধ করি যে এই বিবরণটী, কি  
ইহার সার মর্ম উদ্ধৃত করিয়া অন্যান্য  
পত্রিকার সম্পাদক মহাশয়েরা প্রকাশ করেন।

মাস বৈদ্য সর্গ জাতিতে ৪ ভাগে  
বিভক্ত করে। ১ "চৌপাণী," মস্তের দ্বারা  
সমস্ত সর্গ জাতিতে ব্যক্ত করে। এতদে-  
নে স্তত্রাং একজাতি সর্গ অনিরাহে, ও ইহা  
সেই বিব অত্যন্ত সাধারণিক। মাস বৈদ্য  
ইহাকে চৌপাণী বহির বলে, ও ইহার  
নাম কান্ড জাতি। চৌপাণীর মধ্যে  
সর্গ প্রধান দোকর জাতি। ইহাদের বিব  
এরূপ বস্তু যে অনেক সময় চুই বাকি  
চক্ষুর নিম্নবিরে মধ্যে প্রাণ ত্যাগ করে।  
তাহার নিকট যেকোন জাতির মনে এই  
কর প্রকার সর্গের জীবিত করিতে গিয়াছি  
মাসের (Mason) ও ইহাদের অস্বাভাবিক

রে আতি প্রকৃতি। ২ শব্দর হুর (Hamdriy) anna) ওইহার অপর্যন্ত বস্ত্রাক (Bungara male) পাতরাহ, জুগরাহ, মনিচুর প্রকৃতি। হায়ের বকলির কথা আছে। গোপ্তর হাতি চারি হস্তের অধিক লম্বা হয়না, কিন্তু শব্দর হুর আতি ৬।৭ হস্ত লম্বা দেখা গয়া থাকে। আবার শব্দর হুর আতির কণা তত বিস্তৃত নয়; ও কিছু লম্বা, মাড়ির দন্ত বিয় দ্বয়ের পশ্চাদিকে ও হায়ের অধি সমুদার এরূপ সরিয়েদিত যে তাহার অব-নীলা ক্রমে চারিদিকে মিশ্রক ক্রিয়াতে পারে। এই নিমিত্ত শব্দর হুর আতি খরিতে বড় সজ্জতা চাই। গোপ্তরার গলা ধরিলে আবার হংশন করিতে পারেনা, কিন্তু শব্দর হুর আতির গলা ধরিলে কণা বন্ধ করিয়া হংশন করিতে পারে। আবার মাল বৈগা-ভের মতে গোপ্তর আতি অপেক্ষা শব্দর হুর আতির বিয় অধিক তেজস্বর, এই নি-মিত্ত গোপ্তর যথিত যে সেই খরিতে পারে কিন্তু শব্দর হুর খরিতে হিন ব্যক্তি আব-ল্যক করে। নোতগোর মধ্যে শোখোক মা-জীর লগ্ন এতদেশে আর নাই। হুদর মনেই থাকে।

—Jotet—

বিষ বিদ্যালয়ের পরীক্ষা স্থান।

ইছারে প্রতিক্রিয়ায় প্রবেশিকা প্রীকার স্থান নির্দিষ্ট হইল। কিন্তু কয়েক অন্তর হইল, বিদ্যালয়গণের কর্তৃপক্ষেরা সময় বদলেশকে কলিকাতা, ছালা, রুক নগর, বহরমপুর, এবং ঢাকা এই পাঁচটি সার্কলে বিভক্ত করিয়া ততঃ স্থানীয় কলেজে পরীক্ষা স্থান করিয়াছেন। এই প-নিয়মের প্রচুকার্য আমরা কিছুই বুঝিতে পা-রিনা। যদি ডাক ঘরে প্রকৃষ্টি এবং পরীক্ষা-স্থানে উপযুক্ত রক্ষক অপ্রাণির আগতি-বেছু এই নিয়মের স্বত্তি হয়নাথাকে তবে এ আগতি গুলি কোন কাযকর ও বলব-নকে। ডাক ঘর ও রক্ষক বিষয়ে প্রেসি-ডেন্সিতে বত গোল হয়, তরুণ আর কোথা-ও ইহার কথা এপর্যন্ত শুনা যায় নাই। জিগার পৌড় আপিসে যে সকল কর্তৃ চারি-রা থাকেন, অত বড় অনার্য কাজ করিতে-জীবার দিগের সাহস হয় না। বিশেষঃ সজ্জতা পূর্বক সমুদর প্রকৃষ্টি পঠাইলে কোন অসুবিধা এবং গোলের সম্বয় নাই। এবং সাধারণের প্রতি ততঃস্থর অন্যথা থা-কিলে এতোক স্থানে পরীক্ষককে স্বয়ং উপস্থিত থাকিতে হয়।

রক্ষক বিষয়ে কোন গোলেরই সম্বয় নাই। স্থানীয় মেঘর এবং শিক্ষকগণ যে

সকলেই কুলোক এরূপ কেনই বলিতে পারিবেননা। কর্তৃপক্ষ যদি এরূপ সজ্জ-করিয়া প্রাকৃত নিয়ম করিয়া থাকেন তবে তাহার দিগের নিভাত জন্ম হয়নাথাকে। কুলের কল উন্নয়ন হইবে বলিয়া তাহা-লগ্নর কার্য শিক্ষক এবং সমুদ্র লোক-কি করিতে পারেন যদি তাহার দিগের প্রতি এরূপ সজ্জ হইয়, তবে আমরা এই কথা পুর বৃত্তিতে ক্ষমকম করিতে পারি-না, যে কলেজের রক্ষক দিগের প্রতি ততঃ-সজ্জ কেন নাহয়? তাহারও কি স্থানীয়-তর লোকের ন্যায় এই পৃথিবীর লোক-মহেশ? বাস্তবী শিক্ষক কি মেমবরের প্রতি যদি একটাই বিশ্বাস স্থাপন করিতে-না পারা যায়, তবে ইংরেজ হাতিমদিগের প্রতি অন্তঃ রক্ষণাবেক্ষণের ভার প্রদত্ত-হৌক। কিন্তু কলেজে পরীক্ষা স্থান নির্দিষ্ট-ইওয়ার অনেক অসুবিধা আছে।

প্রথমতঃ যে সময় বিদ্যালয়গণের-পরীক্ষা গ্রহণ হয় তাহা থাকে, বৎসরের মধ্যে-সেই কতটুকি স্থান্য বিষয়ে অত্যন্ত নিকট-তাছাড়া আবার হাতিমদিগের পরীক্ষার-নিমিত্ত অপরিমিত পরিজন যেরূপ, অধি-কারণ ছাত্রের পীড়িত হয়। পড়া। তাহা-লগ্নর অপটু শরীরে পথ ত্রুপ কত দূর-তন্নানক তাহা কিঞ্চিৎ চিন্তা করিলেই-উপলব্ধ হইতে পারে।

দ্বিতীয়তঃ হাতিমদিগের গমনাগমনের-কষ্ট ও অর্থব্যয়। ছাত্রের মধ্যে অনেকেরই-সরিজ সুতরাং ইছাতে অনেকেরই শারিক-পীড়িত হয়।

তৃতীয়তঃ পরীক্ষা স্থানে আর ছাত্রের-পরিচ্ছিত বাসা নাই। অতি কষ্টে “নবাব-বাড়ীর বেগমের ঘরে” একখানি কক্ষ-পুথ তাড়া করিতে হয়। তাছাড়া সময়-ক্ষয়, অর্থক্ষয় অথচ কর্তব্য স্থানে বায়।

চতুর্থতঃ অধ্যয়নের তন্নানক ক্ষতি।-পরীক্ষার পূর্বে এক ২ দিন যে পর্যন্ত পড়া-হয় পূর্বক এক মাসের ততঃস্থর হয় না। কিন্তু স্থানান্তরে গাইতে হইবে বলিয়া-পরীক্ষার অনতি পূর্বে প্রায় ১০।১২ দিন-কিছুই পড়া হয় না।

যে কয়েকটি অসুবিধার কথা আমরা-উপরে উল্লেখ করিলাম তদ্যাত্তি আর-অনেক অসুবিধা হইয়া থাকে তাহা বলা-বাছিয়া। যাহোক আমরা নির্মমতা-দিশর-সৎকারে শিক্ষাবিত্তদের কর্তৃপক্ষের নিকট-প্রার্থনা করি যে জিলাস্থলে পরীক্ষা-স্থানের নিয়ম হৌক। মকস্মে যে সকল-কুল আছে তাহার ছাত্রেরা জিলাতে-আনিয়া পরীক্ষা গ্রহণ করিতে অনশয়ই-সীকৃত হইবেন।

বিবাহ বিবাহ।

বিবাহের মহাশয় প্রাচীনকাল হইক-এক দিন পরে আশেপাশিত বসে বসে-করিতে চলিল, বিবাহার বিচার প্রকৃষ্টি-বুঝি অবসান হইল। জা-হাফা, জী-হাফা, কিন্তু সমাজকে আর দাখত করিলে না, কিন্তু ধর্মের কঠোর ভাবে অসুবিধিত হইয়া-পাতিহীন রমণীদিগের সুখস্বাস্ত উল্লসিত।-কম পাঠক গণ, নিয়ে যে বিধিটি আমরা-নিষিদ্ধেই, তাহা যে কিছু সময়ের আশ্রয়-পাইবে, তাহা এক কণা অসম্ভব বলিয়া-আমাদের বোধ হিল। লগ্নর কিন্তু মত-প-রেরা যদি এই কথা শাস্ত্রের প্রতি দৃষ্টি-রাখিয়া কার্য করেন, তবে উপরে যে উক্ত-কক বাসা জলি আমরা আরোহণ করি-না, তাহা অজুতিকা বলিয়া বোধ হইবে না।

অনুত বাহারের নিকটবর্তী গমনাগ-প-ন পুর নামক একটি গ্রাম আছে। এখানে-জেলার মধ্যে এটি গণ্ড গ্রাম বলিয়া গণ্য। এখানে ভিন্ন বংশোদ্ভূত লোক ৩০০ কয়েক-ভ্রাজ্ঞে বাস করেন। ইছাভাগের সমস্ত-মতি বিস্তীর্ণ। এই গ্রাম স্থানী কোন ভ্র-ভ্রাজ্ঞ স্থানীয় বংশীয় একটি বাসিন্দাকে-বিবাহ করেন। বাসিন্দার ছিটীর সজ্জা-রের সময় একপা পাইল যে পুষ্টি তাহার-আর এক বিবাহ হয়। ইছাতে প্রামা-ন্য-নিক ভ্র লোক তাহাকে এক বরিয়-করেন, এবং পুনর্বিবাহ সময় দেশটির-অস্থায়ী যে সমুদার সামাজিক কার্য করি-তে হয় তাহা কাজেই ভ্রাজ্ঞেরা রাতে-হইল। দিগন্তে ভ্রাজ্ঞ এক বিপণী সময়-উচ্চ-প্রায় বাসী জীহুজ্ঞ আর ছবি শব্দ-মহাশয়ের শরণাগত হন। ইহা এক জন-অতি কলুষিত ব্যক্তি। তাহার বয়স-গণনা সমুদার বাসী মত, মনো পীড়িত।-উন্নয়র চক্ষু চকুমণি মনো-শয়ের নিকট-উপস্থিত হইয়া তাহাকে লগ্নোপায় বলিয়া-জিলালা করিলেন, যে উক্ত ভ্রাজ্ঞ-এই বিবাহ ছাতি বিবাহ কোন যখন সে-অসুস্থতা হয় নাই, এমন ঘরে তাহার-উচ্চা শাস্ত্রমত হইয়াছে কি না।-তদ্যাবধি মহাশয় বসিলেন যে বাসিন্দার-মুদার মত যদি প্রাধ করা যায় তবে-এটি-পরিণয় শাস্ত্র বিধিত কখনও প্রযোজ্য-পায়েল। এবং তিনি সেই মতল রূপ-নত উক্ত করিয়া যে প্রথম দের তাহা-নিম্ন প্রকটিক হইল। তন্নয়র তিনি-বলিলেন যে এতকাল নিতু সময়কৃত হই-বার কোন কার্যই করেন না। অধাপক-মত এই বিধির উপর নিতু করিয়া-আমক ভাবনোক তাহাকে বিনা মনন-পু-দুদার মনকে ভুলিয়া জইয়াছেন এবং



କାଦିମୀକେଠି ମା'ଙ୍କ ଆଜ୍ଞାମତ୍ତ କରିପାରିଲେ । ମୂର୍ଖତା  
 ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦୟତା ସାମିର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେ ଅବିନୟେ ଆହାଙ୍କେ  
 ଯଥାସ୍ଥାନ କଲେ ।”

গৌর নগরস্থ কোন ব্যক্তি লিখিতাছেন:—

(:) ଏମିତିକରି କୃଷି ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି  
 ମଧ୍ୟ ମିଳିତ ସହଯୋଗୀ ଭାବେ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଆୟ-  
 ଉଦ୍ଭିଦ ସମ୍ପର୍କିତ ସ୍ଥିତି ଉପାଦେୟ ଏବଂ ଆୟ  
 ଲାଭ ହେଲେ ଆତ୍ମୋକ୍ତି ସମ୍ଭବ କରିବେ, ଏହା  
 ସମ୍ଭାବ୍ୟ ।

নাম	মাসিক দায়েত সংখ্যা	টাকা
শ্রীমত বাবু উমেশচন্দ্র মিত্র		৩
" " কালী কান্ত মিত্র		২
" " জয় গোপাল মিত্র		২
" " দক্ষনী কান্ত মিত্র		১
" " অরুণ হরেন্দ্র ঘোষ		১

(১) আজ কাল দুর্গাপুর গ্রামে প্রোবোটারি জরি খুব। প্রোবোটারি খেলারের টীকারে বাজি জিতা হ'ল না। যে সকল বিবাদের কিছু টীকা প্রোবোটারি, তাহাদের খুণ্ডে বটে, ডাঙেও বটে, একরাতে টীকার ও টীকারীসকল পান কিছু খাবারের সময় পান না। অতঃপর, এই প্রোবোটারি সংক্রান্ত করে কটি ঘটনা। প্রোবোটারি হইয়াছে, তাহা জরুরী প্রয়োজন করিতে পাঁত্রিরা না। রাজ পুরুষেরা এই বহাঙ্গাদিকের স্ত্রীসকল কলস, মল দলন হই।

বাড়ি দুই তলা মালিক কলিকাতা ও হুগলির  
পরিবারের বংশোদ্ভূত পরিবারের নামে করে-  
কটি ভদ্রাসিন্দু এবং অবৈতনিক ছাত্র দুজি  
এখানে কর্তৃত্ব করে। এছাড়া টীকা লিপ্যন্তর  
আছে। অন্য আরও আছে।

ভারতবর্ষের পূর্বদিকে বার্ষিক ৩০ সপ্তাহ ঠাণ্ডা  
বেতনে এক জন আর্থিক, বাণ্য পূর্বদিকের  
সেক্রেটারি, নিযুক্ত হইয়া: জন। দেশ পূর্বদিকে  
বে খ্যাত করুন, সেক্রেটারি আ: বৈট থা।  
ইহা হইয়া, বিনিয় অজ্ঞা করিয়াছেন, যে উক্ত পদ  
স্থির আয়তন: আতা বিশেষ কণা: দুইদিক  
তিনি এ: কণা: পদ: পদ:

কোমলতা, সপ্তরংগ বিহর ইত্যাদি মায়া হইল  
 বোম্বাইতে কুল বেজে এই রূপ সিদ্ধান্ত দখলিত, যে  
 যখন পোষক বাসিক প্রায় বাহার জন্য এক বিড়ম্বিত  
 পোষককে অতিক্রম কর, তাহাকে অসমর্থ ও ভবিষ্যৎ  
 দাশর্য্য সত্ত্বে ব্রোজাভ্য ককা অনাগর, বং  
 আশ্রয়) যন্তর পরিবর্তে ব্রোজাভ্য ককা উচিত।  
 যে সনল বাসিক পূর্ণ অপর্য্য ককিয়াত, তাহা-  
 যের শারীক কি আর্থিক যন্তর সন্নিহিত হইত  
 বাত ককা বাইতে পারে। যেই আত্মা বসন্ত, যে  
 ব্রোজাভ্য দগ্ধজ্ঞা প্রকাশ সময়ে বিহারকো  
 আত্মা সত্ত্বক হইবে। যে সনল কুল উক  
 মঙ্গ প্রদান ককা অনাগর বিবেচিত হইবে, সে-  
 বা উক প্রায় প্রায় ককিয়ে না।

“ইহক নঃ কল্লম, যদি আপনি পরাজিত করেন  
তবে আপনি বি দ্বিতীয় ইতিহাসে আজ্ঞার  
নইয়েন, না কি করিয়েন।” আদিত আজ্ঞার ইতিহাসে  
এই কথা কহায়, তিনি উত্তর করিয়েন, “যে ইহ  
কল্লম আপনি পরাজিত হইব না। যদি ইহা তবে  
বরং শোভার আপনি বিকট আজ্ঞার দ্বারা কাল্প-  
বান জগৎ করিত, তবু ইহাও বিদ্যার বিকট  
ইতিহাস। তিনি করিয়া বলিয়েন, যিনি যখন  
কল্লম ভাঙত বহু ইতিহাস কহে, তখন ইহাও শোভার

[illegible]

ইতিহাসগান রচনা, যিসকল প্রাচীন যুগ  
যেই কথ্য চাইতেই নব কথ্য কবিতা যাক সেই  
কথ্য উঠে। বাগদাত পদভাঙে হস্তেব তাগদিল-  
কে গবর্নেন্ট মাসিক ৪ টাকী করিয়া বৃত্তি প্রদান  
করিবেন।

১৯৯১ খ্রিঃ ১০/১১/১৯৯১  
 ১৯৯১ খ্রিঃ ১০/১১/১৯৯১  
 ১৯৯১ খ্রিঃ ১০/১১/১৯৯১

[illegible]

২৮শে বঙ্গ কণা আছে তাংর নংখা:.....০০  
 দেড় আনা কিসা আড়াই আনা; দরুর শতক হা: ০০  
 ১৮৮৩

[illegible]

বেঙ্গাল গবর্নমেন্টে স্টাফ-অফিসার পদে  
যেহেতু কিছুকি এই প্রকার করিবারেই যে, যে  
সময় টেনিসে বৃনসেফ থাকিবেহেং এবং সদর  
আমিরকে উত্তর, কাঁধে সর্পিরা কুণ্ডিত হইবে  
তৎকাল নবর আবিবিগকে নির্দ্ধারিত বেলন  
সম্বন্ধী নমিক আরো একশত টাকা দেওয়া  
হইবে। গবর্নর জেনেরেল এই প্রকার উক্টে সেক্রে  
টারির সম্বন্ধ জন্মে পাঠাইয়াছেন।

ইতিহাস পাবলিক অধিনিয়ম বয়েস, জাতি  
পুত্র হাওয়া চিকিৎসা ন্যে তথাকার হাওয়ার  
বাহিনী মাঝেবে নিযুক্তিবিধি আকার এক ক্রি  
হুত্ব বহু ব্যক্তি আবেগে ক্রিষ্ণে। (ব্র-  
মকে প্রবন্ধ এক চৌকিত (জ্যে) উপা  
সাহিত্য ভাষার সচিত বন্ধন করা এবং বন্ধন  
কৃত্য কল্পে স্ত্রীর কল্প আত্ম কল্প  
ক, তৎপরে ভাষার আবেগে সৌচ এক পানী  
রূপ জ্ঞান। হু এবং বার্ষিক ও পঞ্চ সমান

[illegible]

বিভিন্ন পদ্ধতিতে অ্যাক্সেল ক্যাবিবে ভারত নগর  
মজুরী কন্ট্রোল স্ট্রাকচার সম্বন্ধে যে নিবন্ধগুলি  
প্রকাশিত হয়েছে, তাতে স্পষ্ট বোধ হইতেছে  
যে, অ্যাক্সেল অ্যাক্সেল সিস্টেম, কন্ট্রোল আন-  
বল (A) নং ১।

[illegible]

সহকারী সেক্রেটারি ডিউক অব কেম্ব্রিজ  
নবীন পুঙ্খ বিপ্লবে বঙ্গের সময় বাতীত খেজা  
লিত পদটি উঠাইয়া দিয়াছেন, আশা করিলে  
এই বর্ণের সহায় পুঙ্খ গণের কবে হৈত।  
১৮৭৪

[illegible]

হোটি মাথপুৰ হটতে একবাৰ ভেঁৰনিউ  
কিছকিছ গলাউঠা। একটী ধৰণ মিথিয়া পাঠা  
বাহুখন আকৰ্ষণ, খেলি বহিৰৈসেহত লবন  
মান অংশে একে কৰিয়া কৰিয়া ঘূৰ কৰিতে  
বঁহুৰপৰে তহাৰ বটিকা পীঠিতে হৰ, ক্ৰমে  
তলটি কৰি বটিকা বাগাইছিলো বাগি দুৰ হ'বৈ।



ক্রমেই তিনি অজ্ঞান হইতে মার্গমেন এবং অব  
 শেষে সম্পূর্ণ ভাষা আয়তন হইয়া পড়িলেন।  
 আমি তদুচ্চ ভাষাকে ঐরাব নামেই প্রাচীন কবি-  
 নামে কিছু কোন উত্তর পাইনাম না। তখনহার  
 উচ্চারণ ব্যাক্তা অনেক কষ্টে তাঁহার তৎপন্ন  
 কণ্ঠের হইল। সে বৈশ্য নামের কিছুই হইল না।  
 পরে বিদ্যম শ্রোত্র বসয়ে অপর তিনটি মৌলের  
 নামকে উল্লিখিত ব্যক্তিগণ মনেযোগেই করিতে  
 বিশ্কার। প্রায় ১০-১৫ মিনিটে পারি তিনি পূর্ণ  
 বৈদ্যম নাম অজ্ঞান হইতে মার্গমেন এবং  
 অবশেষে বাউর উপর আয়তন হইয়া পড়িলেন।  
 আমি তদুচ্চ ভাষার নাম উচ্চারণ করিয়া ২০  
 ব্যক্তিগণের নাম অজ্ঞান হইয়া, তিনি কোথায়  
 আছেন এবং কি করিতেছেন। তাহাতে তিনি  
 উত্তর করিলেন যে তিনি কিছুই গ্রীকান করিতে  
 পারেন না। পরিশেষে তাঁহার ১০ মানে  
 প্রেরণ করা হইল এবং তাহার, এমন করিয়া যে  
 নামে বিদ্য মার্গমেন, অবশেষে কঠাইলেন  
 তাহার অবিকার সত্য, বৈদ্যম বোঝে হইল। ইহা  
 ব্যক্তিগণ করণ, নাম, হুজু, ইত্যাদি বসন বাহা  
 থাকা হইয়াছিল, তাহাও তাঁহার নামে করিয়া  
 হইল। ইহাও অতি আশ্চর্যের বিষয় যে বসন আদি  
 জাতিগণ, তখনই উত্তর প্রাচীন করিয়াছেন, অপর  
 বীরাগা ছিলেন তাঁরা; মতি উচ্চারণ করিয়া  
 মার্গমেন উত্তর বৈদ্যম নাম। এখানে ইচ্ছা করা  
 আশ্চর্য যে, যে সকল অজ্ঞান কঠাই হইয়াছিল  
 তিনি কখনই কথিত বিষয়ের কথা প্রদণ করেন  
 নাই এবং আমিও উত্তর বসন পত্রিকা করিয়া  
 অজ্ঞান থাকে কিই জানাই নাই।

২নং বিয়েটর রোড | কলিকাতা : |

— 198 —

विविध ।

আমরা কোন বিখ্যাত নোবেল হুণে গনিয়াহি,  
যে কোন ভাষ্কর্যের আশ্রয়ত বেদন বৃদ্ধি না  
হওয়াতে আত্ম-হত্যা করিতে কৃত সঙ্কল্প হইয়া,  
তিনি গোবিন্দককে যে উদ্বাহ ব্যবস্থা করিতেন  
তাহাই সেবন করিবার মনস্থ করেন।

কোম্পানীর ডাক্তার খানার রিপোর্ট পাঠে জানা  
গেল যে সেখানে মশবৎস্বরের মধ্যে সর্বাধিক দূত  
দেহ পরীক্ষিত হইয়াছে ও তাহাতে এই কয়েকটি  
দূত, দিবর জানা গিয়াছে। রিপোর্ট লেখক  
ডাক্তার বলেন;

ইংরাজদিগের হৃদয়ে কষ্টের পরিচয় দেয়া  
 গেল যে দুঃখের তাবৎ জাতি অপেক্ষা তাহাদের  
 অধিক। লক্ষ্য।

বাহালির' মেহে বাৎসপেনী, শোণিত কি  
 লভি আর বাই; উন্নর বাড়ি জুড়িতে গরিপূর্ণ  
 তপ্ত গুরু ও সুন্দর।

বুলাবান বিপের বহু সন্ধান কুতূহলের বস্তুর  
 দ্বারা, আর উভয়টি কিছু প্রসারিত।  
 বাণাশি স্রোতের ঘের ঘের করিয়া দেখা  
 গিয়াছে, যে জাহাঙ্গীর শরীর দ্বারা বহু আর স্তম্ভ-  
 বিজ্ঞান মনন ও অঙ্গ প্রত্যঙ্গ যে সমস্ত  
 শরীর ব্যাধি দ্বারা বিচলিত, কিন্তু জীবিতাবস্থায়  
 প্রদর্শিত হইত। গদ্য মজবুত ছিল অঙ্গ বোঝা  
 দ্বারা।

অজিতাশ বাক্যনি পুঙ্খবহু বসন্ত মস্তিষ্কে  
পরিপূর্ণ কিঞ্চ সেধনি এতপ কোমল যে একটুকু  
টানিলে ছিন্ন হইত। যার। তুমি হইবার সম-  
কি শৈশবকালে বিচারিত্ব, হিংসা, কিঞ্চ, ব্যাধিবৃত্তির  
সঙ্গে সে গুণি সংকীর্ণ হইয়া গিয়াছে। আর  
শিরঃ ভগ্নি এতপ সংকীর্ণ যে তাহাযের হইলে  
যেহে বহু কখন রক্ত সঞ্চালিত হইতনা। বিশেষ  
আচরণে পরি এই, যে তাহাযের শোণিত  
মস্তিষ্ক শোণিত।

মুশলমানেদের একটি অল্পত বিঘ্ন ঐতাক  
ইল। তাঁদের জন্য সাই, মস্তিক ও সাই  
তবে অনেক অমুসলমান করিয়া পতাকিকে সু  
এক মলা মস্তিক পাওয়া গেল।

ইংরাজ দিগের যেমন জনর ভেদনি মণ্ডিক  
কিন্তু একটি যেখান বিদ্যর জন্মিল। তাহানের  
জনর ও মণ্ডিকের লতাগুলি বিজের দিকে  
ফিরিল।

[illegible]

—vifo—

শ্রেণিত পত্র ।

ଅମୃତବାଣୀର ମଙ୍ଗଳିକ ସହାୟ

महोदधेय ।

বদামৰ,	বদামৰদুৱা	গাৱী
পানৰ সন্তোষ কৰু সমাধি দেখাৰ এবং		গাৱী
উপাৰ্ণ বৰ্ষবন্দেৰে খেং উল্কা ৰূপসম		বদামৰ
তাৰা পাৰ্শ্ব কৰিয়া আৰ্ণ পান আনৰ		কুৰু
ক্ৰিয়া। এই পাৰ্শ্ব। হুইকৃত কৰিয়া আকৃত		বৈকুণ্ঠ
কি, সেয়েহে আপানৰ কৰ্মে বৰ বাক		উল্কা
কৰ্তা, সেয়েহে বৰ মধ্য কৰিয়া। বৰ		জগদানন্দ
কৰিয়া হৈয়া মিহাৰ কৰিতে বাওঁ		গাছ
হোৱাসমূহ হওঁ বাক। বাক। বাইহেতু		সেহ
সেহে পাৰ্শ্বকৰ্তা জিৰ্ণাৰ্ণকৰ্তা হৈয়ে		শালু
সম।" শ্যাক একটী সত্ত্বৰ মাধ্যম স্থাপিত		সেহে
উপাৰ্ণ। কৰিয়েহেতু। যে সন্তোষ কৰ		সেহে
যৰ সেয়েহে কৰ্তৃক এবং বৰি চৰ		অতি
বহু হৈয়া গিয়াহে, বাহায়ে সেৱাসমূহ সন্তু		শ্যাক
কৃত, চৰ, হৈয়া তাৰোৱৰ আভিমাৰ।		পান
ৰ জিৰ্ণাৰ্ণকৰ্তা কৰ্তৃক পানকীয়াৰ বৰি		২০
পৰ্শ্বকৰ্তা কৰ্মে কৰ্তা। কৰ্মে, তৰে		যে কৰ্তৃ
যে আভাৰেহে সেয়ে কৰ্তৃক বিশেষ উপকাৰ		কৰ্তৃ
হৈতে আভাৰেহে সন্তোষ হৈ। ৰ সমূহ		
হৈতে কৰ্তা কৰিয়া বাহিৰ কৰিয়েহে।		

শ্রীযতুনাথ সেন ।

ଓଡ଼ାଗିରିଆ

গোবিন্দ

মান্যবর শ্রীযুক্ত অনন্ত বাহার পাট্রিকা

सम्पादक महेश्वर दासीनेषु ।

दृष्टिपथः ।

আমাদের দেশে জমিদার প্রভুত্ব দু'খণ্ডে :  
 ১. মুক্ত পল্লীর বৈজ্ঞানিক, বুদ্ধি এবং মোহের অভাব।  
 ২. মালিকের কড়ি হইয়াছে। মালিক কখনও  
 কখনও হইয়াছে। ১৮৯৯ খ্রিস্টাব্দে ২২  
 প্রতিশত জিহতে এই বিধি আছে, যে 'কে  
 ১. ৩ কড়ি কর এখানে লক্ষ টাকা উড়া  
 নিবে।  
 ২. মুক্ত পল্লীর বৈজ্ঞানিক, বুদ্ধি এবং মোহের অভাব।  
 ৩. মালিকের কড়ি হইয়াছে। মালিক কখনও  
 কখনও হইয়াছে। ১৮৯৯ খ্রিস্টাব্দে ২২  
 প্রতিশত জিহতে এই বিধি আছে, যে 'কে  
 ১. ৩ কড়ি কর এখানে লক্ষ টাকা উড়া  
 নিবে।

[illegible][illegible]





পৃথিবীর যে রূপ অবস্থা ও পরিবর্তনের সঙ্গে উহার যে রূপ সম্বন্ধ তাহাতে যে নামে পদে শাসনিক বল কায়ে পাইবে তাহা অনুসরণে প্রতিপন্ন করা গাইছে পাবে। কিন্তু ইহা জানিয়াও বাল্যঙ্গী মহাপুরুষের এই গুস্তর বিবরণী নিগূঢ় চাঞ্চল্য করেন। সাময়িক হৃত বহুদর লঙ্কন কনিষ্ঠ পুত্রকে নিন্তেজ্ঞ ওক বাধা যে উহার নিমিত্ত পুত্রকে নিন্তেজ্ঞ করতঃহন। একেই বলে “গোড়া কেটে সাধারণ লস দেওয়া।”

শুধু পুস্তক পাঠ করিয়া এক প্রকার  
বিদ্যা; কলে, আর পুস্তক পাঠ করিয়া এ  
সেই সবে সবে আপন আপন অনুভব  
করিয়া আর এক প্রকার বিদ্যা করে।  
শুধু আবার করিলে শরীরের এক প্রকার  
পুষ্টি; অর্থাৎ আর সেই সবে সবে  
ব্যায়াম চর্চা করিলে আর এক প্রকার  
পুষ্টি করে। যিনি আনোপাখ্যনের  
নিমিত্ত একই মস্তিষ্ক আলোকন করেন,  
তিনি যে রূপ সং কর্তব্য করেন, আর যিনি  
মলোপাখ্যনের নিমিত্ত বাহু সঞ্চালন করেন  
তিনিও সে রূপ সং কর্তব্য করেন। অতি বসন্ত  
ঋতু অস্ত্রলোক যেমন বহু কায়ে লগেন না,  
আবার অতি বিদ্যান বিজ্ঞ জীৱি লোকও  
সেই কায়ে আসেন না। বিদ্যা অভ্যাসে  
শারীরিক বল বেরপ বুঝা। শারীরিক বল  
শক্তিতে বিদ্যাও প্রায় সেই রূপ। বলবান  
হিন্দুস্থানিদের কথা "লোবেণা পক্ষেণা  
না মরম যোগায়া", যে রূপ অনার আশাধের  
রক্তবিদ্যা যুবক যিগের ব্যবহার সেই রূপ  
স্থলী।

ব্যায়াম চর্চায় শরীর সুস্থ হয়, মাসা  
চিকণ, বক্ষ প্রগারিত, মাংস পেশী  
সদৃশ ও মেরু শত রক্ত হয়, স্নিগ্ধ  
সস্তৈল ও সন্ধ্যার গতি ক্রম ও লম্বু  
ও শীতের লাম্ব হয়। তাহার নিম্নমিত  
রূপে ব্যায়াম চর্চা করেন তাহার অলপ-  
কৃত কর্মতা, সুস্থকার, সুস্থী, ও তাহার।  
অধিক ল্প কোন চরিত্র বিবর আছে  
ভাবিতে পারেন।

—০—

সর্বমাত

মাল রৈমোরা বলে, সর্ব মংগন  
তিন প্রকার, ছোল, টান, টিপ। সর্ব  
মংগন ক্রিয়াহে কিন্তু স্ত্র প্রবেশ করাইতে  
পারে নাই, তাহাকে ছোল কামড় বলে।  
রোগী শুদ্ধ করে অভিজুত হয়, ও সেই  
নিমিত্ত দই স্বাদে জালোবোধ করে। সর্ব  
মংগন করিয়াহে রক্ত জনব্রত পড়িতেহে  
কিন্তু কত স্থলে ছুইটি আঁড়ের মাংস  
বোধ হয়, যেন একটি ভীল স্ত্রোত্র শরী-  
রের মধ্যে অল্প প্রবেশ করাইয়া টানিয়া  
আনা হইয়াছে, তাহাকে টান কামড়  
বলে।

যদি দই তাহে ছুইটি ছিঁত্ন মাজ  
যেবার শোণিত ঘোটে পড়িতেহে,  
কি অল্প পড়িতেহে, ক্ষয়মান টিপিয়া  
ধরিলে বর্ণ বর্ণ করিয়া শোণিত, নির্গত  
হয় তবে তাহাকে টিপ কামড় বলে। সর্ব  
বিষ চৈমবৎ সাস্রো, উহার আশা  
বসন্ত নার ও উহা তক্ষণ করিলে কি

ক'ত হয় না, বিজ্ঞ যদি তাহার এক বিশুদ্ধ  
কোন প্রকারে রক্তের সহিত মিশ্রিত হইয়া  
যায় তবে নিশ্চিত মৃত্যু। উহাকে বাহু-  
লাগিলে উহার হেল অত্যন্ত কীট হইয়া  
পড়ে কি একবারে সক্তি হীন হয়।  
এই নিমিত্ত বোধ করি বহু ভক্ষণে প্রায়  
বিরোগ হয় না। বিদ্যাক সর্ব মাতের  
সদৃশে ছুইটি চর্ম্মাকৃত বস্ত্র আছে, উহা  
ভালুর মতের লাগিয়া থাকে, কিন্তু বখন  
উহারা ক্রম হয় তখন ছুইটি লোক  
হইয়া উঠে ও চর্ম্ম কোষ হইতে বাহির  
হয়। এই দুই মস্তৈল ভিত্তি ভূমিতে ছুইটি  
কোষ আছে ও তাহাতে বিধ লক্ষ্য হয়।  
মাল রৈমোরা সর্ব ধরিয়া মার কোষ সহ  
সহ উপড়াইয়া কলে, বিজ্ঞ আবার দুই  
তিন সন্তানের মধ্যে মস্তৈল ও কোষের  
হুটি হয়। এই নিমিত্ত তাহার। ১৫ দিন  
অন্তর এই রূপ স্ত্র ও কোষ স্ত্র করে।  
বিধ মস্তৈল মধ্যে ছিঁত্ন আছে ও সেই  
ছিঁত্ন হইতে কোষ সক্তি বিধ নির্গত  
হয়। এই কোণাস্থশে সর্ব শরীর মধ্যে  
বিধ প্রবেশ করাইয় বের ও এই নিমিত্ত  
বখন সর্বমাতো মারে তখন আনিক বিধ  
নষ্ট হইয়া যায়। এই রূপে ছুই, তিন মার  
হৌ মারিলে কে। বিধ মৃত্যু হয় কিন্তু  
আবার অল্প ল্প পড়ে বিধ ক্ষয় হইতে  
থাকে। প্রথম বার মাত প্রাণ সংযা-  
তিক তাহার অন্তি বিদ্যে বার মংগন  
করিলে যে রূপ সংযাতিক হয় না। মাল  
বিধের মতে অল্প বরফ (মহার)  
বিধ অতি শীত প্রায় ধুংস করে ও  
অতি অল্পে আবার "মাহায়া", হইতে  
পারে। বৃদ্ধ সর্বের ঠিক তাহার উল্টা।  
তাহার। মোটা মুটি বলিয়া থাকে যে, যে  
সর্বের বিধ অতি শীত শরীর ব্যাধে তাহা  
অতি হ্রাস "মাহায়া", মর ও ব্রাহ্মের  
বিধ উঠিতে বিলম্ব হয় তাহার সম্ভাব্য ও  
সহজে হয় না।

উপরে যে তিন প্রকার মংগন  
ক'ত হয় বেল তাহার মধ্যে ছোল ও টান  
কামড়ের কিছু মাজ চিকিৎসা প্রদান  
করে না। সর্বমাতো মারি মাজ দুই  
বস্ত্র টান দিলে, টান কামড় হয় ও উহা  
বিধ প্রবেশ করিতে পারে না। টান কাম-  
ড়ের লক্ষণ উপরে বলা গিয়াছে। সর্ব  
কামড় দেখিলে বের কেহ ভীত না হইয়া  
সর্ব মংগন করিয়া কলি নাড়িয়া বিধ  
চালিয়া বের হুতরাং উহাতে একই লক্ষণ  
লাগে। অতএব বিধ তাহার। সর্বমাত সর্ব  
টান দিলে ছুইটি আঁড় মার পত্রিকা  
বাহু, বিধ হয় ত কোষের মধ্যে থাকে  
নতুবা বাহির আশিয়া হুতিকর পত্রিকা যার

টিপ কামড় সংযাতিক। সর্ব, মংগন  
করিয়া বিধ চালিয়া আর কলি সর্বমাত  
বস্ত্র ছুইটি প্রায় ধুংসিয়া হয়, এই টিপ  
টিপ কামড় দেখিলেই যে বিধ প্রবেশ  
করিয়াছে তাহা জানা যায়।

সর্বমাত এই কয়েকটি লক্ষণ দ্বারা  
জানা যায়। প্রথমতঃ সর্বমাত দ্বারা। অর্থাৎ  
ইচ্ছা অস্ত্রের ক্ষুর ক্ষুর ছুইটি সর্বমাত  
প্রত্যক্ষীকৃত হয় ও ক্ষত স্থান টিপিয়া  
ধরিলে রক্ত পড়িতে থাকে। ক্ষত স্থান  
অসাড় হইয়া যায় হুতিকর দ্বারা কালিলে  
অসুস্থ হয় না। অসুস্থির গীয়ার শব্দ হয়  
না। কোন কোন দই বাহির স্ত্র হইতে  
শোণিত নির্গত হইতে থাকে। আশা  
বোধ কিছু মাজ থাক না, বরং তিক্ত প্রা-  
মিট লাগে, লংকা তক্ষণ করিলেও বলে  
বোধ হয় না। ইহাও যদি সন্দেহ থাকে  
তবে ক্ষত স্থান হইতে যে পর্যন্ত বিধ  
ব্যাপিয়াছে তাহার কোন এক স্থান হইতে  
একটু রক্ত বাহির করিলে উহা ঐচ্ছ  
কৃতবর্ণ দেখা যাইবে।

ক্রমশঃ

—০—

ভারত বর্ষ-মাল-সর্বমংগন-বিধারী সা  
যেবে।

উল্লেখ্য, ভৌতর নামক পত্রিকা,  
এ দেশে উহা। উজ্জয়ন্ত লোক যিগের  
স্বত্ব ব্যক্ত ক ন বলিয়া কামিয়ার শুনা  
আছে। সর্বমাত সেই পত্রিকা চালিয়াছেন  
যে ইংলান্ড। ভারত সন্ধান ভারি বিজ্ঞ  
জ্ঞান ও জ্ঞেয়, শুধু তাহার। তাহার।  
সর্বমাত ১৮৫৭ সালে যিগের কোন  
কারণে ভারতে পোড়ার পক্ষা কম হয়,  
আর অমনি নিগাধিরা বহুত্ব হতে করিয়া  
ইংলান্ড বসে। লি পুস্তকে প্রকৃত হয়।  
একত স্থলে অজ্ঞানতা, অজ্ঞান সহিত আরতাব  
সিবিয়ার বেজবাই, প্রকৃত জ্ঞান। শু  
নিজ পাই উপরিউক্ত প্রকৃতির লোক যে  
ভারত সর্বমংগন

ক'ত হইয়া অধিক  
আলোচন করিতে পারি না, এই মার  
বলি যে ইংল্যান্ডে উপরিউক্ত প্রকৃতির  
লোক সর্বমাত লইয়া কার্য করিলে আশা-  
য়ের সক্তি বই অসাড় হই। কোন অমনি  
মেরকে অতি কলি রূপে স্থান করিলে  
হয়। তাহার। সর্বমাত, নিম্ন হইয়া  
হয়। সর্বমাত, বেশ জালি হয়। ইহা বের  
ক'ত হইয়াছে তাহার। সর্বমাত, সর্বমাত  
ক'ত হইয়া ১৮০৭ হইতে লোকের স্থান হইয়া  
অধিক হইতে ১৮০৭ হইতে লোকের স্থান  
অসাড় হইয়াছে অধিক, সর্বমাত, তাহা  
অসাড় হইতে

আবার শকারে স্তম্ভ পূর্ণ লেঃ-গবর্নর  
মন্টগোমারি সাহেব যে সব ব্যক্তি করিয়া  
ছেন, তাহার সহিত টাউন্সেণ্ড সাহেবের  
মতের তুলনা করিয়া দেখা যাক। তিনি  
বলেন যে ইংরাজাধিকারে প্রজা দিগের এটি  
এই সুবিধা আছে, ও এতদ্বারা সুবিধা ভোগ  
বর্ষ অধ্যাদেশ করিয়া দিবে। (১) করায়ের  
প্রণালী-উৎকৃষ্ট। (২) প্রজার নিকট  
হইতে নিম্নিত কর বাতী অন্য কোন  
প্রকার অর্থ সাহায্য লওয়া হয় না। (৩)  
বাণিজ্যের সুবিধা ও স্বাধীনতা আছে।  
(৪) ধর্ম সম্বন্ধে সকলের স্বাধীনতা আছে।  
(৫) বাণিক গোদার ও সাধারণ প্রজাদের  
অবস্থা অপেক্ষা কৃত ভাল। (৬) লোকের  
জীবন ও সম্পত্তি সম্বন্ধে নিরাপত্তা আছে।  
মন্টগোমারি সাহেব উপরে যে কয়েকটি  
সুবিধা দেখাইয়াছেন তাহার মধ্যে  
আমাদের কিছু বাক্য আছে। প্রথমতঃ  
ইংরাজ বিধায়ক কর আচারের প্রণালী কোনমত  
বিষয়ে উৎকৃষ্ট নহে, কিন্তু আবার শুদ্ধ  
এ প্রণালীর মধ্যে প্রজা দিগের সহিত  
রাজ পুরুষ দ্বারা সম্মত হইতে বসিতার  
স্থান হইতে থাকে। তাহার বলা প্রকৃত  
ক্রমে অনুগ্রহ। তখন প্রজা দিগের সম্মতি  
ক্রমে তাহা যথেষ্ট নিকট টাকা লওয়া এক  
প্রকার, আর অল্প দিনে, এত ঘটনার মধ্যে,  
এত টাকা, জোয়ার তে কয়েক হইবে—তা  
রাজার প্রয়োজন কৃত বাক্য থাকে।  
তাহার দ্বারা প্রজা "কুক বা না থাকে"  
আর এক প্রকার দ্বিতীয় "নিম্নতম কর  
কাহাকে বলে? কীটসে, কীটসে, ইনকম  
টাকস, কি নিম্নতম করের মধ্যে? গবর্ন  
মেন্ট বৎসর বৎসর দেশীয় ভাববোধের  
অনন্ত মতে বৃত্তি টাকা অপকার করেন,  
সমুদায় অধিরূপিত কর হইতে সমুদায়  
হইয়া থাকে। তৃতীয়তঃ ধর্ম সম্বন্ধে স্বাধীনতা  
আছে, ঠিক, কিন্তু একটা কথা আছে  
পুত্রীয়  
কেন রক্ত  
এদেশস্থ অনগ্রসর রাজ্যে ধর্ম সম্বন্ধে  
স্বাধীনতা নাই কিংবা নিম্নতম কর সমুদায়  
প্রকার ভাবে অধিবাসী এক ধর্মাবলম্বী। ইং  
রাজ রাজ্যে রাজ পুরুষ দিগের এক ধর্ম,  
অধিবাসী দিগের আর এক ধর্ম, এ  
যদি গবর্নমেন্টের কোন ধর্মের নিম্ন  
ব্যয় করা কর্তব্য হয়, তবে কী  
এহুতি করা বিধেয়, নতুবা তাহা পৌত্ত  
লিকের নিকট হইতে লওয়া তাহা বিশ  
পক্ষে বেতন মেওয়ার ধর্ম সম্বন্ধে স্বাধীনতা  
কই থাকিল?

সদস্য গণ, তত্ত্বালোক মাত্র, জ্ঞান ও  
কীর্তি, রাজনীতি বিশারদ ও উচ্চাভি  
লাষী ব্যক্তি গণ ও স্বর্ণকার প্রভৃতি  
নিম্নগণ গণ ব্রিটিশ গবর্নমেন্টের বিরোধী।  
ঠিক, তবে ব্যক্তি থাকিল কে? মন্টগোমারি  
সাহেবের কি এই মত যে তারতবর্ষীয়  
তত্ত্বালোক ইংলিশ গবর্নমেন্টের বিরোধী?  
ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের উপর এদেশস্থ লোক  
কেন বিরক্ত, মন্টগোমারি সাহেব তাহার  
এই মত হেতু মর্শন। (১) ইংরাজের  
বিদেশী (২) বিচার প্রণালীর তটিলতা  
(৩) আইনের অস্বাভাবিকতা (৪) ব্যক্তি রাজ্য  
নীর নিম্নতম জমিদারীর বিরুদ্ধে (৫) ব্যক্তি  
চারিত্র্য দিগের মত হইতে নিম্নতম (এটা  
কোন কালের কথা নয়) প্রভৃতি। (৬)  
সাম্প্রতিকগত কষ্ট (৭) জ্ঞানতর ব্যাপ্তি  
বরা (৮) প্রকৃত রাজ্য দিগকে, অগতঃ  
স্বাধীনতা, বংশীয় দিগকে স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা দেওয়া, কিংবা সম্মত হইতে বাধ্য  
করা উত্তম উত্তম পন্থা হইতে বাধ্য রাখা।  
ইয়া দি ইত্যাদি।  
মন্টগোমারি সাহেব বেশ বলিয়াছেন,  
কেবল গুণিতক এক প্রধান মন্ত্রণার  
চালিয়া দিবে। অনেক ভাবিত বৈর  
কি, তাহা শুধু এই গুণিতক বলিয়া  
থাকেন... বিচার পতিদের পক্ষ পাতিত,  
এদেশ বানী ইংরেজ দিগের অধি  
নীল কৃষিকার প্রভৃতির অত্যাচার, যত  
বার প্রভৃতি ব্যবসায়ীদের অসম্মতি, ও  
ইংরেজ দিগের অসম্মতি ও এদেশীয়  
দের প্রতি ঘৃণা। আর একটি কারণ  
আছে। এদেশে তখন ২ ইংরেজের আ  
গমন এবং প্রচার অর্থের সংগ্রহ হইলে,  
ইংরাজ দিগের এদেশ হইতে প্রত্যন।  
কিন্তু মন্টগোমারি সাহেব এই সমুদায়  
যে ব্যক্তিতে নাথাকে, সেই নিম্নতম গবর্নমেন্ট  
কর্তৃক যে যে উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়া  
আর টাউন্সেণ্ড সাহেব যে যে উপায়  
দেখান এই উত্তর পাঠক গণ তুলনা করিয়া  
গঠিবেন। মন্টগোমারি সাহেব বলেন, যে  
গবর্নমেন্ট কর্তৃক রাজ্যের প্রচার সহিত  
নিম্নিত হইয়া তাহাদের হুগু হুগু, সুখ  
সুখ দেখান কর্তব্য। প্রজা দিগকে রাজ  
পক্ষে নিরুক্ত করা, অধিবাসীদের মত  
ইয়া আইন প্রকৃত করা, দেশ শাসনের  
কর্তৃক কতক এদেশীয়দের উপর দে  
ওয়া উচিত ইত্যাদি। মন্টগোমারি সাহেব  
যে উপদেশ ওলি দিয়াছেন, ইহাতে  
কাহাকে "অমরা" শব্দ শব্দ বলা বাহ  
দেই। গবর্নমেন্ট যদি সুবোধ হন, তবে  
সম্মত হইয়া মন্টগোমারি সাহেবের উপদেশ  
মুদার কার্য করিতে থাকুন। তাহার

যদি দেখা পূর্বক এই কর্তৃক প্রচার, ইত্যাদি  
ওবে তাহাদের ভিত্তি থাকিবে, তাহা হই  
বাধ্য হইয়া বলেন, তবে সম্মত হইয়া  
ঠিকিবেন।

মত নহে। বৈশাখ, বুধবার ইংরেজ  
বৈজ্ঞানিক একত্রিত করিয়া সম্মত হইয়া  
দিয়াছে। ইতিমধ্যে ইতিমধ্যে বৈজ্ঞানিক  
ডাউনমেনট্রেশন আইনে, তাহা হইয়া  
এবং বৈজ্ঞানিকতার মধ্যে বৈজ্ঞানিকতার  
অন্য কোন মতবর্তী প্রকাশিত হইবে।  
এইটো বলা স্বাধীনতার দৈনন্দিন হইয়া  
যায় তখন কলিকাতা হইতে বহুদূর  
অন্য অংশে পাঠ্যপুস্তক দিগের  
উচ্চশিক্ষার অপর এক রকমের প্রকৃত  
হইল। পটভূমিকার অসম্মতি অন্য দেশ  
গতি মেন আইন হইয়া পাঠ্যপুস্তক দিগের  
র রোলে হইল। দেশ টোপ তখন সম্মত  
বোধে বাইতেছিল সুতরাং সম্মত হইয়া  
জেনার সম্মতে অসম্মতি হইয়া গবর্নমেন্ট  
উত্তর কেন শোচনীয় হইতে পড়িয়াছিল  
তাৎপর্যপূর্ণ অসম্মতি বলা। মন্টগোমারি  
এ এদেশের পাঠ্যপুস্তক দিগের অসম্মতি  
লোকপুর্ণ গতি মেন পেনের ভিত্তি  
হইয়া যায়। জনরব এই যে উত্তর টো  
পের পদ পাঠ শব্দ লোক হইত ও অসম্মতি  
হইয়াছে। মন্টগোমারি সাহেব  
যে রেলওয়ে কর্তৃক গণ উচ্চ ভরসা  
দৈনন্দিন সম্মত পুস্তক পাঠ্যপুস্তক না এবং  
কর্তৃক কেন ইনকম এদেশস্থ সম্মতি  
আদি যে তাহাকে উচ্চশিক্ষার মধ্যে প্রকাশ করিতে  
দেন না। আর তখন বাইতেছে যে রেলওয়ে  
কর্তৃক পুস্তক দিগের অসম্মতি  
মুতদেহ গোপনভাবে রাজ্যের মালপত্র  
বোধে পদার কল দিগকে করিয়াছেন। এ  
অন্য মত মত হইয়া রক্তে পরিণত।  
কিন্তু গবর্নমেন্টের উচিত যে এদেশের তত্ত্ব  
কর্তৃক করিয়া সাধারণের প্রচার করিয়া  
দেন। বিষয়টি মত হইলে রেলওয়ে কর্তৃক  
নি সামান্য লোকে অপরাধী নন, দ্বিতীয়  
হইলে রেলওয়ে কর্তৃক প্রচার সাধারণের  
অপরাধ সম্বন্ধে থাকা অনগ্রসর। আর আর  
রা গবর্নমেন্টকে অসম্মতি করিবে এই সম্মত  
কর্তৃক ভরসাইন করিতে বাধ্য করেন।

—১০৭—

প্রামাণ্য কর্তৃক তাহা যে প্রতিনিধি সম্মতির  
কথা লিখিয়াছে তাহা ইংরেজ করিয়া  
মিয়ার একটা ভুল করিয়াছেন। মিয়ার  
বলেন যে মন্টগোমারি ও মিল প্রতিনিধিদের  
আমন্ত্রণার্থে এই সভা বসিয়াছিল।

বিতাগধক লম্বয়ে আমেরে আর  
 একট কথা আছে। উৎসবে প্রাণী  
 বিবেকে উপস্থিত। এম  
 স্ম. আমেরে. হর না। নীতিগত প্রস্তাব  
 (গাধা) লম্বায়ে কোন উদ্ভিদ নাথান  
 করিতে বাধ্য। আরও বোধন করা,  
 বিশেষতঃ প্রবন্ধ গুলি বহন বাহালা  
 ভাষার লিখিত। ইংরেজি লিখিত। বাহা-  
 লা পড়িতে চান। এবং বাহালা কেবল  
 বাহালা লিখিত। বাহালা পড়িতে পারেন  
 বটে কিন্তু কখনো বিবীন। তবে ওয়েল  
 উইশার আর. "হিত বাধক", দুই দেশের  
 প্রারম্ভিক বোধ। বিশেষ একটী কথার  
 প্রস্তাব। বাহালা লিখিত। বাহালা, হে  
 উইশার হে কখনই বিবল হইবে।











# অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক।

“অধীনতা কাল কুটে মরি কারে।

করেছে কি আমি হতে চেনা নাচিবার।”

১ম পৃষ্ঠা

১ই ইন্ডিয়ান রুহস্পতিবার ১৩৭৪ সাল।

২১এ মে ১৮৬৮ খ্রঃ অব্দ

১ম পৃষ্ঠা

অমৃত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার প্রাক্ষর মহাশয়ের  
আগাধের সের স্বপ্ন অগ্রিম মূল্যে সমস্ত পাঠ্যক্রম  
দ্বারা বাবিত করিবেন। ইংল্যান্ড হুগা প্রেরণ করিতে  
বিলম্ব করিবেন, তাঁহারিগকে বেশি দিতে হইবে  
অন্যকার আগাধের পত্রিকার একেই হওয়ার  
কালে। শিক্ষক জীবক বাবুর দাল দার বি.এ.  
কানী পুরে মদান বাবুদ্বয়ের মোক্তার জীবক বাবু  
উপেন চন্দ্র ঘোষ এবং কুমদনবর কুমদনবর  
ইংল্যান্ড-২২ বিদ্যালয়ের শিক্ষক জীবক বাবু দারা  
পদ বংশোদ্ভাব বি.এ. মদানদারকে শিক্ষক  
করা গেল। প্রাক্ষর মহাশয়ের পত্রিকার মূল্য এক  
আনার ড্যান্স সহ ইংল্যান্ডের নিকট অথবা এক  
মাসেই অমৃতবাজারপত্রিকা আগাধের তত্ত্ব  
বাহ্যকর নিকট প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাইবেন  
সেদোক বাকির নিকট পাঠাইলে বেশি এক  
আনার ড্যান্স লাগিলেক না।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিয়ম।  
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাস্তল ও টাকা  
এমাদিক  
প্রত্যেক সংখ্যার ১০

বিজ্ঞাপন।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য নির্ণয়।

প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি।

প্রথম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার

চতুর্থ এবং ততোধিক বার

বিজ্ঞাপন প্রেরিতারা বিজ্ঞাপনের নিকট  
তাহা প্রকাশের মূল্য এক আনা বিক্রয় করে  
আনার ড্যান্স টিকিট দ্বারা আগাধের বয়সকে  
প্রেরণ করিয়া বাবিত করিবেন।

সংগীত পাত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইল। উহার দ্বারা  
নামা দির দীত ও দ্বারা গুণপদেশ দ্বিত্য ভাষায়  
হইতে পারিলেক। উক্ত পুস্তক কলিকাতার অমৃত  
ভিগোভিটাইজিৎ এবং কলিকাতার বঙ্গোপকণ্ঠ  
বানার্জি এণ্ড ব্রদারসদের হাইট্রিবিট। এবং  
সিদ্ধ বাহ্যককারির নিকট তত্ত্ব করিলে একপে  
জ্ঞক মহাশয়েরা পাইতে পারিবেন। মূল্য ১০  
আনা, কলকাতার এক আনা। কেবলমাত্র ৫ টাকার  
বাতমদিক মূল্যের পুস্তক দুইগো লত করা ১০  
টাকা এবং ১০ টাকার বাতমদিক মূল্যের পুস্তক  
দুইগো লত করা ২৫ টাকার কদমদ পাইবেন।

ঈশীল চন্দ্র ডাউটার্চা

মসোহর অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

বাংলার ড্যান্স টিকিট দ্বারা মূল্য পাইন  
তাঁহার। যেন এক অথবা আধ আনার অধিক  
মূল্যের টিকিট প্রেরণ না করেন।

বারিৎ কিবা উন্সাগিদিয়েকট পত্রাদি  
পাঠাইলে আমরা তাহা গ্রহণ করিব না।  
বরন ১০ টাকার মহাশয়েরা অমৃত  
বাজারের মূল্য পাইন অথবা যেন  
তাহা রেজেক্টরি করিয়া পাঠান।

অমৃত বাজার পত্রিকা

১ই ইন্ডিয়ান রুহস্পতিবার।

১৮৬৮ সালের ১৪ আইন।

উপবংশ পীড়া লুকানিত তাহে সভা  
বদ্বি পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রমদ করে। উক্ত পীড়া  
এতদেশে পূর্বে ছিলনা, পোষ্টীকোরা প্র-  
থমে উহার বীজ বোপণ করিয়া বর, আর  
শেরাল কাঁটা গাছের ন্যায় উঠা একপে  
কুল স্থানেই বেধাধার। তত্ৰ, তত্ৰ, ত্রী,

পুরুষ, বালক, বালিকা, কৃতবিদ্যা যুবক কি  
অল্প গল্পগ্রন্থে কৃত, এমন কি মতা আনা  
অধ্যাপক মদ্যপয় দিগের মধ্যেও উঠা প্রবেশ  
করিতে দেখা গিয়াছে। কখন কখন আরো  
ভয়ংকর ঘটনাও ঘটিয়াছে। অবিরেচক  
বামা কর্তৃক কোণের কুল বধু গোপালক  
হইয়াছেন, ও সেই নিমিত্ত কুল গোপা-  
লক দিগেবও গায়ে উঠার চিত্র প্রত্যক্ষ  
ভূত হয়।

তবে একটা সুখের সংবাদ আছে। এ  
দেশে লাম্পটা ঘোষের, সুতরাং উপদেশ  
পীড়ার বে, অনেক লাঘব হইয়াছে তাহা  
অন্যদানে প্রতিগম করা বাইতে পারে।  
তাঁহার কারণ মহুখের মনের তাবের পরি-  
বর্তন। আমরা উত্তম রূপে জানি যে পূর্বে  
অনেক পুরুষের মধ্যে কুল বর্ণ দত্ত মদ্য-  
নের ও মৌরবের কারণ ছিল, একপে প্রের  
তাঁহার বিপরীত হইয়া দাঁড়াইয়াছে। কৃত  
বিদ্যেরা প্রায়ই এমদে সাধু ও তাত্দের  
সংখ্যা একপে পূর্বাগোকা অনেক বৃদ্ধি হই-  
য়াছে। আরো একটা কারণ আছে। পুরু-  
ষের যে ক্রী লোকের ন্যায় শুদ্ধ ও পরিব্রাজ-  
যাকা প্রয়োজন, এ বোধ ক্রী লোকের অতি  
অল্প দিন বাজি হইয়াছে, সুতরাং উক্ত  
বের সবে সবে তাঁহাদের শালবের অনেক  
বৃদ্ধি পাইয়াছে।

সম্রাতি সংক্রামক পীড়া (৪৪মি)  
নিবারণার্থে গবর্ণমেন্ট যে আইন করিয়া-  
ছেন তাঁহার মর্ম উদ্ধৃত করা গেল। গবর্ণমি  
আকির স্থান বেশালার, ও গবর্ণমেন্ট উঠা,  
ওস্থান হইতে দুরীকৃত করিবার নিমিত্ত  
কৃতসংকল্প হইয়াছেন। বেশালিদের কি  
বেশালির রক্ষক দিগের নাম ধান দিয়া,  
যাবদার চালাইবার অনুমতি পত্র দইতে  
হইবে। না লইয়া যাবদার করিলে ১০  
টাকার অর্থদণ্ড করিমানা ও এক মাসের অ-  
র্থদণ্ড করিমানা। স্থান পরিবর্তন করিলে



পূর্বে বলাইয়াছে চিপ কামড়ে চি  
কিন্দা প্রয়োজন, অন্যায় কামড়ের চি  
বার প্রয়োজন নাই। স্পষ্ট আঘাত করিয়া  
মাত্র, দই তখন উৎপন্ন হয়, বিধ  
একটু পরেই সেগুলো আর থাকেনা,  
সর্পাঘাতের পর বিধ অস্পষ্ট থাকে  
থাকে, আর ব্যক্তিগত যা ঘুরে থাকে তত  
ক্ষণ দই স্থানে ফুলা দেখা যায়, পরে  
বিধ উঠিতে আরম্ভ করিলে আর ও রূপ  
থাকেনা, দুইটী হিঙ্গ মাত্র দেখা যায়।  
এখানে একথা বল। আবশ্যক যে বিধ  
খানিক উঠিলে আবার দই স্থান ক্ষীণ  
হয়। তাহার কারণ আর কিছু নয়,  
শরীরে কোন রূপ আঘাত লাগিলে  
এই সর্পাঘাত থাকে। চিকিৎসক এ  
উত্তরঃ প্রাথমিকঃ স্বচ্ছন্দে বুঝিতে  
পারিবেন।

এত কামড়ার পর একদে মাল  
বৈদ্যের চিকিৎসা প্রণালী দেখা যাই  
তেছে। তাহার সর্পাঘাতের চিন প্রকার  
চিকিৎসা করিয়া থাকে-সাত, পিৎ, পুঁজি  
জরায় জল, অস্ত্র, আঁত। সর্পে  
করিয়া মাত্র দই স্থান ক্ষীণ হয় ও  
ক্ষীণ থাকিতে ২ এক বাত অগ্নি এ স্থানে  
ঠানিয়া ধরিতে হইবে। বিধ যদি তখনও  
যা ঘুরে থাকে তবে পাই করিয়া  
একটী ক্ষুদ্র শব্দ হইবে ও বিধ সাহায্য  
হইয়া যাইবে।  
অধি নিকটে না থাকে, কি বিধ যা ঘুরে  
থাকে না আছে গন্ধেই হয়, দই স্থানে  
যে ছাড়া চুসিয়া বিধ ভুজিয়া মইতে  
হইবে, রোগী নিজে না পারে অন্য  
কোষার সাহায্য লইতে হইবে। মুখে যদি  
কোন প্রকার যা না থাকে, কি মস্তের  
গোড়া জীব না হয়, তবে কোন বিশেষ  
আশংকা নাই। হুবের ছাড়া সুবিধা না  
হয়, চোঙ্গার ছাড়া কি অন্য কোন বস্তু  
সাংযো-এ স্থানের রক্ত পথলিত বিধ  
বাহির করিতে হইবে। বিধ নির্গত  
হইলে শূন্যস্থানে ঢকে দেখা যাইবে।

এই স্থান  
জিতে পিৎ করিয়া তীব্র জ্বরিকা  
ছাড়া অস্ত্র করিয়া, হাতদিয়া টিপিয়া  
বিধ বাহির করিতে হইবে। এই রূপ  
একবার না হয় দুইবারে, এরূপ দুই  
ভি বা কয়েকটী দই স্থান নির্ধি  
হইয়া যাইবে। বিশেষতঃ দই স্থানে শস্ত্র  
করিলে যদি পোষিত পড়িতে থাকে তবে  
বিষের উর্ধ্ব গতি বাধ্য জন্মে, এক  
সময়ে পোষিতের দুই বিশরীত দিকে  
গতি হইতে পারেন। রক্তের গতি দিগের  
দিকে হইলে, বিধ উঠিতে পারেন।

যদি বিধ উপরে উঠিয়া থাকে  
তবে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে হইবে যে  
বিধ কত দূর উঠিয়াছে। ইহা নানা  
প্রকারে জানা যাইতে পারে। অনেক  
সময় রোগী ঠিক করিয়া বসিতে পারে  
যে পর্য্যন্ত বিধ উঠে সে পর্য্যন্ত সময়  
হইয়া যায়। কিন্তু সর্বদাশেকা বিশেষতঃ  
কপে জানিবার উপায়, আর ছাড়া শো  
নিত বাহির করিয়া যে রক্ত বিষময়িত  
হইয়াছে ছাড়া একটু রক্তবর্ণ, হুতরাং  
যেখানে দাঁড়া রক্ত পাতলা থাকে সেখানে  
বিধ উঠে নাই।

বিধ যে পর্য্যন্ত উঠিয়াছে তাহার উপরে  
বন্ধন করিতে হইবে। কোন সজ্জাসের  
উপরি ভানে বন্ধন করা হয়। মাল  
বৈদ্যেরা শপ কি সোঁতার রক্ত ছাড়া বন্ধন  
করিয়া থাকে, কারণ রক্ত ছাড়া বৈধ  
বন্ধন হয় একপ আর কিছুতেই বন্ধন।  
যদি হুতরাং রক্ত না পাতলা যায়  
তবে বন্ধ পাওয়া যায় মইতে হইতে পারে।  
মাল বৈদ্যেরা আর একটা অস্ত্র কং  
বলে, বিধ যে কখনোই উর্ধ্বস্থ উঠি  
থাকে এমন নয়। বিধ উর্ধ্বস্থ উঠি  
আবার একটী নিঃসৃত্র মানে, এই  
রূপ একবার উপর একবার নিচে, এই  
রূপ করিয়া বিধ উঠিতে থাকে। বন্ধন  
স্থান পর্য্যন্ত বিধ উঠিলে কোনও সময়  
বিষের গতি দেখা যায়। রোগী বেশ  
বুদ্ধিতে পারে যে বিধ উঠিবার নিমিত্ত  
মহা যত্ন করিতেছে।

বিষমত শরীরের মধ্যে অস্পষ্ট  
মাত্র প্রবেশ করে, হুতরাং বিষও তাহার  
অপ্প মাত্র নিচে থাকে, অতঃপর উচ্চ  
পাশেই করিয়া রাখিতে তত দূর বন্ধন  
প্রয়োজন করেন। একপ বন্ধন করা  
যাইতে পারে যে বিধ উঠিতে পারেন।  
অতঃ দই আঙ্গ রক্ত সফলনও বন্ধ  
হয় না। কিন্তু ভয় কমে, মাল বৈদ্যের  
পোষিত লোকালের দিকে একেবারে ফু  
না হয়। হুতরাং কপে বন্ধন করে। এবং  
এই ভিন ভেঁষিয়া  
বন্ধ করে।

স্পষ্ট রূপে নির্ধি হইবার পূর্বে  
বন্ধন পুলিশে, সর্পাশ উপস্থিত হয়।  
বিধ একপ নীচ গতিতে উঠিতে থাকে যে,  
হুতরাং মধ্যে রোগীকে অচেতন করিয়া  
কলে। এই নিমিত্ত নির্ধি হইয়া  
সেও মাল বৈদ্যের বিবেচনা মত করে  
যদি পাতাল বন্ধন রাখিয়া দেয়।  
বন্ধন সমাপ্ত হইলে পরে চিকিৎসা  
আরম্ভ হয়। বিধ বিধ অধিক দূর  
না উঠিয়া থাকে তবে পিৎ করা

কর্তব্য। তীব্র জ্বরিকা ছাড়া বন্ধন স্থান  
হইতে যা মাল পাতাল দই স্থান পাত  
চিরিয়া দিয়া বন্ধ ছাড়া টিপিয়া বিধ  
সক পোষিত বাহির হইয়া ফেলা  
উচিত। ইহাতে রোগী নিশ্চিন্ত হইয়া  
হইবে।

যদি বিধ অধিক দূর উঠিয়া থাকে  
তবে দই দ্বারা উর্ধ্ব ও নিম্ন উভয়  
পাশেই অধিক দূর করিতে আশ  
একটু দই স্থান মাত্র। আলের ধারানি  
করিতে হইবে। এই রূপ কর্তব্য হইয়া  
ধারানি করিতে করিতে নির্ধি হইয়া  
যাইবে। অথবা মাল পুঁজি দই তখন  
দই আঙ্গ রক্ত তখন ভুতরাং পোষিত  
হইতে পারে। মাল বৈদ্যেরা বিষের উগ্রতা  
নিঃসৃত্র অধিক না দেখিলে এই রূপ  
চিকিৎসা সম্বলিত করিয়া থাকে। ইহাতে  
রোগীর কোন ক্ষতি হয় না, অতঃ এই  
উপায়ে বিষের শক্তিশ্রয়ী পুঁজি হয়। এবং  
যদি ইচ্ছা হয়, কোন অস্ত্রাত্ত্র ব্যবহার  
বিধ স্পষ্ট রূপে ধূম করিতে মাল  
এই উপায়ে বিষের উগ্রতার অনেক  
লাঘব হয়।

যদি উচ্চ ভান ধারানি করিলে বিষের  
শক্তি স্পষ্ট রূপেই মাল তখন করে  
কমী ধারানি টোপিয়া অধিক তত্ত্ব করি  
যা সেক দিতে হইবে। এই রূপে অন  
বহুত সেক দিচ্ছে লগিলে ২৪ মিনিট কি  
অর্ধ ঘণ্টার মধ্যে বিষ লঘ্য হইয়া  
যাইবে।

কোন কোন সময় উপরোক্ত বিধ  
যায় না। তখন একটা তীব্র জ্বরিকা ছাড়া  
যে সম্ভব সম্ভবী বিধ বাগপাশে, অপ্প  
অপ্প চিরিয়া দিয়া বন্ধ মালিগ করিয়া  
দিতে হইবে। একটা পাত্রে বেধ নিখত  
হইতে থাকে ও তাহাতেই পোষিত  
নির্ধি হইয়া যাইবে।

বিধ নিঃসৃত্র অথবা না হইলে  
মাল বৈদ্যেরা নিম্নোক্ত চিকিৎসা প্রণালী  
অবলম্বন করেন। বন্ধন স্থান হইতে যা  
যে পাতাল ২৪.১.৪  
মত। চিরিয়া দিয়া হুতরাং ছাড়া টিপিয়া  
বিধ নির্গত করিতে হইবে। যে পর্য্যন্ত  
বিধ নিঃসৃত্র হইয়া বাহির না হয় সে  
পর্য্যন্ত উঠি করিতে হইবে। যদি বিধ  
অপ্প দূর উঠিয়া আশঙ্ক হয়, কি  
অধিক দূর উঠিয়া অন্য কোন প্রকারে  
সাধ্য না হয় তবেই উচ্চ রূপ চিকিৎসা  
না করা কর্তব্য।



কাম্বোজ জি. এম. বাউই বংশোদ্ভূত পুনিব  
সুপারিটেন্ড্যান্ট হটবের, কিছু জাপানি  
ভীর জেব্যাডে প্রতিদ্বন্দ্বি জেপুটি ইমপের  
জেনরেল থাকিবেন।

যত দিন কাপ্তেন ডে, সি, সি, ডব্লিউ, বি, সি,  
হিমার নইয়া হুগুপতি থাকিবেন তত দিন ডা,  
লিউ, ড, এচি সুভেব সাহাবাহের আভিনিবি  
পুণিব সুপরিচয়গ্ৰন্থটি হইবেন।  
এ, অ্যান্ডী সাহেব বংশোদ্ভূত আভিনিবি  
পুণিব সুপরিচয়গ্ৰন্থটি হইবেন।

সব-অধিকারীকে বিধিগত শ্রীমত বাবু রাজবোম  
বন্দোপাধ্যায় কলিকাতা মেডিকেল কলেজ হাসপাতাল  
জেনারেল ফোর্ড বিজ্ঞান ওয়াশিংটন হোসপিটাল  
কইবের।

বীকুড়:র তেপুটী বাজিউটে ও তেপুটী বাহেউর  
 ত্রীযুত বাকু গোপালচন্দ্র সেন বর্জ্যমানে সিংহ, হই

পাইছো'ন ।  
 নবোত্তার ভেণুজী মাজিষ্ট্রেট ও ভেণুজী কালেক্টে  
 জীবিত বাবু ব্রজনাথ-সেদ বিধবকালের নিবিত  
 নবনী শাখাভক্ত কার্যকরতার পাইবেন ।

—●—

ਸੰਵਾਦੀ ਬਲਿ

আমি শুনিয়া ছুটিত চইলাম যে, বগদাদ  
মিবারী দাঁত দাঁতের দাঁতের বুদ্ধাধনে বুদ্ধা  
রাছে। ইনি অসমিদ্ধ দাঁতের অসমিদ্ধ দাঁতের  
পেঁজ। বগদাদেও ইনি একজন পণ্ডিত-  
দাঁতের ওঁদুত দাঁতের দাঁতের দাঁতের।

বংশের কোন কোকিলের নিকট গমন; সে,  
যে তিনি তাঁহার মস্তকের ছদ্মবিদ্যার দ্বারা দাম্ভিক  
জন্ম আরও বৃদ্ধি লাভ করিয়াছিল; সে  
আমাদের প্রতি ভাটপাশ প্রদানের ভার, উক্ত  
আমাদের জন্য এক সাক্ষ্য দ্বারা পুঙ্খানুপুঙ্খ  
নিকট নিকট প্রদানীয়, কিন্তু তিনি  
নয় যেভাবে, আমরা বাইরে দাঁড়িয়ে  
আমাদের পক্ষে বাইরে দাঁড়িয়ে  
আমাদের দাঁড়িয়ে। এ বিষয় কত দূর সভ্য বসিতে  
পারি।

গত গুত্রাবধি একজন ক্রীলোক বংশোদ্ভূতের  
মিকটবন্ধী ঘাইতলগ্ন একখানি ৫০০ টাকার হাক  
মোট পড়িয়া পাইয়াছিল সে মোট বানি কালেক  
ট্রিতে দিয়াছে। কখনোপন্থে ক্ষুদ্রতম বানুয়ের  
হরকর বংশোদ্ভূত আসিবার সময় এই মোট জবাব  
সম্মত বন্দগ্ন পাঠে লেখিয়া আসিয়াছিল। মোট  
আদিককর্তার এই ক্রী শাস্ত্রিক কিছু পরাকর্ষের স্বেচ্ছা  
নির্ভর উচিত

আবদেবের বাস আতা ইতিহাসে বিবাহের  
সংবাদিক, পত্নী  
জাহাঙ্গীর আলী কামরুজ্জামান।

কর লোক, বাবু কল্যাণ চাঁদ ঘোষ বাবু  
কালী পদ্ম গুপ্ত, চিহ্নিত ডাক্তারী কৰ্ণের  
জন্য নিরুপিত পত্রিকা, উত্তীর্ণ হইবার উদ্দেশে  
এত বেলে বিলাত বাজা করিয়াছেন।

বিজ্ঞাপনীর দরহর সিংহত কোন পত্র প্রেরক  
 ছিলে যৌঃ হার মাগনে ডাভার দুইটি কৌশল  
 পরী :। কর্তব্য বিদ্ধ করিয়াছেন—” কিন্তু মৌক্তিক  
 যেখানে ভীতি আছে সেই স্থানে পুর্বেই আপ-  
 নার নাম লেখক করিয়া, অল্প কিছু অল্প ফের যোগ  
 করিয়া “সি” দ্বারা পরিচয় দিবেন, এবং সেই বৈধ  
 নিকটে আনিতেও ধবনি দেই, বরাইয়া নিজে

পড়িয়া যাটবে । এই ছোঁকট ভীতি মূলে স্থান বন্ধ  
ক'রতা রাশিলেই যাবৎ স্থান বন্ধ থাকে '১৭৭৭ কাল  
যদিবেস', যত্নাই' মিলেও পড়িয়া যাইবে ।

[illegible]

ସମାଜର ଦ୍ଵିତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ଲୋକମାନେ  
ପ୍ରକୃତରେ ଶାନ୍ତିର ସମ୍ପାଦନା କରିବା ପାଇଁ  
ସମର୍ଥ ହେବେ । ଏହାକୁ ସମ୍ପାଦନା କରିବା ପାଇଁ  
ସମାଜର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କର ସହଯୋଗ ଆବଶ୍ୟକ ।

୧. ଶ୍ରୀମତୀ ସାରାଂଶୁରୀ ଦେବୀ କଳିକାତାଙ୍କୁ ବହୁତ ଗମ୍ଭୀର  
 ରୋଗୀ ଉପାଶନା କରିବାରୁ ଆମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଜଣା ଦାମ୍-  
 ହାମ୍ବକ ଶୁଦ୍ଧ ଅପେକ୍ଷା କରୁଛୁ । ତାହା ସତ୍ୟ  
 ଏବଂ ଆମେ ଆଶା କରୁଛୁ ଯେ ତାହାଙ୍କୁ କଳିକାତା ମ-  
 ହାଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଖିବ ।

ଦିବ, ବନେ, ଦୁଃଖ ବିନାହିଁ ବିବି-ବନ୍ଧ କଟି-  
 ବାଟୁ ଜନା ଜାଣି, ଯେମେ ଦୁଃଖ, କେନ୍ଦ୍ରରେ

আবেশন করার যোগ্য। তবুতো ;  
 আমরঃ উম্মিরা হুম্মিত হইলান যে কানীরের  
 মহারাজ অত্যন্ত পীড়িত ; জগদীশ্বর শীঘ্র তাঁহা-  
 কে আশ্রয় করুন ।

৷ বিদ্যার কণিকাচন্দ্রম যে, বাবু কেশব চন্দ্র  
সেদেক পণ্ডর জেনেরেল বাহাদুর ডাক্তার সঠিঃ  
সর্বদা কুড়ুৎ জেনেরেল প্রাণ কবিরাজ জগা  
বিশ্বব কবিরাজেবা ৷ যে সনক সন্তানব বাক্তি  
শিষ্যশ্রিত্ত হইয়া বা বেছাঃ পুস্তক পণ্ডর জেনে-  
রেল সঠিঃ কবিরাজ বঙ্গ কবিরাজ ডাক্তারঃ  
জগদ্বিত্ত জগা ডাক্তার ৷ সনক পুঃ নিদিত্ত  
হইয়া, কেশব বাবু ডাক্তার এক পুঃ থাকেবঃ  
সনকি বাক্তি পুঃ পুঃ পুঃ পুঃ পুঃ পুঃ  
সনাক্তি পণ্ডর জেনেরেল কেশব বাবুকে বা  
ডাক্তারঃ জগা ডাক্তারঃ বিদ্যার গুণ প্রেমে  
সনকি বাইতঃ ৷

যোৰ অশ্রাৱ বহনৰ আৱিৰ্ভাৱঃ কইটো নতুন  
আৱিৰ্ভাৱঃ, বুকু বশীৰণ ইয়াৰ মখে এক  
নতুন প্ৰাৱঃ, 'সইয়া' উপক্ৰমৰ মিকে গয়ন  
কৰিছাছে। 'সেইগৰা' গত কলা ব্যৱহাৰ কৰিবে।  
নতুন ব্যৱহাৰঃ 'সেইগৰা' ব্যৱহাৰঃ 'সেইগৰা' ব্যৱহাৰঃ  
এয়াৰ কৰিবে চাৰিবিধিঃ 'সেইগৰা' ব্যৱহাৰঃ  
এয়াৰ কৰিবে চাৰিবিধিঃ 'সেইগৰা' ব্যৱহাৰঃ  
এয়াৰ কৰিবে চাৰিবিধিঃ 'সেইগৰা' ব্যৱহাৰঃ  
এয়াৰ কৰিবে চাৰিবিধিঃ 'সেইগৰা' ব্যৱহাৰঃ

বাগদাদকে বিজয়ের হুত দেহ সম্বন্ধিত  
 হুতরাহে। বকীর অতি অপরূপ, স্বাক্ষর রক্ত ছিলেন  
 বদিত। আশা কর হইরাহিন। কিন্তু বাস্তবিক  
 তাহা নহে। তাঁহার উক্ত স্বাক্ষর ছিলেন এবং  
 তাঁহারিক পূর্বাপেক্ষ রূপ বাহ্য। তথা যেহেতু হই-  
 রাহিন। হাফসাবাদীরা দ্বিতীয় সৈন্য দিলকে  
 সম্বন্ধিত এক কতিবাত।

সর কার্কেও রথ কোঠি জগন্নাথ মন্দির কতিপয়  
ভারতবর্ষীয়কে একটি বাসায় নিয়ন্ত্রণ করেন।  
একপ কার্কে ভারতবর্ষীয় ইংরেজের জতিপয়  
দল্লাপাণি।

ସଞ୍ଚିତର ବିବରଣୀ ସହାୟକୀୟ ହିସାବ ସଞ୍ଚିତ  
 ପରିଚାଳନା କମିଟିର ଦେୟା ଓ ଅର୍ଥାତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କୀୟ  
 ସମସ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ଲେଖାଯାଇଛି ।

একটি প্রাণিক অঙ্গদ্বারা তত্ত্ব কণার প্রবাহের  
মুখের প্রান্তের কোণের দ্বারা চিহ্নিত করা হয়।  
করে। জাতির শাখা বিভাজনের প্রথম  
কোণের দ্বারা চিহ্নিত করা হয়।

মহাজন বঙ্গের একমাত্র বঙ্গকার্য পরিচালক  
কমিটি: সিন্ধুগঞ্জ জিলায় ১৪৯ নম্বর কমিটিতেছেন।  
স্বা.ম. কল্যাণের উচ্চ কার্যই এই।

[illegible]

ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ଗ୍ରନ୍ଥମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

[illegible][illegible][illegible]









“ভারত বর্ষায়েবা ক্রমে স্বাধীনতা  
পাইবার উপযুক্ত হইবে।” ইহা নি  
কখনও হইবে; থাকে! স্বাধীনতা নি

বাংলা পুস্তক ইংল্যান্ড নয়, তাই উচিত  
বিভিন্ন নয়। স্বাধীনতা শিবিরের পুস্তক  
স্বাধীনতা। আমরা না শত শত ইংরাজি  
পুস্তক পড়িবার জন্যে, যাকে আমরা  
পাখী। যেমন বাসার মধ্যে ঘুরে ঘুরে  
বসে বেয়ে আশ্রয় চিন্তাধারা, প্রবন্ধ,  
ভীষণতা, নীচের প্রবেশ করিবার। আমরা  
না গণিতবিদ, যে, রোমানেরা যখন ইংলণ্ড  
প্রথমে আক্রমণ করে, তখন অসিধারীরা  
যত্ন সহ সহ ও বীরত্বের সাহায্যে বুদ্ধ  
করে, ও চারি শত বর্ষ পরে যখন রো-  
মানেরা ও দেশ পরিচালনা করিয়া আসিলে,  
তখন ব্রিটিশ জাতি একপা দীর্ঘকাল হইল।  
হিস যে, ভাগ্যবশত চেষ্টা অনেক গুণ  
নৈতিক পিকট জাতির সাহায্যে বুদ্ধ করিতে  
সমর্থ হইল। তাই ইংরাজি ও রোমানের  
বর্জ্য যুগের হইয়াছিল। যুদ্ধযাত্রার  
কি ইংরাজের অধিকার প্রবেশ আমরা  
কাঁচা হইবে? প্রাথমিক করিয়া বেকা  
ইত্যাদি "একো প্রেমের অমৃত হইয়া  
আসিল, আমাদের দেশ গুলি শাসন করিও  
আমরা নিম্নলিখিত লাল চর্চ।

স্বাধীনতা শিবির। অমৃত, অমৃতের  
অসিধারী, এইজন্য আমরা সাহায্য  
করিয়া বুদ্ধ করিয়াছে, এই নিমিত্ত  
১৮৬৭। ১৮ সালের যৌর সময় হয়, আর  
এই নিমিত্ত আমরা বিরলে বসিয়া ক্রন্দন  
করিয়া থাকি। ১৮৬৭। ১৮ সালে বেংগলে  
বুদ্ধ হইয়াছিল। সেখানে কি কেহ আর  
এক শত বর্ষের মধ্যে মাথা তুলিতে  
পারিবে ইংরাজেরা কি এই রূপে আ-  
মাদের স্বাধীনতার উপস্থিত করিতে  
ছেন? সমস্ত দেশ নিরস্ত করিয়াছেন,  
এইজন্য একটি উপর। এটি নিমিত্ত যে,  
পর্যায়ের অমৃতের অমৃতের বস সময়  
হাটতেছে, যোগ ততই অসুখ হইতেছে।

ইংরেজিরা গেলো কলিকাতায় কি করা-  
সিলায় আশ্রিত। কিন্তু ইংরেজেরা কি রূপ  
গলে। যে যি অমৃত। বসন্তে কি রূপ  
গলে ইংরাজ দিল্লীকে প্রবেশ হইতে বহি-  
ষ্কৃত করিতে পারি, তাকে স্বাধীন দেশ রক্ষা  
করিতেও পারি। যদি ইংরেজেরা আপ-  
নাবাহ, কি অন্য কোন আত্মীয় অমৃতের  
ভারতবর্ষের স্বাধীনতা যেমন করিয়া করিয়া  
নব করিয়া উত্থাপন করিলে, তাহা হইলে  
ঐশ্বর্য্যই আমাদের অধিকার রক্ষা করিবেন।  
ঐশ্বর্য্য কি করিয়া স্বাধীন হইল।  
অধিক কথার প্রয়োজন নাই, তেলি নি-  
উস সম্প্রদায় লাইব্রেরি। সাধারণ ভ্রমের  
ইতিহাস জানেন। হাঙ্গেরা বহুত এই দেশ  
আশ্রিত, হুজুরা তাহারা আমাদের অপে-  
ক্ষাও নিম্নলিখিত, কিন্তু কয়েক সহস্র

লোক হুজুরা ও তাহারা দিল্লী স্বাধীনতা  
আছে। তাহারা যদি আমাদের সাহায্য  
না পারি, তবে তাহা দিল্লীক ইউরোপ-  
য়ে কোন জাতি যান করিলেই স্বাধীন করিতে  
পারে। কিন্তু যদি একগুণ কোন জাতি এ  
রূপ ভুল্লবৃত্তি দেখায়, তবে তখনই  
স্বাধীনতা জাতি তাহাদের বিরুদ্ধে বহুত  
করিবেন। ইংরাজ যারোই এই রূপ  
বসিয়া থাকেন। যদি তাহারা একগুণ হন,  
তবে এক রূপ বহুত না কেন। বাস্তব দেশ  
উন্নতি করিয়াছে, শুধু এই দেশটি আমা-  
র বিপক্ষে শাসন করিতে রিউন, তাহা হইলে  
চারি পাশে ইংরাজাধিকার, কেহ আমাদের  
সাহায্য নাহক করা হাত দিতে পারিবেনা,  
অতঃপর আমরা রক্ষা শাসন করিতে পি-  
থিব। নেপালীরা আক্রমণ করে, আর  
আমরা আপনাবিরুদ্ধে রক্ষা করিতে না  
পারি, তখন তাহারা আমাবিরুদ্ধে সাহা-  
য্য করিবেন, আমরা টাকাদি। কেনন, যে  
মহোদয়, স্বাধীনতা-প্রিয়, লাল-লালক,  
অসুখ, বিপুল রাক পুরুষেরা। একগু  
অমৃত অমৃত, কেন একগুত আছে।

আর এক প্রকার আমাবিরুদ্ধে স্বাধী-  
নতা লাভ হইতে পারে, অন্য কোন কারণ  
বশতঃ যদি ইংরাজেরা, হঠাৎ আমাবিরুদ্ধে  
শ পরিচালনা করিতে সাধ্য হন। রোমানেরা  
এইরূপ বৈব কারণ বশতঃ ব্রিটিশ পরিচালনা  
করিতে সাধ্য হন। একগু বহুত হুজুরা, কিন্তু  
হতে পারেনা একগুত মনে। হইলে আমাদের  
দেশ বিপুল হুজুরা দ্বারা বসে। আমা-  
দের মতে তাহা হইলে। আমাদের  
মহল হয়, কিন্তু এ বিষয় আমরা  
গরে বিবেচনা করিব। তবে তেলি নিউ  
স সম্প্রদায় যে বলেন, তাহা হইলে  
অমিত্রেরা আপনাবিরুদ্ধে তাহারা আত্ম-  
সমরদের ভাল হইবেনা, সে মতকে গুণী  
কৃত কথা আছে। কলিকাতা বিপক্ষে নিম্না  
করার তাহাদের স্বার্থ আছে, এইজন্য  
তাহারা আমাবিরুদ্ধে মন বসিলে স্বতা  
বেং আমাবিরুদ্ধে তত বিবাহ চল না। আ-  
বর যদি তাহারা কোন বিষয়ে তাহা  
দিল্লীকে সাহায্য করেন, তবে সেই কারণে,  
ঐশ্বর্য্য এক গুণ বসিলে আমরা মনে  
শত গুণ করিয়া লই। ঐশ্বর্য্যই বলেন  
বেং "কলিকাতা স্বাধীনতা, কিন্তু তাহাদের  
একটা গুণ আছে যে তির বেশ অধিকার  
করিলে তাহারা অধিবাসী হিসেবে প্রতি  
দুই সহ বাবদার করে।

—১৭—

আমাবিরুদ্ধে বুদ্ধ।

আমাদের তেলিগ্রাফ পাঠ্য যে সমস্ত

ইংরাজি, আমাবিরুদ্ধে বুদ্ধ। বিস্তার  
এমন পাঠ্য করিয়া সেই সমস্ত পুস্তক ক-  
রিতেছে। গুণ ক্রটিতে প্রথম বুদ্ধ অসুখ  
হয়। এই বসন্ত জাতি প্রত্যয়ে অনাবিলে তাই  
চার প্রবেশে। পর্ত পরিচালনা করিয়া,  
নাগরিকতার সম্মুখে যে শিবির স্থাপিত  
হইয়াছিল, সেই মূৰ খাতি হন। এরূপ  
কোরার সাহায্যে পূর্বা শিবির সংস্থাপন  
হিঁমন্ত প্রেরিত হইয়াছিল, কিন্তু তিনি  
দুশ করিয়া খিওভোরের হুজুরা এত নি-  
ম্নলিখিত শিবির স্থাপন করেন, যে সৈন্য-  
দের উত্থাপন প্রবেশ করিতে হইল না।  
এই প্রাক্তন অবস্থায়ই বুদ্ধ করিতে হইল।  
খিওভোরের সৈন্য অতি অস্পৃশ্য মধ্যে  
নিম্নলিখিত হইয়া পড়িল, এবং পড়ার  
বহুত আশ্রয় করিয়া স্বাধীন দ্বারা তাহা-  
দিল্লীকে পরাভূত করে। ইংরাজেরা বলেন  
যে খিওভোরের ১০০ সৈন্য আহত  
৫০০। ৫০০ হত হইয়াছে, ও তাহাদের  
নিম্নলিখিত ১৭ জন মৃত্যু হইল। আহত  
হইয়াছে।

খিওভোরের হুজুরা সম্মুখে এই বুদ্ধ  
হয়, ও রাতে বসন্ত বুদ্ধ শেষ হইয়া গেল,  
তখন হুজুরা সম্মুখে তাহাদের অধিক দ্বারা  
সৈন্য পুত্র প্রবেশ করিতে পারিল। পর  
বিল প্রবেশে প্রবেশে প্রবেশে যে, ইংল-  
ভেরা হুজুরা অতি সশীঘ্রই হইয়া-  
ছেন। খিওভোরের নিম্নলিখিত হইয়া ইং-  
রাজের দ্বারা দ্বিঃ করিতে মন করিয়া,  
মৃত ও প্রাইডো নামক দুই জন ইং-  
রাজ বন্দী সশীঘ্রই দ্বারা দ্বারা, সৈন্য  
পতি বৈশিষ্ট্যের দ্বারা বুদ্ধ প্রেরণ করি-  
লেন, কিন্তু বৈশিষ্ট্যের সাহায্যে ইহাতে  
কোন উত্তরও মিলেন না, বন্দী দ্বারা  
লইলেন না। কাকেই বন্দী দুই সাহায্যের  
স্থাপিত হুজুরা খিওভোরের হুজুরা  
করিয়া থাকিতে হইল। দ্বিত প্রেরণ  
করিয়া আবার খিওভোরের এক সহস্র গো-  
মেব ওভুত সৈন্যপতিকে উপলব্ধি  
লেন, কিন্তু সৈন্যপতি তাহা প্রাক্তন  
করিলেন না, কিরাইতা দ্বিঃ ও তাহার  
মন দিল্লী, তাহা দ্বারা এক প্রকার  
করিয়া সেই গুলি করিয়া রাখিলেন।  
খিওভোর ইংরাজদের সাহায্যে উপর নি-  
ম্নলিখিত করিয়া হুজুরার পরেই বুদ্ধ।  
পুস্তক বন্দী দ্বারা দ্বারা মিলেন।  
কৃত সাহায্যের দ্বারা সৈন্য দ্বারা  
পারম, পর দিন পালকিত করিয়া  
তাহাকে আশা হইয়াছিল। পাঠ্য বর্ষের  
মনে থাকে-বেল, যে বৈশিষ্ট্যের সাহায্যে  
নিম্নলিখিত সাহায্যের পর কৃত সাহায্যের  
দ্বারা খিওভোরের দ্বারা মনে। ইংরাজ  
পরে খিওভোরের দ্বারা দ্বারা দ্বারা

সেনা পত্রিক এক ধান পর লিখেন  
 তাহার সর্ম্ম এই যে, বিজি আশ্বাষী  
 হইতে বাউতেছিলেন কিন্তু অগ্নীধর  
 তাহাকে এ রূপ কর্ত্ত্ব হইতে বিরত করি  
 তাছেন। উহার উত্তর দেগিলার সাংকে  
 যিলেন যে ৩৪ বছার মাথা যদি খিঙড়ার  
 বধা সর্ব্ব স'ত আশ্বমর্গণ না করেন  
 তবে আবার বুদ্ধ আরভ হইবে। এক  
 হুজ্ব আমিল করা "রাজ,বিজাজ, খিঙ  
 ডোর কেন, আমাদের মাতৃ সন্নি কুহু-  
 বাছা কাগজের সন্ধানকেন পক্ষে হুইউ  
 ইংরাজ মহোদয় তের বাছা জেছবলিরা  
 যেখানে যেখানে হুই করিতে যান, খিঙ  
 ডোর ইংরেজ লুণ্ঠিত হইয়া ভাঙন ইংরেজ  
 আবিছ বহিরা পুখিখীর কাবত আভির নি-  
 রম বিরক্ত কাব-বরে। কাজেই সময়  
 হইল। বায়ের অংশ আমাদের বান  
 করিতে হইল, সৈন্যক আমো লিঙ্গ।  
 ইংলণ্ডের এত সুবিচার রূপ দীর্ঘি চির  
 কাল থাকিবে। খিঙডোর পরাজিত  
 হইয়া বন্দী লিগকে (যেজ্ঞ পুর্ক) ছা-  
 ডিয়া যিলেন সুভারং যে মোমত বুদ্ধ  
 মর ভাংর কল লাভ হইল। "তু  
 ইংলণ্ডের প্রতিশোধ লওয়া থাকি থাকিল,  
 খিঙডোর নিজস্ব নিয়মায় হইয়া ইংরেজ  
 লিগের শরণ লইলেন—ইংরেজ বিচার  
 নিকট মহা প্রাশা করিয়া নিজে মহা  
 মেখাইলেন—অধিক কথা কি, নিজস্ব সরল  
 ভাবে মনের হ্রাং প্রকাশ করিয়া নিক  
 আশ্বাষী হইয়ার সমস্ত করিয়া ছিলেন  
 আশ্রিত সেনা পত্রির নিকট লিখিলেন।  
 কাম্বোজের, ইংলণ্ডের এই নৃপ  
 বাবহারে আমাদের লজা হয়। যদা ধর্ম্ম  
 মছ কি রাজনীতিতে নাই? আমাদের  
 বিশ্ব বিশ্বাসের কি এই রাজনীতি পতান  
 উঠিয়া থাকে ও এই রাজনীতি পড়িয়া  
 ইংরেজের আশ্রিতগকে সুসভা করিবেন  
 আমারা পত পত্রিকার লিখি যে, বোধ  
 হয় ইংরাজের খিঙডোরের আশ্রিত  
 করা মনোগত ছিল, এক্ষণে ভাংরা  
 ভাংরা, লজার মাথা খোয়, হুজ্ব কণ্ঠ  
 খাঁকর করিতেছেন।" খিঙডোর বেঁচে  
 থাকিলে আমাদের বার্ষিক কত  
 হইত, "অতএব খিঙডোরের বধ্যা বায়ীত  
 ভাণ্ডের কত নিবারণের উপায় আর  
 লিখা। তাই বলে এক জন স্বামী  
 সন্ধানের আশ্রিত করিবে, আর ইংল-  
 ণ্ডের দেশ সমস্ত জুড়িয়া সেই কার্যের  
 অনুমোদন আমাদের দেশে নামনা হওয়া  
 কারিগর শরণগতকে কিছু বলে না। এক  
 খিঙডোরের আশ্রিত মরতে ইংরেজের  
 সুখি হইল, কিন্তু আশ্রিনিয়ার কি

অবস্থা হইল! ভাংরা বত গুহাভিহু  
 ধারিত হইলেন, তত অজ্ঞাতকার তেপটি  
 উজ্জ্বল হইবে। ভাংরা বিজ্ঞানের পুস্ত-  
 কে বিশ্বাস্যস্বিতে আনিতেছেন। এক্ষণে  
 ইংলু হইতেছে। ইংরেজ এক দিন কাল  
 ইংরাজের আশ্রিনিয়ার বাদী দিগের নি-  
 কট কুজজতা লিখি করিতে পারিবেন,  
 অতঃ খিঙডোরের আশ্রিত করিয়া রাজ  
 কুমারকে বস্ত্র রাশিতে পারিলে আশ্রি-  
 নিয়া এক প্রকার হুজ্ব মধ্যে থাকিল।  
 খিঙডোরের আশ্রিত না করিতে পারিলে  
 আর একশ সুখি হইত না। এক্ষণে  
 বুদ্ধ বস্তুই সর্ব্বগঠে আভর প্রাপ্ত লজার  
 মার, ইংরাজের ভাংরাধর আশ্রিনি-  
 যার নির্যাস দিগের প্রতি বাবহার  
 করিতে প্রস্তুত হইয়াছেন। আশ্রিনিয়ার  
 কিশ আশ্রিত ইংরেজের, তত এক্ষণে  
 আশ্রিত কত কত বৃত্তিত পরিভ্রম,  
 যেখানে গিয়াছে।

—১০১—

এতক্ষণের ত্রী লোকের উন্নতিসাধন।

ইংল্যান্ডের হুজ্ব হরিবালের মার  
 প্রায় সর্বল হুজ্ব বিদ্যা বজালি হুজ্ব  
 ত্রীলোকের উন্নতি বিবরণের কথা শুনা  
 যায়। সকলে হুজ্ব বলেন, কি মনোগত  
 বলেন আশ্রিত, কিন্তু বিবরণী শুকর  
 বলিয়া, কি সময়ের গতি যেখা। এই  
 সবচে ব্যাধি মার সকলেই করিয়া থাকেন।  
 কিন্তু সমাজের উপরের স্তর পুঙ্খ গতি,  
 উচ্চা কর্ত্ত্ব পশ্চিমীকরণী মধ্যায় রম্মা শো  
 যিত হইতেছে। নিম্ন ত্রী-গতিত স্তর  
 প্রাণ-পশ্চিমীকরণী রহিয়াছে। কোর কোন  
 প্রাণ ব্যাক সে দিবস কিন্তু মজিয়া।  
 পের অবস্থা বার পর নাই হইব বলিয়া  
 বর্ণনা করিলেন, আর কোন কোন হে-  
 বার পত্র সেই নিমিত্ত তাহাকে গালি  
 দিয়া বলেন, যে এবেশের ত্রী লোকের  
 অবস্থা জতি উৎকৃষ্ট। আর এক স্তর  
 পর বলেন, যেখা, সাংকে লজা কুহু  
 বুদ্ধী, সাংধান সেখানে যেন কোন ত্রীলোক  
 না যান। কিন্তু পরস্পরে এক রূপ হউগোল  
 না করিয়া ত্রী লোকের উন্নতি পক্ষে কি  
 করা কর্ত্ত্বা তাহাই লজা করা কি কর্ত্ত্বা  
 নয়?

প্রাচীন কালে কিন্তু পরিবারের গঠন  
 অতি সরল ছিল, ও এক্ষণে প্রায় সেই  
 রূপ আছে। সেগঠন প্রাচীন প্রাণ  
 লক্ষণ, পরিবারের মধ্যে প্রাণি বরক  
 বরককে কর্ত্ত্ব তার যেওয়া। সমাজের  
 এই অবস্থা কাণে ত্রী লোকের অবস্থা  
 পুঙ্খের অনুসরণ ছিল। এ দিকে যেমন  
 সমাজের রানী বননী প্রস্তুত করিবেন,

ত্রীক রজ কনা হুজ্ব হইতে এসে রা-  
 তেন, রোমান কনালেন বননী ঘরে বসে  
 হুজ্ব কাটিতেন, ও তিক তেমনি মন  
 রাজ তমর খোঁজ গতি তাইতেন,  
 উচ্চাঙ্গিল পরিহার করিয়া সমালেন-  
 টা হুজ্ব কর্ত্ত্ব করিতেন ও ত্রীলোকের  
 প্রাণ লোকের অতি নীচ কর্ত্ত্ব করিত  
 হুজ্ব হইতেন না।

এ সময় সমাজের বধ্যা গতি উহার  
 উৎকর্ষের প্রমাণ দেয় না, তবু প্রস্তুতি  
 যার জেতের নিকট বলিয়া, কি  
 হুজ্ব ও ইংল্যান্ড!

উইরোপে ও অশ্রিত এ পর্ব্ব ত্রী  
 লোকের অবস্থা এক রূপ নিম্ন। কিন্তু এখন  
 হইতে হুজ্ব ত্রীলোকের পদাধর  
 করিয়া পরিবর্তন পাণে প্রাপ্ত হইতে  
 করিয়া। উইরোপে প্রাচীন সমাজের  
 সময় ত্রীলোকের মধ্য সমাজ ও প্রা-  
 চীন প্রাচীনতার ত্রাণ ত্রাণ: হুজ্ব ইংরেজ  
 শুদ্ধ ত্রাণ, মধ্যায় ও ইংল্যান্ডের  
 লিগ। সমাজ পরের পর-ব্যাং মন  
 লজা গতি ইংরোপে মর পাক মার  
 লিগ। মন যোগ মন চলিল। পর  
 যখন উইরোপ পশ্চিম প্রবর্তিত হইল  
 তখন উইরোপীয় সমাজ এত অনুভব  
 আশ্রিত বিচার প্রায় করে। অতঃ  
 ভাংর কল, শারীরিক বর্ণা মনোগত ও  
 প্রাপ্ত উজ্জ্ব লিগায় সজিত, সোমীয় লজা  
 তার মরলি এক প্রকার উন্নত ভাংর  
 সংঘটিত হয়। সেই উন্নত ভাংরকে  
 আশ্রিত বলা হউতে পারে, হুজ্ব বি-  
 প্লবীত ভাংর এক্ষণে হুজ্ব পুঙ্খের  
 মধ্যে খোয় অজ্ঞাত ও ত্রীলোকের  
 অশ্রিত ভাংর সমাজ বাহিয়া গেল। মার্কিন  
 যেনীয়েরা কি উইরোপীয়রা ত্রীলোকের  
 যে এক সমাজ করেন তাহার পশ্চিম  
 মার্কিনীয় লজা নাহে, কিন্তু পুঙ্খের  
 অশ্রিত।

উইরোপে ত্রীলোকের অবস্থা যে  
 রূপ ক্রমে ক্রমে উচ্চ হুজ্ব ধারিত হউ  
 তেছিল, তাহার বর্ণা উচ্চ গতি আশ্রিত  
 রূপ হইতেছিল। কিন্তু রাজসে শ্রম  
 কালে ত্রীলোকের অবস্থা প্রাচীন উপায়  
 রূপ উন্নতি প্রাপ্ত হইতেছিল। তত পরে  
 মধ্যে বিলক্ষণ রূপে পরিভ্রমিত হইত, এমন  
 কি ভাংরা মনোগত পশ্চিম পশ্চিম  
 র সজিত প্রাণ: তত বুদ্ধ করিতো।  
 কেহ কেহ বা বিজ্ঞান শাস্ত্রে, দেহের গতি  
 শাস্ত্রে বিলক্ষণ পাশ্চাত্য দেখায়ে দিয়া  
 ছেন। পরে বুদ্ধগতি মন বুদ্ধ ও দেহ  
 র সমাজ বিশৃঙ্খল হইয়া যায়। যে মন  
 ভাংরা উইরোপে ত্রীলোকের উচ্চ পদা  
 ভিষিক করিল, তাহাই আবার এখন  
 ত্রীলোকের কতক অশ্রিতের কারণ হই

ক্রেত অবহিষ্টা













# অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক।

“অধীনতা কাল কুটে নরি স্বায়ং।

করেছে কি অর্থ্য স্বত্ব চেনা নাহি যায়।”

১মখণ্ড

৩ ই আষাঢ় বৃহস্পতিবার ১৭৭৫সাল। ১২শে জুন ১৮৮৮খ্রিঃ অব্দ

১৮ সংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার প্রাক্তন মহাপ্রভা  
আগাধের দেব দ্ব্যজিম বণ্য সন্থর পাঠাইকা  
বিদ্যা বাহিত করিবেন। বাঁহারা মূল্য প্রেরণ করিতে  
বিদ্যু করিবেন, তাঁহাদিগকে বেশি দিতে হইবে  
কলিকাতার আগাধের পত্রিকার একেট বেতার  
ফলের শিক্ষক জিহুক বাবু হর দান রা বি, এ  
কানী পুরে নড়াইল বাবুদেবর বোকার জিহুক বাবু  
উদ্যেশ চন্দ্র বোব এবং কুমারগর কুমারগর  
উৎসাহী-বক বিদ্যালয়ের শিক্ষক জিহুক বাবু তার  
পদ বখোপাধার বি, এ, মহাপ্রভাধকে বিহুক  
করা গেল। প্রাক্তন মহাপ্রভাধের পত্রিকার মূল্য এক  
আনার ট্যাম্প নহ ইহাধের নিকট অথবা একে  
বারই অমৃতবাজারপত্রিকা আফিসের তত্ত্বা  
বধারকের নিকট প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাঠাইবেন  
সেখোজ ব্যক্তির নিকট পাঠাইলে বেশি এক  
আনার ট্যাম্প লাগিবেন না।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিম্ন  
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা ডাকমাণ্ডল ৩ টাকা  
বার্ষিক ৩ ১১০  
ঐমাসিক ২ ৬০ আনা  
প্রত্যেক সংখ্যার ১০ ১০

বিজ্ঞাপন।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য নির্ধর

প্রত্যেক পত্রের প্রতি।

প্রথম ও দ্বিতীয় এবং তৃতীয়বার ১  
চতুর্থ এবং ততোধিক বার ১০

বিজ্ঞাপন প্রেরণিতারা বিজ্ঞাপনের সহিত  
তাঁহা প্রকাশের মূল্য এক আনা কিংবা আধ  
আনার ট্যাম্প টিকিট দ্বারা আগাধের বহানিতে  
প্রেরণ করিয়া বাহিত করিবেন।

সদৌত্ত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক ব্রহ্মি হইয়াছে। উহার দ্বারা  
মানা বিব দীত ও বাক্য গুরুপদে তির অভ্যাস  
হইতে পারিবেন। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্থত  
ডিপোজিটারিতে এবং কলিকাতার কলেজ স্ট্রীট  
বানার্জি এণ্ড ব্রদারসের লাইব্রেরিতে, এবং  
নিম্ন দ্ব্যকরকারির নিকট ভক্ত করিলে গ্রহণ  
কর মহাপ্রভাধ। পাঠিতে পারিবেন। মূল্য ১০  
আনা, ডাকমাণ্ডল এক আনা। কেহ নগর ৫ টাকার  
বাহ্যমিক মূল্যের পুস্তক লাইলে শত করা ২৫  
টাকা এবং ৫০ টাকা বাহ্যমিক মূল্যের পুস্তক  
লাইলে শত করা ২৫ টাকা কবিসন পাইবেন।

ঐনুল জে তট্টাচার্য্য  
বংশোদ্ভূত অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

বাঁহারা ট্যাম্প টিকিট দ্বারা মূল্য পাঠান  
তাঁহারা যেন এক অথবা আধ আনার অধিক  
মূল্যের টিকিট প্রেরণ না করেন।

ব্যগ্রিং কিংবা ইন্স সাপিনিয়েট পত্রাধি  
পাঠাইলে আমরা তাহা গ্রহণ করিম না।  
যখন মূল্য প্রাক্তন ৫০০০০০০০ অমৃত  
বাজার পত্রিকার মূল্য পাঠান তখন যেন  
তাঁহা রেজেক্টরি করিয়া পাঠান।

অমৃত বাজার পত্রিকা

৩ ই আষাঢ়। বৃহস্পতিবার।

নিবিল সারবিল।

নিবিল সারবিল লইয়া সম্প্রতি পার  
লিয়ারমেণ্টে আবার অনেক বর্ষ বিতর্ক হ  
ইয়া গিয়াছে। কমেট সাহেব একথা প্র  
বনে উপস্থিত করেন। পরে সর জন বন  
য়ে বলেন “ভারতবর্ষেরা উত্তরোপদেষের  
অপেক্ষা কার্যক্ষম, আর তাহাদের চরিত্র  
সম্বন্ধে যে ধোঁয়াশোপ করা হয়, বিবেচনা  
কর, যদি ভারতবর্ষের মায় ইংরাজদের

অবস্থা হইত—তখন দেশে কেবল ক্ষুদ্র  
কর্মে নিযুক্ত থাকিতে হইত—তবে তাহা  
যের কি দুর্দশা হইত? এটিও নিশ্চিত যে,  
ভারতবর্ষের মধ্য অনেক বাঁহারা দেশ  
শালন করিতে পারেন, এক্ষণ ইংরাজদের  
সময়, তাঁহাদিগকে অতি অল্প বেতনে অ-  
তি ক্ষুদ্র কাজ করিতে হইতেছে। লর্ড মেট-  
কাক বখাওঁই বলিয়াছেন যে, এক্ষণকার প-  
ক্ষিত অমূল্যে, এক দল বাটেন, আর এক  
দল উপস্থত ভোগ করেন। ইহা সম্প্রতি ব্রহ্মা  
যার যে, বাঁহারা ভারতবর্ষে জন গ্রহণ ক-  
রিয়াছেন, তাঁহারা ইং বংশের বিচার কার্য।  
উত্তম কাপে করিতে পারেন। ভারতবর্ষে  
প্রচুর পরিমাণে বিদ্যালয়ন করা হইয়াছে,  
একথা বাঁহাতে এই বিদ্যা জনিত উচ্চাভি  
লাষের তৃপ্তি হয়, তাহা করা কত্তব্য।  
পিস সরবিল লক্ষ্য দান জন মনোযোগ  
বলিয়াছেন, ইহার অধিক আর আমরা ব-  
লিতে চাহি না। দ্রুতিগোন ও নথকোট  
সাহেব উত্তর ভারতবর্ষের অতি অন্য  
র হইতেছে স্বীকার করেন, কিন্তু ভারত  
বর্ষেরা যে পরীক্ষা দিয়া নিবিল সারবিলে  
প্রবেশ করেন এ তাঁহাদের মত নয়। তাঁহা-  
হারা বলেন, গবর্নর জেনারলে একপ ক্ষ-  
মতা দেওয়া যাইবে যে, তিনি ভারতবর্ষী  
মায়ের মধ্যে উপযুক্ত শাস্ত্র দেখিলে, বিনা  
পরীক্ষার তাঁহাদিগকে নিবিল সারবিলে প্র-  
বেশ করিতে দিবেন। ভারতবর্ষেরা যদি  
ও ইংরেজ অপেক্ষা দুজ্জিতে স্তান নয়, তবু  
তাঁহাদের অব্যাহত অভাব আছে—তাঁহাদের  
নৌজ্ঞান তত অধিক অদ্যাপি হয় নাই। নি  
শেষতঃ ভারতবর্ষেরা পরীক্ষার প্রবেশ ক-  
রিলে ইংরাজদের তাঁহাদিগের দিকে পার্থক্য  
উঠা কঠিন হইবে ইত্যাদি।

ভারতবর্ষেরা যে দুজ্জিতে তাঁহা  
ট্রেবিলিয়ান ও নর্থকোট সাহেব মনোযোগ  
বিশ্বাস করেন, তবে তাঁহাদের ভয় যে, ই-  
দেশীয় গণ পরীক্ষার প্রতিযোগী হইয়া দি-

আইলে শোনে ইংরেজদের অল্প পাছে মারা যায়। কখনো এটি সরল ভাবে বলিলে তাহা হয়, আর কিছু না হউক, লোকের নিকট হাস্যস্পন্দন হইতেন না কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় যে, তাহাদের নাম থাকিলেও বালকের মত বচনাদি করিতে লজ্জা করেন। এমত সত্ত্বেও বাঙ্গালা ভিল, কোল, কি তাহাদের দেশের সাধারণ লোকের নিকট খ্যাতিতে পায়। বাঙ্গালা সকলে বুঝিতে পাঠে একপাশে বালকের প্রয়োজন। মনে মনে বুঝি একই ভর করে যে, একবারে চট্টান হইবে না, তাই—না ভারতের আরে ট্রি-বিশনে সাহেবের শরীরের কতক অংশ বলন্ত হইয়াছে বলিয়া মনেও অনুতাপ হয় ও সেই অনুতাপকে ভুবাধার নিমিত্ত। সরি মর্যকোত বুক খোলায় মন প্রে-লিয়ান সাহেব ইহার বিপক্ষ, সারপারেল বিপক্ষ, সিবিলাসনের বিপক্ষ, তখন তাহার মনোগত ইচ্ছা থাকিলেও তিনি কোন মনে করিয়া এত লোকের অনুতাপের প্রেরণা চম। তাঁহার কাছে তাহাদের অমরা গা বন্ধ, না কর্তব্য কর্তব্য বন্ধ। কাজেই ট্রি-বিশিয়ানের প্রত্যবে অনাগ্রাসে সার মিয়া খেলেন। এমনও হইতে পারে যে, জগদীশ্বর আমাদের হস্তে ১৮-লক্ষ লোক নাশ্ত করিয়াছেন, আমি তাহাদের একটি বিশেষ ক্ষতি করিতেছি, এই ভাবিয়া তাঁহার মনে অনুতাপের উদয় হইয়া থাকিবে এবং সেই জন্য এ বাহানা ও বাহানা করিয়া মন এবং সাধারণকে লম্বা রাখিবার যত পট্টয়াছেন, কিন্তু এরূপ না করিয়া সিবিলাসন হইতে যে ৩৭ টা তাহা স্পষ্ট করিয়া বলিলে, আমরা তাহা রই জন্য প্রস্তুত হইতে পারি। সার জন মর্যকোত সন্দেহ করিয়াছেন, বাঙ্গালী সিবিলাসন হইলে তাহারা তাহাদের অধীনস্থ তাঁরাও দিলকে শাসন করিতে পারিবেন না। একপাশে, সে দিকটি কিন্তু দেখি-তে হয়। ইংরেজদের মানসিক কমতা আছে বলিয়া নয়, এরূপ করিতে গেলে যেচারি বংশীর চাকুরিই বায়। জগদীশ্বর বহু-ক ডিক্টিটরপারিটেন্টেডেটি কর্ম দিয়া তথনি আবার তাহার অধীনে আনিসিও-ইংরেজ বলিয়া সে স্থানান্তরিত হইল। গবর্ন মেন্টের ইংরেজকে করিয়া এত মমতা!

শেষে এসব অধিক তর্ক করিবার প্রয়োজন নাই। আমরা হেঁটে কালে তাবিত্যম কাকির ভাতি এরূপ কথাকর তাহাদের জীপুসুবে প্রায় কেমন করিয়া চম। কিন্তু জগদীশ্বর কাকুরি কাকুরি উপযুক্ত ও কাকুরি কাকুরি উপযুক্ত করিয়া হাতি করিয়াছেন। ভারতবর্ষ-

য়েয়া যদি বিবি বিবাহ করিতে যায়, তবে বটে তাহাদের সাহেব হওয়ার আবশ্যক করে এবং বিবির গোতে বিলাত বাঙারার প্রয়োজন করে, কিন্তু ভারতবর্ষীয়েরা শাসন করিবে ভারতবর্ষ। ইন্দুর তাহাদের সেইরূপ উপযোগী করিয়া হাতি করিয়াছেন, সেখানে তাহাদের ইংলণ্ডে বাঙারার সরকার। ভারত-বর্ষীয়েরা যদি কোটি গুণ নিকট হয়, তাহা হইলেও তাহারা ভারতবর্ষকে শাসন করিবার উপযুক্ত থাকিবে।

আমাদের নীতি—জান নাট! যম্মাবান, প্রজাবানল, স্বার্থযুগ, নিরপেক্ষ, সত্য, ইংরেজেরা কি না? তাহাদের রাজ শাসন প্রণালী কি বন্দনোতি পরিপূর্ণ। ইতিহাস পাঠ করিলে দেখা যায় যে, তাহারা কখনই কাহাকে বন্দনা করেন নাই, কখনই কাহার স্বার্থ রূপ করেন নাই, কখনও কাহার প্রতি আত্মচার করেন নাই, বাকবন কপটতা করেন নাই—তাহাদের যে কার্য দেখা যায় তাহাই সাধুতা পূর্ণ। আমাদের হাতে কতক তার দিতে তাহাদের সাহস হয়না, তাহাদের হস্তে জগদীশ্বর যে গুরুতর ভার দিয়াছেন তাহা তাহারা কেমন পালন করিতেছেন। আমাদের কথা বিশ্বাস নাই, কিন্তু একবার আগে মাহারানীর ঘোষণা পত্র বাবার প্রতিজ্ঞা শুনি তাহাদের পালন করা উচিত। সে মাহাছক আশাদি নকে দিবিলা সারবিলে প্রবেশ করিতে দিউন না দিউন, এরূপ মিছে কলহ যারা আমাদের দেশীয় গণের চরিত্র হুণিত করার মনে কি। তাহাদের নামানায়ের জান না থাকুক একই পুস্তক কি নাই আমাদের উত্তপদারোগ্যের প্রধান কটক স্বরূপ নয় লরেন্সও স্বীকার করিয়াছেন যে বিচার বিষয়ে এদেশীয় হাকিমেরা সিবিলাসন গণ অপেক্ষা জেড, হাই কোর্টের লজ্জার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত। এই মত, তবে তাহাদের নীতি—জান নাট! সরমর্যকোত একবারি কোথার পাইলেন? এ দেশের নিয়ন্ত্রণীয় কর্তৃপক্ষের বটে উৎকোচ গ্রহণ করে কিন্তু তাহাদের যে দুর্ভাষা করিয়া রাখিয়াছেন, তাহাতে তাহাদিগকে ভিত্তিকার করিতে রাজ পুস্তক গণের লজ্জা বোধ হয় না। লজ্জা আছে কোথা, যে লজ্জা বোধ হবে, থাকিলে আর আমাদের এরূপ দুর্ভাষা হইত না।

যদি ইংরাজ মনোবল বিপ্লবের আশা দিলকে উঠিতে দিবে না, আমাদিগের বার্থের দিকে তুষ্টি করিবেন না, মনস্থ থাকে তবে আমরা বিনীত ভাবে তাহা

দের চরণ ধরিয়া বিবেচন করিতে যে, আদ্যদিগকে স্পষ্ট করিয়া বলুন। বিশ্বাস হাতক বন্ধু চেরে প্রকাশ্য লুক রেজ ভান। বক ধর্ম্মিকের সঙ্গে পেয়ে উঠা ভার। আমরা তাই বুঝিয়া শুঝিয়া গাণা বাণি কান্ত দিয়া নাজল চবিতে কি ইতি দেবতার নাম জপিতে থাকি।

আর একটা কথা বলিব। ইংরেজেরা আমাদের দেশ এক রূপ চকু দিয়া দেখেন, আমরা আর এক রূপ চকু দিয়া দেখি। ইংরেজেরা এদেশটিকে তাহাদের উপনিবেশ মাত্র ভাবেন, আমরা ইয়াহা হি তাহাদের কটক স্বরূপ। আমরা আবার তাহা যে, এদেশটি আমাদের, ইংরেজেরা বিদেশী, তাহারা। একপাশে রাখ করিতেছেন, আজ হউক কাল হউক, এক দিন অবশ্য ই উভা পরিভাগ করিয়া যাইবেন। ইংরেজেরা ভাবেন যে সিবিলা সারবিলে ভারত বর্ষীয়েরা প্রবেশ করিবে, তবে আমাদিগের স-মুদ্র পার হইয়া আসার কল কি। ভারত বর্ষীয়দের হাতা ২ বেগুয়া ইয়াহা, সেই চের দেখা ইয়াহা। আমরা আবার তাহা যে, ইংরেজেরা আমাদের হু-পের অর কাড়িয়া লইয়া আমাদের সমু-বে খাইজেছেন, আমরা ক্ষুধার কাতর হই-য়া কেবল উচ্চিৎ প্রাণ পাইলে, এমন কি পাড়ের কোলে যে ছই একটা লম পড়িজেছে, তাহা পাইলেই স্বত্বাধ হই। ভারতবর্ষীয়গণ! নিজের অবস্থার প্রতি একটু তুষ্টিপাত কর, একপাশে হইত বন্ধ মন বোধ হইতেছে।

—১০১—

আমি জীপ ও কেণ্ড অব উত্তিয়ার।

আমরা কেণ্ড অব উত্তিয়ার পাঠে একটা সূতন বিশ্বর পাঠ করিলাম। ওলেন্দারেরা জাবা জীপে অত্যন্ত অত্যাচার সহ শাসন করিতেছে শুনিয়া ইউরোপেরও আমেরিকার সমুদ্রার সভা আতি তাহা বিবেকে অত্যন্ত দুঃখ করিয়াছেন। ডেকার নামক এক ব্যক্তি ১৭২৭৭৭ পর্যন্ত জাবা জীপে বাস করিয়া সেখানকার অত্যাচার নিষাদ করিবার নিমিত্ত বন্দীমান হন কিন্তু কোন ক্রমে স্বত্বার্থ হইতে না পারিয়া, পরে এক বাসি পুস্তক মুদ্রিত করিয়াছেন। পুস্তক বাসির উদ্দেশ্য অতল উদয ক্যাম্বিনের দ্বারা। উহাতে ও লোন্ডারের জাবা জীপ অধিবাসী গণের প্রতি কি রূপ অত্যাচার করিতেছে তাহাই একটা গল্প হলে বর্ণিত হইয়াছে। পুস্তকের লিখিত অত্যাচার শুনিয়া পৃথিবীর অন্যান্যের রোশক হইয়াছে।

নীলকরেরা যে রূপ কোন কোন জমিদারের সাহায্য লইয়া অত্যাচার করিত, কি করিতেছে, ওলন্দাজ গবর্ন-মেন্ট ও সেই রূপ দেশীয় ক্রুর ক্রুর জমিদার বিপের সাহায্য পাইয়া অধ-বাসী বিপের প্রতি অত্যাচার করিতেছেন। এই রূপ যে হইতেছে তাহা ডেকার সাহেবের পুস্তক প্রচার না হইলেও আমরা জানিতে পারিলাম। ওলন্দাজেরা যদি নারী সন্তান শাসন করেন তবে জাতি-রাখার তাহাদের কিছু মাত্র লাভ থাকিবে না বরং পথে পথে ক্ষতি। তবে জাতি রাখার তাহাদের লাভ কি? অতএব যখনই এই রূপ ছুই যেনে অসংখ্যক ন-বয়স উপস্থিত হয় সেখানে নিশ্চিতই অ-ত্যাচার হইবে-এই দেশের জীবিত কখনই হইবে না। বাহারা পরাধীন দেশকে স্বাধীনতা না দিয়া অথচ অত্যাচার অত্যাচার নিষেধ করিতে বান, তাহারা মিত্র নয় বরং শত্রু। তাঁহারা ছুই একটা উপদ্রব বিবারণ করি-রা পাড়া আশ্রয় করিয়া রাখেন, হস্তান্ত-গণের পরিবর্তন হইতে দেন না। অম-দ্যবসর কুলোদ্যোগসারে, বিশ্ব বিশ্বয় প্রায় এক মনেই পাওয়া যায়। অত্যাচার অত্যাচারী মহোদয়। নীল করেরা এক টু কয় করিয়া অত্যাচার করিলে আরো অনেক বৎসর নিরুপেক্ষ অত্যাচার করি-তে পারিত। ইংরাজেরা যদি একটু বাহু উ-ল্লস ও বদমাশ দেখাইতেন, তবে এত দিন এদেশ রাখিতে পারিতেন না পারিতেন, স-ম্ভব নয়। ইহা বুঝিয়াও যে অনেক অ-ত্যাচার নিষেধের চেষ্টা করেন তাহার মানে এই যে, অনেক কুটিলানিকে দুগা ক-রিয়াও অনেক সময় উহা ব্যবহার করিয়া থাকেন।

ডেকার সাহেবের পুস্তকের এক স্থানে লিখিত আছে আমি যে একজন হুজুরকে এই সমুদায় অত্যাচারের কথা উল্লেখ করি-তেছি ইহাতে তিনি রাগ করেন তাঁহার বিবেচনা করা উচিত যে, ইংরাজেরা যদি ভারতবর্ষে কি রূপ শাসিত হইতেছে তাহা-র প্রতি পূর্বে চুপ্চাপট করিতেন, তবে সিপাহি হুজুর সময়-এক কোর্টীকা অপব্য-য় ও এত মহত্ব্য রূপা নষ্ট হইত না। এই কয়েকটা কথা কেবল মনপূত হয় নাই। তিনি বলেন অত্যাচার নয় বরং সোহাদেব সিপাহি হুজুর উপপত্তি করে। হুজুর যে এ রূপ ছুই একটা কথা বলেন, ইহাতে ভারতবর্ষের ভাবম্বারের তাঁহার নিকট বাধিত বড়ো উচিত, কারণ ইহাতে তা-হাদের মানে পরাধীনতার নিমিত্ত কো-র্টের উল্লেখ করিয়া দেয়। ওলন্দাজেরা

আবিশেষের কমিশনের সাহায্য লইয়া অ-ত্যাচার করিতেছে বলিয়া ক্ষেপে বলেন, এ দেশের আবিস্বাদীদিগকে রাজা শাসনের কি আনন্দটিক হিন্দকে আনন্দটিক দিগের উপর তার বেগুলা উচিত নয়। কেবল এ হিন্দবে, ওলন্দাজ গবর্নমেন্টের জাতি-রাখার উপর অত্যাচার দেখিয়া, আমরা ও বলিতে পারি, যে ইউরোপীয় দিগকে আনি-রাতিক দিগের উপর বর্জিত করিতে দেওয়া উচিত নয়।

আমি বাসী বিপের জরাবদার কথা শুনিয়া আমাদের নিজের অবস্থা মনে আ-সিতোহ। আমরাও জাতি রাখার নামে আর এক যত তামা। কিন্তু আমার অব-স্থার সত্য জাতি গণ সমুদ্রে সুবভা প্রকা-র করিয়াছেন যেনে আমাদের অনেক ভা-রসার উল্লেখ হইয়াছে। বোধ হইতেছে পৃথিবীতে আর যেহুঁচারা হইয়া কেহ কা-হার উপর অত্যাচার করিতে পারিবে না কিন্তু দুইয়ের মধ্যে এই যে আমাদের রাক-পুরুষেরা ইহার প্রতি ভাবুক কটাক্ষের ক-রেন না। ইহাদের ধর্মতত্ত্ব না থাকুক সে-ক নিশ্চয় ভয় কি নাই? তাহারা বুঝেন না যে এখন যদি ডেকারের নাম কোন মহা পু-রুষ ভারতবর্ষের শাসন প্রণালী জগতের সর্বত্র প্রচার করিয়া দেন, তাহা হইলে রাক-পুরুষ আশ্রয় সন্ধান কর্তার নিম্ন যদি অথচ প্রচারিত হয়, তাহা হইলে স্বাধিকার প্রতি (বিচার সম্বন্ধে পর্যন্ত) পক্ষ পাতিবের বি-ষয় সকলে জানিতে পারি, সকলে জানিতে পারি যে, এক অপরাধে ইংরেজ ও এহু-দীয় গণের ভিন্ন রূপ গুণ হয়, তাহাদের আবকারি দ্বারা দেশীয় লোকের সর্বনাশ করিয়া কর আদায়ের কথা, তা ও নীলকরে-রা দেশের প্রতি কি রূপ আচার করে ও রাক পুরুষেরা প্রকৃত্তরে তাহার অনুমোদ-ন করেন ইহা যদি সভ্য-জাতি গণের কর্তব্য পোচর করান যায়, যদি সকলে জ্ঞাত হয় যে ইংরাজেরা পরীক্ষার পারিয়া উঠি-বে না বলিয়া রাজপুরুষগণ ভারতবর্ষের যের দিগলি সর্ববিধ পরীক্ষার উপস্থিত হই-বার নানা বাধা জমাইতেছেন, তাহাদের ক-রন করিয়া উচ্চপদ সমুদয় এক চাট্টিয়া ক-রিয়া রাখিয়াছেন, রাক শাসন বিষয়ে ই-হা দিগকে হুজুর কেপ করিতে দেন না এবং এক রূপ ঘরে কপাট দিয়া এদেশের আনি, কখন বহু পর সমুদয় করেন এবং তাহার বিস্তৃত বিবরণ ভারতবর্ষীয়গণ আনি-তে পারি না, এমন যদি প্রচার করিয়া দে-ওয়া যায়, যদি তাহারা শুনে ইহাদের কথার ঠিক নাই-আর বৎসর বলিলেন নাহিলে ট্যাকস কেবল এক বৎসরের জন্য,

এবার আবার সেই রূপ সংশ্লিষ্ট হইল--এ ইহার প্রতিজ্ঞা ভঙ্গের ভয় কিছু না করিয়া কাইমি বন্দ বস্ত উলংঘন করিয়া জমিদার-গণের উপর এখন বিদ্যাদিকার কর-বসাইবার প্রস্তাব করিতেছেন। নিম্ন ব-বিত্তত প্রভৃতির জুড়পা, সুদৃঢ় ব-সকলে অতঃপর, যদি শুনে ইংরাজ গব-র্নমেন্ট তাহারদের প্রমাণ গণকে দিগ্ধা-প্রধান করার জগে বাধ্য নন, যদি গত উদ্ভিয়ার জুড়িকের কথা ও রেলওয়ে জুড়িপাক সম্বন্ধে যে মহোদ-য়ের বিচার সকলে অবগত হয়, যদি সর্বত্র প্রমাণ প্রচারের সর লোকের স্বাধীন-রাজা ও সম্ভার গণের প্রতি যে রূপ ব্যবহার করেন তাহা রাষ্ট্র কর, যদি-এই সকল এবং ইংরাজ বিপের অন্যান্য শাসন-কৌশল ও প্রণালী ডেকারের নামে কে-বল বিশেষে প্রচার করিয়া দেন, তবে লোকে তাহাদিগকে কি ভাবিবে? ওলন্দা-জেরা তাহা হইলে প্রতিবেশ-দেশের কেমন সময় পাইবে? আমরিকান প্রভৃতি সভ্যতা না তাহা হলে ইংরাজ জাতি-কে এক ঘরিয়া করিবে? এখন এদেশে কয়েক-লেকা পাড়া শিখিরাহে ডেকারের নাম অনেক ছুই একখানা পুস্তক লিখিত-পারেন। অনেক ইংরাজ জেনে সকল রকম-কটিগ্রন্থ হইতেও প্রস্তুত আছেন। এমন অবস্থায় যে সুবোধ রাক পুরুষেরা, একটু সাবধান হইয়া চলিলে ভাল হয় না? রাজা সুশাসন প্রণালী সংশ্লিষ্ট হইলে শুধু যে কোর্টের কলঙ্ক হয় দূর হইবে তাহা নয়, যেহারা এখন তইতে সজ্জন ও সুশ্রী ও হইবে।

অতঃপর কেবল গণ্যকরক মা-মরা গুণী কয়েক কথা বলিব। আমি-রা ক্ষেপে অব ইতিহাসকে বিশদায়িত-করণ বলিয়া জানি, অতএব ওলন্দা-জ গণের অত্যাচার দেখিয়া তাঁহা দিগকে-ধিকার প্রেরণা তিনি তাহার পক্ষে-কি-বা করিয়াছেন কিন্তু তিনি যদি জানি-তে পারি যে যে কয়েকটা অত্যাচার অস-ম্পর্ক অধিক পরিমাণে সুভাষা ইংরাজ শাসন-প্রণালীতে লক্ষিত হয়, তবে তাহার নাম-পরহিতব্যী সম্প্রদায় রক্ষা হইয়া উঠিবে-ন সম্ভব নাই। প্রথমতঃ ওলন্দাজেরা রাজ-শোষণ করিয়া তাহা হইতে অর্থ সংগ্রহ ক-রিতেছে বলিয়া তিনি শুধু এক-কণ করিয়া-ছেন, কিন্তু ইংরাজ শাসন প্রণালীতে-যদি-একজনকে কলঙ্কিত। উদ্ভিগ প্রভৃতি দেশ-বধন জুড়িকে উদ্ভিগ দেয়, তখন তা-হার অনেক কমিশনারগ তাহাদের রাজ-স্ব-আলোচনা ট্যাকস কেবল এক বৎসরের জন্য,

যোয়)প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু তাহারে  
প্রার্থনা গ্রাহ্য হইল না। আজ করের বৎসর  
না। এই বিপাকে দুইশ এক বণ দুরবস্থা  
পন্ন হইয়া পড়িয়াছে। এখন দেশের মো  
কের উৎকর্ষের নথির তইয়া লাইলেন টাক  
বসলেন, আবার স্তম্ভিত বিদ্যাপিকা ও  
শান্তিবিকারের বলিবে। এমতদায় করের কথা  
উৎপাদন করিলে অনেক বলেন খরচ না  
কুল্যালে কি করা যায় কিন্তু আমাধের উপ  
র দেশের আত্মবায়ের ভার দিউন না, দে  
খি আমরা এই দুইদায় পীড়াজনক কর ধা  
র্য না করিয়া ইহা অপেক্ষা সূচক পূর্বক  
রাজস্বার্থী চালাইতে পারি কি না।  
যেহুঁতারা ইহাঃ তোমরা করবে বাহু, না  
টিলে, আমরা নরি আর বাচি, টাক  
দিব, এটি কি অত্যাচার নয়? তবে আমা  
দের রাজ পুরুষেরা ওলাম্বাজ গণ হইতে  
রিধান, বুজিমান ও ভুল, দুইদায় ইহাদের  
অত্যাচারে দুঃখানী ক্রমে সম্পাদিত হয় এবং  
অন্তঃপনন না করিলে লোকের চোঁর পার না।  
কিহাঃতঃ ওলাম্বাজেরা নাকি দেশীর জ  
মিনার পক্ষে হস্তগত করিয়া প্রজা পী  
ড়ন করে, এবং যে জমিদারের অধীনস্থ  
প্রজা যত শাস্ত ভাবে কঃহাদের উৎপাদন  
সহ করে, তিনি যত ওলাম্বাজ রাজ পুরুষ  
গণের নিকট অধিক সম্মানিত ও অধিক পুরুত্বা  
বঃপ্রাপ্ত হয়। এটি কি ভয়ানক রাজ কৌশল!  
এবং কেও বদ শ্রুতেন যে ইংরেজ রাজ  
পুরুষ গণ এই ভয়না কৌশল্যনীন ইহাঃ  
গত বৎসর প্রেনিডেলি ডিভিশনে লাইলেন  
জটাক্স এসসর দিগের শতকরা ২ টাক  
করিয়া কদিশন ধার্য করেন এবং জেলা  
রোয়া করানি খাটাইয়া যত অর্থ উপার্জন  
করবে তাহাতে শতকরা ২৫ টাকঃ কমিশন  
দিয়া থাকেন তবে তিনি চমৎকৃত হইবেন।  
এই বন্দবস্ত হারো গত বৎসর মহাজন  
বাসসায়দের উপর যত অত্যাচার হইয়াছে  
এবং কঃহেরা কাঃগারে যে বণ বউ  
দয় করে তাহা সকলই জানেন। তৃতীয়তঃ  
ওলাম্বাজ গণ জাঃবেশনস্থ দেশোপযোগী  
বাণিজ্য ব্রব্য উৎপাদন করিতে প্রাঃগণকে  
বাধ্য করে ও তাঃহারা আবার প্রবোর বাধ্য  
যোগ্য দুল্য পার না। এটি যে কত অনিষ্ট  
কর ও অত্যাচার জনক তাহা আমরা প্রতি  
নিত্য নীল ও চাকরদের আঃর বাহ্যরে  
জানিতেছি। আবার মধ্যে রাজ পুরুষেরা  
উঃহাদের সকে ভলে ২ যোগ দিয়া এটি  
আঃর ভরানিক করিয়া তুলিয়া থাকেন।  
কেও একগ অত্যাচারে ক্রমে বেধনাপান  
আসরা আগে জাঃতিব না। বাঃ হউক  
তাহার ন্যায় ক্ষমচালনী সম্পাদক যখন এ  
অত্যাচারের এহ বিবেচনা, তখন বোধ হয়

ইংরাজ বিপের এত অত্যাচার হারা আশা  
দের নিরিহ প্রজাঃগুল আর কত সহ করি  
বে।। চতুর্থতঃ একজন ওলাম্বাজ শাসন  
কর্তা নাকি জাঃবাসী গণ প্রতি অধিশার  
নিক্তরাঃরণ করিয়া দেশে প্রজাঃগমন করি  
লে সফলর নিকট প্রঃশংসার ভাঃজন হন এবং  
তার এক উঃপদ প্রাপ্ত হন কিন্তু কেঃহের  
এ বিষয় ওলাম্বাজ গণকে ভিত্তিকার করা  
অন্যায় হইয়াছে। কারণ ইউরোপে যিনি  
যত মানুষ খুন করিতে পারেন, যিনি যত  
অন্যের স্বার্থঃরণ করেন, যিনি যত অন্য  
কে প্রঃকরা এবং বিশীঃড়ন করিয়া অর্থ  
মঃগ্রস্ত করেন, তিনিই তত তার লোকবাল  
রাঃগা হইয়া থাকেন।

—১০০—

কৃষিবিদ্যালয়ের প্রস্তাব।

কলিকাতা নরমাল স্কুলের শিক্ষক  
বাবু করি মোহন বুথোপাখ্যার বাক্সা  
সহস্রদ নরমাল স্কুলে অন্যান্য বিষয়ের  
ন্যায় কৃষিবিদ্যা শিক্ষা দেওয়ার বিষয় গব  
র্ণমেন্টে প্রস্তাব করিয়াছেন। আমাঃদের কৃষা  
দেরা কৃষিকার্য্য সুসর মত জনগত না থাকার  
দেশের যে অনেক অনিষ্ট হইতেছে তাহার  
সম্পদ নাই। অহঃব তাহার আঃহাতে এ  
সম্পদে বখা প্রঃজন জন লাভ করিতে  
পারে তাহার কোন সহুপার রাজ পুরুষ  
গণের করা কর্তব্য। এদেশে কৃষি বিদ্যার  
চর্চা হইলে কৃতঃবিদ্য যুবক গণও ইংরাজ  
উঃহাদের প্রতি যত্নশীল হইতে পারেন।  
অধীনতার প্রতি এখন অনেকেরা হুঃগা  
শ্রদ্ধাঃছে, অথচ বাণিজ্য ব্যবসায় কর্তার  
যোগ্য যুগ ধনের সক্তি না থাকার অনিষ্ট  
র চাকুরিঃ আশ্রয় দারি করিতে বাধ্য হন।  
কৃষি কর্ম যদি এমন উন্নত অবস্থার উপ  
নীত হয় যে তাঃহাতে তঃ্র লোকের চলিতে  
পারে, তাহা হইলে অনেক কৃষাঃগ হই  
বেন। কল এঃ বঃগা হুঃদতি। গবঃর্নমেন্টের  
বর্তমান তাঃ বেধিলে যে উঃগা কর্তৃক বে  
শের প্রঃ্রত মকল আর হইবে সে আশা আ  
মাঃদের নাই, বিশেষ প্রঃ্রতঃবক এক জন  
বাক্সাল।

যদি ডাইরেটর ও স্কুল ইন্সপেক্টরে  
রা ইহাতে একটু তঃ্রতঃর দিলেন তঃ্র  
আমাঃদের কিছু তঃ্রসার উঃরেক হউক কিন্তু  
অঃর্জকঃমে এ সম্বন্ধে শিক্ষা দেয় এমন লোক  
নাকি পাওয়া যায় না, আবার ডাইরেটর এ বি  
ষয়ে দুঃর্ষ, কাজেই তিনি এ প্রঃ্রতঃব কেন  
করিয়া অনুমোদন করেন। শিক্ষক পাওয়া  
যায় না আঃর্গেঃর বিষয় বিঃ্র ডাইরেটরের  
দুঃর্ষতার সকে আর কৃষি বিদ্যার সকে সম্বন্ধ  
কি? তাহার কাঃ বৎসর অন্তর একটী

একটিভিক ও রিপোর্ট দেওয়া। তাহ  
বঃঃ পরত এক রকম করিয়া তিনি নির্ভাঃ  
করিতে পারিবেন। সেজন্যে তাহার আশ  
কা কর্তার প্রঃ্রতঃজন বোধ হয় না। উঃ্র  
সাঃহেবও এ প্রঃ্রতঃবের বিপক। তিনি ব  
লেন যে, হারি মোহন বাবুর সকে অনঃ  
তঃ্রতার হাজি গণের সঙ্গে বিরাঃব হইয়াছি  
ল, অতঃব যে ব্যক্তি অধীঃস্থ হাজি গণ  
অনুঃবঃরণ সাঃহিতে পারেন না তাহার  
প্রঃ্রতঃব কেনন করিয়া এঃ্র হইতে পা রে

হারি মোহন বাবুর প্রঃ্রতঃব অঃ্রাঃ হউ  
য়ার আর একটী মতঃ করণ উঃ্র সাঃহেব জু  
লিয়া গিয়াছেন। হারি মোহন বাবুর বয়স ২১  
বৎসরের অধিক হইয়াছে। উঃ্র সাঃহেব আ  
জি কালি দিবা নৈঃবারিক হইয়াছেন, তাঃঃ  
কঃ্রম তিনি শিক্ষা বিভাগে প্রঃ্রমঃ্রকরিয়া  
ছিলেন, তাহা না হইয়া যদি ঐনি অন্য  
কোন বিভাগে যাইতেন তবে তাহার ন্যায়ের  
চোটে কত গর্ভনান হইত বলা যায় না।  
আঃ্রদ্যোর বিষয় এই যে তিনি নিজে কী  
কার পাইয়ছেন যে তিনি কৃষি বিদ্যার কিছু  
বুঝেন না অথচ সে সম্বন্ধে মতঃমত প্রঃ্রকাশ  
বঃ্রিতে একটু লজ্জা বোধ করেন নাই। আ  
মাঃদের কপাল ওঃ্র সব ষোপাল দিলে।  
যেমন ডিরেক্টর, ডেমানি ইন্সপেক্টর, আ  
বার ডেমানি গবঃ্রনঃ্রজনাঃরেল বাঃ্রাঃ্রর।  
বাঃ্রা হউক হারি মোহন বাবু যখন এই ওঃ্র  
তঃ্র প্রঃ্রতঃব উৎপাদন করিয়াছেন তখন ইংরাজ  
হঃ্র হুঃ্র বোঝা কর্তব্য। দেশীঃরণ যদি না  
হোড় হন, তবে গবঃ্রমেন্ট ইঃ্রা শুনিবেন  
নাই বা কেন? লকস লেকঃ্রটনাকি গবঃ্রনঃ্রর  
একটী কীর্তি রাঃ্রিয়ার পিঃ্রাঃ্রছেন (তালি  
হউক আর মন্দি হউক) ষে মহঃ্রাক্ষ  
কৃষি বিদ্যালয় সংস্থাপন হারা তাহার কীর্তি  
স্বতঃ্র গঠন করুন না কেন? হারি মোহন বা  
বুর প্রঃ্রতঃবিত শিক্ষা প্রঃ্রণনী সম্বন্ধে আশা  
বের যে বক্তব্য আছে তাহা বাঃ্রাঃ্রে প্র  
কাশ করিব।

—১০১—

হুয়া প্রাপ্তি।

বাবু উমাকরণসিং, মোঃ যশোহর, ১২৭৪  
সালের ২ই কাঃ্রন, হইতে..... ৫  
“অনঃ্র মোহন দেব রায় ১২৭৪ সালের ২ই  
কাঃ্রন হইতে ..... ১  
“আঃ্রাঃ্রাঃ্রাঃ্র হক মোঃ সাঃ্রনা ১২৭৪ সালের  
২ই কাঃ্রন হইতে..... ১  
বঃ্রুঃ্রাঃ্রাঃ্র বিহারি বঃ্রু, হুলনা, ১২৭৪ সালের  
২ই কাঃ্রন হইতে..... ৪  
“বঃ্রঃ্রঃ্র বঃ্রু পটল ডাকি, ১২৭৪ সালের  
২ই কাঃ্রন হইতে..... ৩  
যশোঃ্রয়ের সাজিঃ্রেট, ১২৭৫ সালের  
২৫ই কাঃ্রদ হইতে..... ৫





আসিয়াহি ধো.। রস জালবে উল্লানিত হইয়া  
 চকু উখীন করিয়া দেখে যে সেটা কেবল স্বপ্ন  
 নাই। কিন্তু ৩৭ দিন যথেষ্ট সে জালিতে পারিল  
 যে, সেই দিন বেলা ১০। ১১ ঘটীর সময় তাহার  
 শবীর কণিকাভর-বুড়া ছইয়াছে।

১৫ টেনাট ৪৫ বি ৪০-৩২৩ বড়ী ভাড়া  
 দ্বিতীয়, বি.সে. জরিপ এলাকা যাহা আগার  
 বাজার, ১১ নং বাসভাড়া কোম্পানী মন্ডলভোগ  
 দ্বিতীয় বাসভোগের, ভেদে পত ১৫ ও ১৬ নং হইতে  
 সে জায়গা ভাড়াতে দেওয়া যায় না। আর ও ভাড়া  
 বাসভোগ বিপর্যয় হইবে বন্ধু, যে বাসভোগ মন্ডল  
 পরিভোগ্য আরও তৎপরে পর্যাভোগ সে বাসভোগ  
 কোম্পানী বি.সে. মন্ডল ভোগ দেওয়া আগার  
 পতি হইতেছে, বন্ধু। সে জায়গা দেওয়া যায়  
 পতি হইতেছে। অধ্যক্ষ(বিদ্যা) অধ্যক্ষ করে মাই  
 দ্বিতীয় আগার মন্ডল বিদ্যা ভোগে, ও আগার  
 বাসভোগ মাই এবং আগার বিদ্যা মাই  
 আগার ভোগের এ জায়গা বিদ্যা মাই।

—o!o!o—

[illegible][illegible][illegible][illegible]

৬ বহিঃস্থ পদার্থ বিক্রীর্ণ কর্তৃক, বহনকারী বাহন প্রস্তুত  
 শোষণে, এমন অণু কণা তড়ন্ত কণা কুলিগ্রাহক পদার্থ,  
 লক্ষ্যবাহিনী আভ্যন্তরীণ অধিবাহী, অধিবাহী, ও আলো-  
 তাৎকালিক কণাগুলি বহন করে। তখন তৈরী হওয়া  
 বিকিরণ বিকিরণ (লক্ষ্যবাহী সঙ্গীতকারী বহন বিকি-  
 রণে, আলো বা ইলেক্ট্রন বহনকারী শোষণে), বিকিরণ  
 বর্জনক কণাও তাই বৈশিষ্ট্যবাহী। প্রাচীনতম  
 রাসায়নিক গণিতের ভিত্তিতে একই কণার আলোকিত,  
 ক্ষুদ্র পদার্থ লক্ষ্য বহনকারী কণা প্রত্যাহার করে।  
 আলোক বিকিরণ তাই, তবে যদি কেউ বহনকারী  
 প্রাচীনতম কণার পদার্থ, তবেই বৈশিষ্ট্যবাহী কণার  
 পদার্থ। বহনকারী বহনকারী ও লক্ষ্য পদার্থ বিকি-  
 রণেই আলোকিত কণার পদার্থ। কণার বহনকারী কণা  
 গঠনকারী প্রাচীনতম কণার পদার্থ। কণার বহনকারী কণা  
 গঠনকারী প্রাচীনতম কণার পদার্থ, যখন উচ্চতর বহনকারী,  
 আলোক প্রাচীনতম কণার পদার্থ।

প এই হল জ্বর বিধে কর পরিবারের  
 এমকতার পরিবারক হুইক গিলের বসে  
 ভাবক আমকতার অঙ্গবক হুইক গিলের বসে। মুখের  
 বদা ইয়াহুইক বসে বাবদতার বাবদিতাকোজি আর  
 এমকতার ইয়াহুইক হুইক বাবদিত তার মন  
 হুইক। হুইক হুইক আমকতার ইয়াহুইক।  
 কোথার বাবদ বিলাক মুখ কত্রিক, কোথার বাবদ  
 হুইক দিকট হুইক হুইক আমকতার ইয়াহুইক, পর  
 হুইক, জাপক কত্রিক। হুইক বিলাক পর  
 ম, কোথার বাবদ কত্রিক কত্রিক কত্রিক কত্রিক  
 আমকতার গামে কত্রিক মুখ হুইক হুইক কত্রিক  
 বাবদ হুইক হুইক হুইক হুইক হুইক হুইক হুইক

শিবের মতো উঁচীরা তাহাদের একমাত্র আর্থনিক  
শিল্পে যোগ্য নান। দ্বারা বর্ষাস্ত্রাবধির মতো  
আবার পুনঃপুনঃ জিৎ আবার তাহাদের মতো  
অনুগ্রহ হইয়াছে। আশ্রয় করতঃ পুনঃই চরিত্র  
বিরহ। সমাজে ভ্রুশাতি করিয়া, বাসনের  
আশ্রয়, দক্ষ কলুটি তরিত আশ্রয় সকলই শিবের  
আবাসের পূর্ব প্রণয়ন করিয়াছেন। এতদিন আ  
বাসের বোর চিত্রিত, কোন না কোনো তারে  
আবাসের মতো, তরিত করিয়া, হইবার মতো, শিব  
সমাজের এক একজন, কুটিল বজ্র প্রণয়ন হইত।  
আবার পরিচয়ন করিয়া, জিৎ বাসনের  
মতো, তাহাদের পায়ে একটি কুটিল জোড়  
শিবের মতো, জিৎ আবার শিবের মতো  
নান, জিৎ বজ্র প্রণয়ন করিয়া, বজ্রের  
পায়ে পরিচয়ন করিয়া, বজ্রের মতো, বজ্রের  
পায়ে পরিচয়ন করিয়া, বজ্রের মতো, বজ্রের

[illegible]

- 168 -

અખાત

১। মানবতর ঐক্য অমুঠ হ'ল পজিকা  
 ২। সন্মানক মতাশর সমীপে।

[illegible]





# অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক।

"অধীনতা কাল কুটে নরি হারং।  
করেছে কি অর্থ - মুতে চেলা নাহিয়ার।"

মুখণ্ড

ই আবার হৃৎস্পতিবার ১৭৭৭সাল। ২ রা জুলাই ১৮৮৬খ্রঃ অব্দ

২৫ সংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার প্রাক্ক মহাশয়েরা  
আজকের মেরু বাক্যের মূল্য সমস্ত পাঠ্যবিদ্যা  
বিদ্যাবাহিত করিলেন। বাহ্যিক মূল্য-প্রেরণ করিতে  
নিষেধ করিলেন। বাহ্যিকের যেমি হিটে হইবে  
কলিকাতার আজকের পত্রিকার একেই হওয়ার  
কালের শিকড় জীবন্ত বাস্তবের মূল্য হইবে।  
কালী পুরে মূল্য বাস্তবের মূল্যের জীবন্ত বাস্তব  
উদ্দেশ্য চক্রে যাবে এবং কলকাতার কলকাতার  
ইংরাজী-বঙ্গ বিদ্যালয়ের শিকড় জীবন্ত বাস্তব তার  
পর বংশোদ্ভাবিত হইবে। মহাশয়েরা এক  
করা যেন। প্রাক্ক মহাশয়েরা পত্রিকার মূল্য-এক  
আজকের জীবন্ত বাস্তবের মূল্যের মূল্য-এক  
বাহ্যিক অমৃত বাজার পত্রিকা আজকের তত্ত্ব  
বাহ্যিকের মূল্যের প্রেরণ করিলে পত্রিকা পাইলেন  
যেহেতু বাস্তবের মূল্যের পাঠ্যবিদ্যা যেমি এক  
আজকের জীবন্ত বাস্তবের মূল্যের মূল্য-এক

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিয়ম  
অগ্রিম বার্ষিক ৫ টাকা আক-প্রেরণ ও টাকা  
বাহ্যিক ১০ টাকা  
একবার্ষিক ২ টাকা  
প্রত্যেক সংখ্যার ১০ টাকা

বিজ্ঞাপন।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য নির্দিষ্ট।

প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য।

প্রথম ও দ্বিতীয় প্রকাশের মূল্য  
চতুর্থ এবং অষ্টম সংখ্যার মূল্য

বিজ্ঞাপক অধিকারী বিজ্ঞাপনের মূল্য  
ভাড়া, অফিসের মূল্য এক আনা। কিন্তু আজ  
আজকের জীবন্ত বাস্তবের মূল্যের মূল্য-এক  
প্রেরণ করিয়া বাস্তব করিলেন।

সংগীত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। উ.  
নানা বিধ নীতি ও বাহ্যিক প্রকাশের ভিন্ন ভিন্ন  
হইতে পারিলে। উক্ত পুস্তক কলিকাতার মূল্য  
ভিনোভিচারিৎ এবং কলিকাতার কলকাতার  
বাহ্যিক এক প্রকাশের মূল্যের মূল্য-এক  
নিম্ন পুস্তককারির মূল্যের মূল্য-এক  
কলকাতার পাইতে পারিলেন। মূল্য ১০  
আনা, কলকাতার এক আনা। কলকাতার  
বাহ্যিক মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
টাকা এবং ৫০ টাকা বাস্তবিক মূল্যের মূল্য-এক  
ইলেন মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ।

মূল্যের অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

বাহ্যিক জীবন্ত বাস্তবের মূল্যের মূল্য-এক  
টাকার মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

বাহ্যিক জীবন্ত বাস্তবের মূল্যের মূল্য-এক

বাহ্যিক জীবন্ত বাস্তবের মূল্যের মূল্য-এক

অমৃত বাজার পত্রিকা

২০ ই. আবার। হৃৎস্পতিবার।

বাহ্যিক শাসন-প্রণালী।

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
ইংরাজী অধিকারী পরি বর্ধিত করিলেন  
১৭৭৭ খ্রঃ অব্দে এখানে গবর্নর জেনে-  
রেলের পত্রিকার মূল্যের মূল্য-এক  
১৭৭৭ খ্রঃ অব্দে এখানে গবর্নর জেনে-  
রেলের পত্রিকার মূল্যের মূল্য-এক  
১৭৭৭ খ্রঃ অব্দে এখানে গবর্নর জেনে-  
রেলের পত্রিকার মূল্যের মূল্য-এক

২০ ই. আবার। হৃৎস্পতিবার।

কর্তৃপক্ষের নবাব প্রকৃতির মূল্যের মূল্য-এক  
রাজা সজ্জার নবাব রূপে গোলমাল উ-  
পাঠ্যবিদ্যা বহিরা। এই উত্তর মূল্যের

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক  
মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

মূল্যের মূল্যের মূল্যের মূল্য-এক

নায়েলের। অনেক সময় আবার শাসন সম্বন্ধে পরস্পরের আলাপকার লইয়া বিবাদও উপস্থিত হয়।

সরমর্কটে বাজার শাসন এগাণীরা হুতন বন্দোবস্ত করার মানসে গবর্নর জেনারেল ইন কাউন্সিলের নিচিট অনেক জন প্রত্ন পাঠান এবং জিজ্ঞাসা করেন যে বাজার, বোম্বাই ও মাল্ভাজের মত এক জন গবর্নর নিযুক্ত করিলে ভাল হয়, না তথ্যের লেকটেনেন্ট গবর্নর যেমন আশ্বাস প্রাপ্তি রাখা কার্য করিতেছেন, সেই রূপ থাকিবে। ইহার উত্তরে গবর্নর জেনারেল ইন কাউন্সিল লেখেন যে, বাজার যেমন এক জন লেকটেনেন্ট গবর্নর আছেন সেই রূপ বাজার, তবে তাঁহার অধীনে লেকটেনেল থাকিবে। গবর্নর জেনারেল ইন কাউন্সিল দ্বারা বাজার লইয়া গবর্নর আছেন এক জন আশ্বাস প্রদত্ত হইবে। সরমর্কটে ইহার অনুমোদন করেন নাই। তিনি এবিষয় কি করিলে ভাল হয়, না হয়, তাহার তার গবর্নর জেনারেলের উপর নির্ভর করিয়াছেন। কিন্তু তিনি ইহার কিছুই লিখেন। করিতে পারেন নাই। বাজার লেকটেনেন্ট গবর্নরকে যদি গবর্নরী পদ বেকরা যায়, তবে গবর্নর জেনারেলের ক্ষমতার অনেক বর্ধিত হইয়া পড়ে। আবার বাজার ইহা অপেক্ষা নৈকট্য সম্বন্ধে আবদ্ধ হইলে, গবর্নর জেনারেলের সিফিলার আধিকার প্রতি বন্ধক আসে। এমন অবস্থার যেমন আছে বাজার শাসন এগাণী বোধ হয়, এখন তেমনই থাকিল।

বাজার, গবর্নরের অধীনে, কি গবর্নর জেনারেলের অধীনে, শাসিত হইলে দেশের অধিক মঙ্গল সত্তর, তাহা সম্বন্ধে অনেক তর্ক বিতর্ক হইতেছে। তাহার। এখানে গবর্নর চান, তাঁহার। বলেন, মাল্ভাজ ও বোম্বাই অপেক্ষা বাজার সর্বাপেক্ষা জেষ্ঠ অথচ এখানকার শাসন কর্তার ক্ষমতা অপেক্ষা কৃত প রিমিত, এটি নিতান্ত অন্যায়, বিশেষতঃ ইহাতে একটি বিশেষ ক্ষতি হইতেছে। বাজার, বোম্বাই, মাল্ভাজ পরস্পর এক রূপ প্রতি বোণী, তিন প্রেসিডেন্সি এক ক্ষমতা বিশিষ্ট শাসন কৃত। তিন জন যদি থাকে, তবে তাঁহাদের পরস্পর শাসন সম্বন্ধে একটি জিজ্ঞাসা থাকে। এখন আবার এই সম্বন্ধে উপকারী হারাইতেছে। এতদ্ভিন্ন গবর্নর জেনারেলের।

প্রাইই ইংলণ্ড হইতে বন্দোবস্ত করি-  
কৃত হইয়া আইন, তাঁহার। দেশের  
আইনে বিলাত, হুতরাং তাঁহাদের পক্ষে  
কর্তব্য মতে শাসন কার্য করিবে।  
এক রূপ অসম্ভব। তাঁহার। আবার বলেন  
গবর্নর, এগাণীর পুরাতন কোন মি-  
লিটারের হুতরার সত্তর, অতএব তাঁহার  
সঙ্গে অনেক বাজার আলাপ পরিচয়  
ও সৌজন্যতা থাকিবে, ইহার বিকট প্র-  
স্তাবন হইবে বাজার। অতএব মনের  
কথা বলিতে পারিবেন হুতরাং ইহার  
অধীনে কাউন্সিল একটি ব্যবস্থাতে  
এগাণীর গণের অনেক হস্ত থাকিবার  
সত্তর। গবর্নর জেনারেলের নিচিট এতদ্ভি-  
দ্বারা সত্তর থাকিবে। আবার তার  
বর্ধে ত্রীটি অধিকার দূর বিস্তৃত হইয়া  
তা ডালহাউসি জিউরি গবর্ন-  
রকে লেকটেনেন্ট গবর্নরের তার অধীন  
করেন। ইংরাজ অধিকার এখন আরও  
পরি বিস্তৃত হইয়াছে, হুতরাং লেকটে-  
নেন্ট গবর্নরকে গবর্নরী পদ বেকরা  
কর্তব্য। আরো একটি বৃত্তি ইহার। যে-  
খান। গবর্নরের হস্তে বাজার শাসন  
তার দিয়া যদি গবর্নর জেনারেল তা-  
হার কার্য কেবল পর্যাবেক্ষণ করেন,  
তবে গবর্নর যেহেঁ চাহি হইয়া কো-  
ন কার্য করিতে পারিবেন না, কিন্তু স্বয়ং  
গবর্নর জেনারেল তার লইলে এ শাসন  
আর থাকিবে না।

যাহারা গবর্নর কর্তৃক বাজার শাসি-  
ত হওয়ার বিপক্ষ, তাহার। তাহাদের ম-  
তে পোষক তার আবার বলেন যে,  
গবর্নর সিফিলার গণ হইতে বিরূ-  
হইবেন। হুতরাং তাহাদের আতি স্বাক-  
পাতিতা যৌব কর্তৃক দেশের অনেক  
অমঙ্গল ঘটবে। ইংলণ্ড হইতে মত  
বন্দী বিধান ও বিখ্যাত রাষ্ট্রনীতিজ  
বাজির এবে গবর্নর জেনারেল পদে নি-  
স্কৃত হইয়াই আসিয়া থাকেন। আর যে  
স্বাক্ষর, গণপাতিতা যৌব কর্তৃক  
ইয়ের মত মন কখনই কলঙ্কিত হয়  
। এবং যে শাসক কর্তৃক নিরপেক্ষ হইয়া  
বিচার করেন, তিনিই অধিক আধারী।  
বাজার। যেমন মঙ্গল প্রেসিডেন্সি হইতে  
জেষ্ঠ, তাহার তার গবর্নর জেনারেলের  
দ্বারা কোন ক্ষমতাশালী শাসন কর্তার হস্তে  
অর্পিত হওয়া কর্তব্য। তিনি শাসক তার  
বাজার রক্ষণাবেক্ষণ করিলে বাজার  
অনেক অধিকার, অধিকার ও শাসন বি-  
বলতা দূর হওয়ার সত্তর। বর্তে, গবর্নর  
জেনারেলের এ দেশের নীতি নীতি আবার  
ব্যবহার অজ্ঞাত থাকি শাসন পক্ষে অ-

নেক অবস্থি। হইতে পারে কিন্তু তাহার  
পর্যায় কামাভাষণ সম্বন্ধে এ বন্দীর  
পূর্ণান কর্তার। হুতরাং এ অবস্থি।  
যাহা কোন বিশেষ ক্ষতি হইতে পারে না।  
মত বর্ণ প্রাপ্ত, কিন্তু যাহা রাষ্ট্র নীতিজ  
রাক পুঙ্খ, আবার বিধি আশ্রয় রাষ্ট্র  
ইংলণ্ডে অবস্থি করিয়া থাকি। রাষ্ট্র  
শাসন এগাণী দ্বারা সম্বন্ধে জান লাভ ক-  
রিয়াছেন, তাঁহা কর্তৃক যে দেশের অনেক  
মঙ্গল সত্তর তাহা কোম্বীকার করিবেন।  
যদি সিফিলার গণ যোগ্যতা দ্বারা গ-  
বর্নরী পদে আকৃষ্ট হইতেন তাহা অনেক  
আবস্থার তত আগতি থাকিত না কিন্তু  
ইহার সঙ্গে যোগ্যতার কোন সম্বন্ধ থাকি-  
ব সত্তর নাই। পরীক্ষণে এক জন গ-  
বর্নর হইবেন এবং এই অবস্থি তার  
অজ্ঞত কল এ দেশ প্রাইই তোল করিবে।  
আবার হই পক্ষের সমামত উপরে  
একটি করিয়া। গাঠক বর্গ বিবেচনা  
করার কোনই অধিক বৃত্তি সত্তর। কল  
আমরা এক পুঙ্খ গণকে একটি কথা জি-  
জ্ঞাসা করিব। তাহাদের বাজার শাসন  
এগাণী লইয়া খোল করার উদ্দেশ্য কি?  
যদি লেকটেনেন্ট গবর্নর ও গবর্নর জেনা-  
রেলের ক্ষমতা ও পদ পৌরব লইয়া একটি  
উপস্থিত হইয়া থাকে তবে তাহাদের কোন  
কথা বাহার প্রয়োজন করে না। কিন্তু প্রকার  
স্বয়ংসৃষ্ট যদি ইহার উদ্দেশ্য হয় তবে  
তাঁহা বিপক্ষে আবার একটি কথা বলি।  
এ দেশ লেকটেনেন্ট গবর্নর, গবর্নর কি  
গবর্নর জেনারেল, বিনিই শাসন করুন না  
কেন যত ছিল এগাণীর গণ রাষ্ট্র কার্যে  
এবে করিতে না পারিবেন, তত সিদ্ধি-  
হুতই কিছু হইবেন।

—১৫৫—

ব্যক্তিগণ

চিহ্নিতই যোক্তারিদের একজন  
মুদ্রা। গবর্নর মত এগাণীর প্রতি  
বে কৃপা প্রদান না করেন, এরূপ অর্থে  
কিন্তু তথ্য তাহাদের দুর্ভাগ্য হইবে।  
কেন? এটি যোক্তারি মহাশয়ের কপাল  
যে। ১৮৬৬ অব্দের পূর্বে যোক্তারিদের  
নাছিল অর্থাৎ, নাছিল লক্ষ্য। উক্ত  
গালে যোক্তারি যিদের কিন প্রাপ্তি জন্য  
গবর্নর ৩ আইন প্রায় তুলিলেন, কত  
কিন্তু রূপে অব লাতের উপায় হইল।  
যাহা মর্ধ্যাৎ বে সেই প্রিন্সিপি মত  
যেহি ২ আবার গবর্নর মত এক  
জিলা। যোক্তারি যিদের অধিকার  
উদ্দেশ্যে ১৮৬৬ অব্দে ২০ আইনের  
করিলেন। যাহা গবর্নর যোক্তারি





তরল, কি বিশাখ পর্যায়ে অথবা কোমি বিশ্রু হুয়ে  
বর্ণনা করা উচিত ছিল।

ଏହାବିଧି ଏହି ଧାରି ନିରବଦ୍ଧି ପନ୍ଦର ହଜି  
 ବାଡ଼ି । ପନ୍ଦରର ଅତି ଚଳେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ବର୍ଷ ଏବଂ ମ  
 ଧାରଣକାଳ ହୁଏ । ଧାରଣର ପର ବାଡ଼ି ହେଉ । ଆବଶ୍ୟକ  
 ଅର୍ଥାହାରାଦ କଥର ଏ ବାଡ଼ିର ଅତିକ୍ରମ ୩ ହଜିର  
 ଧାକେ । ବର୍ଷ—

“निश्चय आकाशे भवती विद्रादय कश्चित् ।”

६. चटिज, कवीय मधु उव खगलति । ॥ ३५३॥

বিভিন্ন পদ্ধতিতে তিন এবং একাদশ শতকের  
পরে, যতি পদ্ধতিতে, অক্ষর দ্বারা সোব যতি নাই  
যে ছবি এক স্থানে দ্বন্দ্ব বিবরণে দোষ সন্নিহিত থাকে  
পরে প্রাপ্তি হয়। সংগ্রহিত প্রকৃত তার বিবরণ  
নক ও বিচারে প্রকৃত হয়।

ଉତ୍ତର

—118—

बुद्धा व्यासि ।

বাবু জ্ঞানেন্দ্র মোহন ঠাকুরতা, বরিশা  
১২ ৭৪ সালেব ২৫ কাশন

নাম : .....  
 ঠিকানা : .....

বাবু প্যারি জাল রায়, বরিশাল, স.  
১২ ৭৪ সালের ২ই ফেব্রুয়ারি হইতে ..... চ

বাবু ছুর্গামোহন দাস, বরিসাল, নবাব

৭৪ গালের ২৫ কান্ডন ইত্যাদি.....৫  
 বাবু গিরিশচন্দ্র সেন, বরিশাল, সন ১

৭৪ গালের ১ই কণ্ডন হইতে .....  
বাকু দীন বন্ধু মল্লিক, বরিশাল, পূর্ব ১

৭৪ গাংলার এই কাগজ এইতঃ..... ২

—1002—

ਸਦਾਸੰਤਾਨੁ ਬਲਿ ।

ঘোষানবের অজ্ঞানতা বা অজ্ঞানতার বোঝা  
 লক কোম গ্রামে একটি ব্রী গোক খুন হয়। উক্ত  
 ভিক্রী উপস্থিত ছিল। ইংল্যান্ডের ব্রীজের  
 গোষ্ঠাণ বা ব্রী সজিত কর খুন জন্মগ্রহণ করে  
 ছিল। কয়েক ব্যক্তিও জ্ঞানসিদ্ধ করেন। অজ্ঞান  
 বিষয় সম্বন্ধে নির্দেশিত জ্ঞানসিদ্ধি প্রদান করা  
 অন্তর্গত একটি নির্দেশিত জ্ঞানসিদ্ধি প্রদান করা  
 যায়। প্রায় ব্রীজের অজ্ঞানতা কর্তৃক প্রদান  
 পাঠ্যক্রমেই কয়েক ব্যক্তি কর্তৃক প্রদান করা  
 নতুন নতুন জ্ঞান প্রদান করা হয়। ব্রীজের  
 ক্রিয়াকর্মেরই উক্ত জ্ঞানসিদ্ধি প্রদান করা  
 ভিক্রীই। অজ্ঞানতার কারণেই প্রদান করা  
 বাগ্যের অজ্ঞানতার কারণেই প্রদান করা  
 প্রদান করা। গোষ্ঠাণ প্রদান প্রদান করা  
 আদি। অজ্ঞানতা প্রদান করা প্রদান করা  
 প্রদান করা।

[illegible]

শেষ শক্তি রহিত, একই হ্রস্ব বৃদ্ধা জীবে  
এত রাতে রাজ্য দাখিল করিলেন নরকারি শাকা রা-  
জ উপর পড়িয়া; কিন্তু কিছু দ্বন্দ্ব-যুদ্ধে  
জয় সাধেন বাকার জয় করিতে পারিলেন না।  
কে উক্ত লব্ধা পদ-বোধে, রাজ্য-বাসনা  
এখন করিয়াছেন। উক্ত জীবেও ইতি পূ-

টীচড়ার রাজবাটি ছইকে এবং জীবন্ত বহিষ ।  
যেবে মহানদের বাজি ছইতে জাহার পাইয ।

শ্যাম নগরের দুইটি সড়কে বিদ্যুৎ জଳ  
 একাধিক করিবার ব্যবস্থা কিছু পেরিয়ে যার কিছু  
 ইকুইপমেন্ট বেঙ্গাল রেলওয়ে কম্পানি ৪০০০ টা  
 মাঝি দিবা ছত্রাক যার এক মালিক হাই  
 টে উপস্থিত করিবার : রেলওয়ে কম্পানি  
 চুক্তি করা য' করবেন।

ইতি মধ্যে কলিকাতা এণ্ড এলিয় ফর বে, চা  
জব ইন্ডোপীক সলিটিগরমি হইয়া আদালত ক  
রাহেন :

রাজা বিজ্ঞানোৎসবপুত্রকে ইংলণ্ডে আনিয়া  
জন্ম। বহাওয়ানীর বিশেষ ইচ্ছা। জন্ম। একজন  
প্রেরিত হইরাছে।

শাউক রমেশ বিবেক তার অরণ্য আছে যে, এ  
 স্ত্রী তার শয়ক কোম ছত্রাচারী করুক সত্যি  
 হইবার ভরে আশ্রিত নিকট লকট হইতে ল  
 নিরা পড়িয়া আপ জাগ করেন : সেই ছত্রাচার  
 করুক হোয়ী সাবডি হওয়ায় তার দৃষ্টি ব  
 ক্রিয় পতিভ্রমের সহিত যেহেতু হইতে ।

শ্যাম নথরে রেলওয়ে চুইটস। সুদূর বি  
জ্ঞানবর্ধক এটার করিগেছে বড়ো লোকটো  
গবর্নর এডেক্সর পেন্ডেটের সন্মিলনকে তব  
করাইগেছে। উক্ত সন্মিলনক এই বড়ো সন্মিল  
পথ পরিত্যাগের ইচ্ছা জানাইগেছে যে এড  
শর পেন্ডেট নবকরী কাগজ টাইকে টিউন তাঁ  
বিবাস দত কাজ করিতেকরী করিত পায়ে  
এক রেপেগে চুইটস। উপলক্ষে যে সাহেব বি  
হকনা করিয়েছে।

[illegible][illegible]

এক বিশ্বেষণে বর্ণিত হয়। অর্থাৎ নিম্নোক্ত কথিত  
 গিয়া। বস্তু একেবারেই সত্য। তখনই কথিত  
 হয়। পৃথিবী একবারেই বোধগম্য হইতে  
 য়ে, কোন বস্তুই 'স্থির' ভাব্যমান হই  
 পারেন। বস্তু। এই একবারেই হইতে  
 সময় পৃথিবী সত্য হইয়া বোধগম্য  
 নিম্নোক্ত কথিত হইয়া। বস্তু সত্য হইয়া  
 কোণে পর্ণিত, বোধগম্য হইয়া। এক  
 কার বোধগম্য হইতে, বস্তু, বোধগম্য  
 হইতে সত্য হইতে।

কাহাণীর কোন সংলাপ পাঠ্য নিম্নিত  
 রাতে যে, সেগ বন্দন বরফ একটা চিহ্নি  
 একটা বুড়ী বৃন্দাশালার গায়ে প্রবেশ  
 করি: উত্তরে হুসিয়ার গুরে, গায়েন করে। বুড়  
 বয়স্ক এক বন্দন গলে প্রকৃত ভাবে হঠাৎ  
 বুড়ী এক মুখ হয়ে, একটা বুড়ী জন্য  
 মন সম্মতি' ভাগ করে এবং পৈতৃক বর্ধ হই  
 যুক্ত: মন খণ্ড করি। ব্যাক্তির গিতা: ম  
 শব্দের মন ভাষা বিচার কেই: রা  
 গের বন উঠা: দুই সান্দরী ভাষাধার করি  
 বাউ: কিতরা: আইনে, তন বদার গিতা: ম  
 তাহোক গুড় করি। গুড় অবশ্য করি। রা  
 তাহোক: প্রত্যেকের পিতৃ মুখা: গ

বারাক পুর হটেতে ঢাকা পর্বাত্ত একটি টে  
এক লাইন বসান যজ্ঞর হইয়াছে।

পাইওঁসিয়ার বনে, বর্ষাকালের জাদেশ ব  
 রাহেমে বৈ কাকদ পুত্রে তরতে চপনপুর প  
 তিবে বনসরের জম। এতি দিবস বইলের প  
 তিবে এং তিবে রাহ এই সবরের ব  
 রেলগরে সম্পূর্ণ রূপে প্রস্তুত হইতে পারিবে  
 উক্ত বইলের বাড়ীর শ্রোতা ৩০ বাশি প  
 লাখিবে। বনম সৈন্য। এত্যাংক এত্যাংক হইবে  
 তখন আশাপুর হোকে ও ত্রাশি হাইতে পারি  
 জরুর বে, ব সকল বাশি পণ জগতাব ব  
 তেহিল তওয়াফ ৪০০ লোক, ত্রপ নারায়  
 রাহিবি তওয়াফ ৪০০ লোক, ত্রপ নারায়  
 রাহিবি তওয়াফ ৪০০ লোক, ত্রপ নারায়

ইংলিসমান শুনিরাছেন যে রাজপুত  
করেক জন সত্‌মার পর্বর 'জেনারালের মি  
না শুনি। দো কতাকাটি 'রিগে' কর্ণ অ  
অব প্রত্যক কাটিরা শান্তি দিতেছে। কিছু  
ঠাই উক্ত অপত্যের করেক জন মুসলমা  
কর্ণ কাটিরা দিরাছে, কিন্তু তাহারা অতি  
করিতে সম্মত নহে।

ইংলিসমান জমি চাচ্ছেন যে, দুপালার ন  
বেরগ ও বেরগ সাজাহান নীতক  
বাইগে বাইবেন।

বোম্বে লোকটের কানুলুঙ্গ সংগ্রহ মাজা বা  
বে, আদিত বহাৎম আফ্রিকান বার্লার ৩০০০ টি  
কানুলুঙ্গ আছে আর ২০০০০, সৈম্য গমনি  
আছে। কিন্তু সিগার আদিত সৈম্যের বিষয়  
মাজা উল্লিখিত হয় নাই। আদিত কান্যাকার এ  
জাতি বহর্য্য করিয়েম। এই সময় শেষে মাজা  
পথভাড়া জীহার পুরা বাসুল গমনিতে বৃহৎ  
করিতে জাতি থাকিয়েম। মাহাৎম আদিতম  
সিগার জাতি করিয়াছিলেম, তাহা সিগার  
জাতি করিয়াছে। আদিত, কানুলুঙ্গ বহাৎম  
জি নিবকে অত্যন্ত নিশ্চিন্দ করিয়া  
করিয়েম।

আমাদিগের ফরিয়াদস্বত্ব সংবাদদাতা লিখে  
 তাম চক্রে রাবৎকে বধ বহিবার সময় রাজনী  
 নব্বুদীর উপদেশ জিজ্ঞাসা করিলে রাজস প  
 এই বাদ উত্তর করেন যে সংকল্প নাইই বত





কি তীক্ষ্ণ বসন্ত-বর্ণে প্রভাত করিলে-অমৃত  
করিলে পাখি ভাবের ব্যতিক্রম বহু ভাষায় আপ-  
নাকে জয়গায় করিবে আপন অধিকার আশা  
করিয়া ব্যতিত করিবেন।

"My sojourn on earth seems now as an in-  
distinct dream in comparison with the real life  
which I now enjoy. And I regret the raging  
of the elements, which freed my dearest kindred  
and myself from earthly bodies as the means of  
opening to us the portals of immortality. The  
change was so sudden, so glorious—from flesh  
into spirit—from mortality to immortality,—that I  
was at first unable to comprehend it. How different-  
ly every thing appeared, what an air of calmness and  
repose surrounded me! A dimming mist seemed to  
have fallen from my eyes! and then kind and lov-  
ing friends approached me, with gentle words and  
sweet affection. And oh! I said within my soul,  
surely, heaven is more truly the reality of exist-  
ence than it was ever conceived to be by the most  
joking hearts!

But my worldly wisdom stilled me not, for  
I was born again in a life, where the vanities of  
the so-called wisdom of the earth faded from my  
view and the bright glories of Heaven opened up  
on my soul!

I am now surrounded by those who are like  
myself exploring the wonders of this heavenly land.  
The realities become more and more transcenden-  
tally sublime as we proceed, and the beauties of  
knowledge are increasingly unfolded! More vast  
and commanding becomes the wide-spread ad-  
plains of glory as we travel on in our heavenly path, guid-  
ed by wisdom, supreme and love unbounded."

সম্পাদক মহাশয় পরস্পর সম্বন্ধে আশার কিরণ  
বিধানে উপভোগ করুক পাঠ্য। পাঠ্য করিয়া অমৃত  
করিলে। নতুন বসন্ত হইতে কাজানসো বসন্তে—এ  
মন কি আশার কর্তৃক হইতে ও বাসনে অবশ্যম্ভাব্য  
কাজানসো আশার ও অমৃতময় করিয়া পর-  
কাল সম্বন্ধে তাবৎ সমস্ত মন হইতে বহু হইয়াছে  
ও এইখানে বাস্তব রসময় করিয়া—বহু ও বাস্তব  
পরি করিয়া ও পরম সুখে স্বয়ং-আপন করি  
তেছি। এক্ষণে ভরসা করি যে আপনস্বর পাঠ্যবৎ  
আর অমৃতের হৃদয়ভাষা বোধহইবে না, এই বিদ্যার  
অমৃতময় কর—আমি নিশ্চয় করিতেছি যে ভীষা  
যের পরিচয় করব মিলন হইবেক না, পরিচয়  
অমৃত। তবু পাঠ্যের লক্ষ্যে নাই।

আপনার বিভূতি প্রাকৃত  
হইয়া গিয়া কোনবস্তু

—1000—

বিবরণ।

লোক বসন্তে পাঠ্য হইয়া গিয়া মন মনে।  
মুখ, মন মনে তার, কলিকাল হইয়া।  
তার মন এমিলিয়াস কর্তৃক হইয়া গিয়া।  
মালী আশামণী মনে হইয়া গিয়া।  
মুখ মন মনে মনে কলিকাল হইয়া।  
মালিকের বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

কিন্তু এক্ষণে বোধহইতে কেন কর্তৃক হইয়া ?  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।

মহাশয়।

সে দিন অমৃত পত্র বাসা বসন্তে গিয়া  
পাঠ্য করিয়া হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

এই পত্র।

সকল সমালোচনা পরম সুখের মর্মেণ্ড চক্রে  
সুখোদন কর কলিকাল।

চক্রে এক মন মন মনে মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

সে দিন বিজয়নের মন মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

সে দিন বিজয়নের মন মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

সে দিন বিজয়নের মন মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

সে দিন বিজয়নের মন মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

সে দিন বিজয়নের মন মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

সে দিন বিজয়নের মন মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

—otolo—

প্রেরিত পত্র।

মানবর জীবন অমৃত বাহার পত্রিকা

সম্পাদক মহাশয় সমীপে

সম্পাদক মহাশয়, আশা একটি আশার মন  
মনে আপনাকে উপহার দিচ্ছি, হ্যাঁ এক্ষণে  
আপনকার বিবাহ পত্রিকা হইয়া মনে ব্যতিত  
করিলে।

মহাশয়: বিবাহ: এই আশার মনে-  
হইতে অন্তর্ভুক্ত করিয়া: হ্যাঁ: হ্যাঁ: হ্যাঁ: হ্যাঁ: হ্যাঁ:  
সমস্ত সুখের ভিত্তি: হ্যাঁ: হ্যাঁ: হ্যাঁ: হ্যাঁ: হ্যাঁ:  
একটি মন মনে মনে মনে মনে মনে মনে

একটি মন মনে মনে মনে মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

একটি মন মনে মনে মনে মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

একটি মন মনে মনে মনে মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

একটি মন মনে মনে মনে মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

একটি মন মনে মনে মনে মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

একটি মন মনে মনে মনে মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

একটি মন মনে মনে মনে মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

একটি মন মনে মনে মনে মনে মনে মনে  
হইয়া গিয়া।  
হাতিব পদাশ্রয় মনে মিলনকালের কাণে।  
সেই বসন্তে হইয়া গিয়া মালিকের মন মনে।  
মালিক, কিন্তু আশার মন, এই করিয়া।

—otolo—

মহাশয়: বাহার: আশার: এই: হ্যাঁ: হ্যাঁ: হ্যাঁ: হ্যাঁ: হ্যাঁ:







कदरहे कि आर्या कूट ठेका नाहि बाँन ।

大略計

विष्णुपुत्र ।

निष्ठाभूमि ।

संस्कृत-भाषायां ४५

১৯৩১ সালে প্রথমবারের মত বিধানসভার নির্বাচন  
 হয়। তখনকার কংগ্রেসের নেতারা কিনা আর  
 ভারতের স্বাধীনতা চাইত। আরামের বজায়নে  
 প্রেরণ করত। বাহিনী বহিষ্কৃত।

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ  
ସାମାନ୍ୟତା ସମ୍ପ୍ରଦାୟ

विष्णुभक्त ।

খারিৎ কিংবা ইন্ সাপিনিয়েন্ট পত্রাণি  
 পাঠাইলে, জাফরা জাং প্রবেশ করিব না।  
 বর্ধন দুইশ হোদক মহাশয়েরা অমু  
 কবার পত্রিকার মূল্য পাঠান তখন যে  
 তাহা রেজেক্ট করিয়া পাঠান।

२१-हनुमानक । ब्रह्मविद्या ।

পোলিস

[illegible]

সম্রাজি কোন প্রধান পোলিস জার্মান।  
খুন তহাব্বক করিতে গিয়া। নিজে খুনের দায়  
ঠেকেন, তিনি নির্দোষী ও সফরিত বলিয়া।  
চীচিয়া গিয়াছেন, কিন্তু প্রধান তাহাব্বের  
সম্রাজি কেন এত কোপ হয় ?

যা হউক পোলিস আমলাদের নি-  
জের বেশ অস্বস্তিকর নয়। গবর্নমেন্ট তা-  
দেরই নই করেন। ডিক্রিটী সুপারিন্টেন্ডে-  
ন্টরা বাসিক্রিটী দিয়েই খান-সাহাব, আর পো-  
লিস আমলারা ডিক্রিটী পোলিস, কাছেই  
সমস্তের হয়। এরা পোলিসের হাইক চাহে





বাসু প্যারি চরণ সরকার একুশকণন  
গেজেটের সম্পাদকীয় পদ পরিভ্রমণ করিয়া  
ছেন। ইহাতে আমাদের বর্ষ বিবরণ হই  
উপস্থিত হইল। প্রে সাহেবের ইকনিমা-  
তের তিনি যে রূপ জোরের সহিত উত্তর  
দিয়াছেন এবং অর্থ লোপ্ত না হইয়া তিনি  
আর বিখ্যাত ও বিবেকের অতুরোধে যে রূপ  
সম্মানে রক্ষা করিয়াছেন, তাহাতে আমরা  
অন্ত দূর সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়াছি। তাহা যথেষ্ট  
বলা যাউতে পারে না। আবার এক জন  
এমন সুযোগ্য ব্যক্তি আমাদের দেশের এক  
খানি প্রাচীন কালক হালিশ্রম, ইহা মনে  
হইলে অতিশয় দুঃখ। যে ব্যক্তি হউক  
আমাদের পুত্র। তাহা বলিতে হইবে। এক  
গেলের পুত্র। তাহাও আমরা অনেক তা  
দেখিলাম। এক্ষণ কণ্ড মাকে ২ হুজর মন  
নয়। প্রে মহাবীরকে বয়স। তাঁহার স-  
মুখ্য ভিত্তি এ সকল আমরা কোথা হইতে  
যেখান। প্রে মহাবীর। আপনাদের এই  
কীর্তি বাহা। পর চিরকাল আমলা-  
মান থাকি।

একুশকণন গেজেটের মুদ্রা সম্পাদকীয়  
পদের জন্য অনেক ব্যক্তি মহানর নাকি  
প্রার্থনা করিয়াছেন। তাহাদের আমরা আর  
কি বলিব। বাহারা আমা মৌরব, বশেষা-  
রগ, কাতি সর্বাঙ্গ, পরিভ্রমণ করিয়া অর্ধের  
পিচান হইলেন, তাহাদের কিছু বলা  
অপেক্ষা না বলাই ভাল। কিন্তু প্যারি বাসুর  
এই মহৎ কীর্তি আমাদের সমস্ত আশঙ্কা  
মান থাকিতে, কেহ কি এই মহান কার্যে  
বৃত্ত হইবেন। আশাংকিত বক্তাবাদি গণ।  
আমরা, যেম নীচত্ব করুক তোমাদের মহৎ  
অন্তরঙ্গ কলঙ্কিত না কর।

—111—

১৭ সংখ্যক পত্রিকার যে খোর অত্যা-  
চারের কথা উল্লেখ করা হয় তাহা লটার  
বশোষের নহা গণগোল উপস্থিত হইয়া-  
ছে। এই বিষয় আমরা এক্ষণে কিছু নি-  
শ্চয় না, পাঠক বর্গ আশ্চর্য্য হইলে না।  
সময় হইলেই আমরা তাহা বিগতক স-  
ময় জ্ঞাপন করিব। বাহা হউক এতিম  
নের কমিশনারের প্রজা বাসকো ও ন্যায়  
পরভার এ বৈশ্ব্য ভাবজ্ঞো-তীহাকে সারু  
বাব প্রদান করিতেছেন।

—112—

মতরা সাহেব বশোষের থাকিয়া কেন  
সকলদ্বারা নষ্ট করিতেছেন, তিনি সীত  
সংকল্পে চলিয়া যাবেন।  
বশোষের আহ্বলন মামলা গণ-তো-  
মরা অল্পমণ এক্ষণে কাহারি তবৎ হইলে  
বেড়াইতে পারিবা। কমিশনার সাহেব আ-  
মাদের এই সম্বন্ধে প্রজ্ঞাপণ করিয়া,  
তোমাদের এই কষ্ট নিবারণ করিয়াছেন।

প্রাণী।  
নিঃসার বিষ্ণু বাসিবিদ্যার।

নিমন্ত ২১ সে মুন উক্ত বিদ্যালয়ের ক-  
রিক পুরকার বিতরিত হইয়াছে। পাতীক  
স্থানে প্রীতক অম সাহেব, কাইক হাকি-  
শ্রেষ্ঠ, এবং পাহারি সাহেব সত্রীক উপস্থিত  
ছিলেন। জুংবর বিশ্বর এই যে, বাঙ্গালী  
মহাআশিপের মধ্যে, ৫৭জন সত্রীক লোক,  
এ হুসের হাজি তির, কেইই উপস্থিত  
ছিলেননা। সেক্রেটারি বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ  
করিলে, পুরস্কার বিতরিত হইয়া সত্রীক  
হয়।

১৮৬৭ আশ্বের ১৫ ই আনওয়ারি এই  
কুলসী আপিত হইয়া, যেখানে স্ত্রুত কুল  
পুখে কোন বস্তুর বাসা হইতে উঠিয়া বস।  
এখন-৬ টী বালিকা সিয়া আরত করাবার,  
অনুগ্রহ ১০ টী বালিকা অধ্যয়ন করিতেছে।  
ইমনির উপস্থিতি-সংখ্যা। গুলি ১২ জন।  
স্কুলে ঘোটে ৩ জেনী, এখন জেনীতে ৪  
জন, ২৪ জেনীতে ৩ জন, এবং ৩৪ জেনীতে  
১৩ জেনীক। এই সকল বালিকারা-সক-  
লেই কারক, জাক্স, বৈয়া, প্রভৃতি সন্ত্রাসি  
বিশুদ্ধ কুলোৎসব।

এখন জেনীতে বোখোর, বাসকার ই  
তিহাস এখন ভাল, পাতপাট ১-তাপ; ব্যা-  
করণ এবং পাতীর সন্ত্রাসন, ব্যবসায়, অর্থিক  
হয়। দ্বিতীয় জেনীতে বর্ষ পরিচয় ৩-তাপ  
এবং অল্প ২ রপিত, ৩৪ জেনীতে বর্ষ  
পরিচয় ১-তাপ। স্ত্রীক কণ্ড হইতে হাজীগণে  
র পুতক স্ট্রুট প্রভৃতি দেওয়া হয়। এটি  
অর্থনৈতিক। পুর্বাধি-৬ টী হইতে ১৪ পর্যন্ত  
কুলসর। রবিবারে মাত্র বস্তুর। স্কুলের  
কার্য নির্বাহার্থে একটি কমিটি আছে, তা  
হার সভা সংখ্যা ১৮ টী। প্রীতক বাসু রাই  
কুমার উক্ত কমিটির সভাপতি, বাসু চন্দ্র  
কান্ত সন্ত্রাসর সম্পাদক, বাসু অমল চন্দ্র  
সংকার সম্পাদক।

বার্ষিক ভাণ্ডা-২৬০ আনা-এই ভাণ্ডা  
কেবল হিন্দু সভায় হইতে প্রবীক্ষণ।  
এক জন পণ্ডিত আছে, তাঁহার বেতন  
১২ টাকা, ও চাপারানী এক জনের বেতন  
৫ টাকা। পণ্ডিত নীতানার চট্টোপাধ্যায়  
ও পণ্ডিত অশীচন্দ্র বিদ্যার বার্ষিক প-  
ত্রীক গ্রহণ করেন। তাহার পত্রীকার করে  
সত্রীক হইয়াছেন।

বাসু মদন বোহিন সন্ত্রাসর মহাপ্র  
কুলসর বিদ্যার বাসি বিদ্যর অর্পণ ক-  
রিয়াছেন এবং হিন্দু সভায় ৬ কিলু২ সন্ত্রাস  
করিয়াছেন, অতএব ইহাদের সকলের বিদ্য  
টেই বিশালময়ী চিত্রাধিত আছে। বস্ত  
বর্ষে প্রীতক যেমন মনোরা কালেক্টর মে-  
সি, বি, ক্রীক কুল ইয়েলেক্টর এবং ডেপু-  
টী ইয়েলেক্টর বাসু সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর

পার্সিয়ান পুস্তক অত্যন্ত সন্ত্রাস ও ক্রীক ক-  
রিয়াছেন। দ্বিতীয় সাখা হাজিবিদ্যক ও  
টাকা পুস্তকার প্রদান করিয়াছেন।

অপর কুলসর যে কণ্ড অমল সাহেব, বস, তাহাতে চিত্রাধি হইবার সভাবনা আছে,  
কিন্তু একটি বোখ মূল্যে রাখিয়া। ১০ জন  
হাজির মধ্যে ৫। ৬ জন ব্যক্তি সকলেই  
বিদেশীরা, সন্ত্রাস ভিত্তি শিশুর বোখ হয়,  
আমরা যেহেতু বিগতক অতুরোধ করি এবং  
সর হইতে একজন সন্ত্রাস রাবির গিয়াই  
শিক্ষা বিতে আরত করুন এবং অতুরোধ করে,  
অতএব ৩টি বস্তুর বোখ পাঠিকা বিগতক পি-  
কা বা বিবাহ না দেখা যাই হই পাত  
পুত্রাই যেহেতু সন্ত্রাস রাবির, তবে বা-  
সিকি বিগতক না রাখাই হইত।

—100—

সংবাদাবলী।

বাঙালি অধ্যয়ন কোম স্থানে একটি পুস্তক  
কথা যে জানা অনেক দিন হইল, প্রকাশ করিয়া  
হইল, তদ্বারা সন্ত্রাস হইবার সন্ত্রাস পুস্তক  
ইয়েলেক্টর প্রীতক বাসু বোখ বোখ, তাহার  
সন্ত্রাস করিয়াছেন। সন্ত্রাসর জানা বার নাই।

বশোষের সন্ত্রাসর বসি প্রাচীন সভ্যত  
কর। ৩৪ সন্ত্রাসর বসি চিত্রাধি এই  
কোম বাসু। ইহার সন্ত্রাসই অশীচন্দ্র বাসু  
বস। ৩৪ সন্ত্রাসর বসি ইতি মধ্যে সন্ত্রাস  
ভালর বোখার প্রীতক বাসু বিদ্য চট্টোপা-  
ধ্যায় প্রীতক বোখার সাহেব বসি করিয়াছেন।  
অতএব ৩৪ সন্ত্রাসর প্রীতক বাসু  
পীতকি বসি মদন এবং কত্রীতে, বাসু কোর  
মাত্র সন্ত্রাসর প্রীতক। কত্রী বিদ্য হইয়া-  
ছেন।

সন্ত্রাসর কুল প্রীতক ইয়েলেক্টর বাসু প্রীতক  
চন্দ্র রাব পীতকর অশীচন্দ্র বসি। এবং  
কত্রীতে, অতএব সন্ত্রাসর কত্রী বিদ্য  
প্রীতক বাসু বিদ্য হইয়াছেন, এবং  
সন্ত্রাসর সন্ত্রাস বিদ্য প্রীতক প্রীতক  
হইয়াছেন।

সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর বাসু সন্ত্রাসর  
ভাণ্ডার। ইতি পুর্বে বাসু কোর হইতে নির্বাহী  
অতএব হয়, কিন্তু অম সাহেব কর্তৃক সে  
সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর  
সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর

আমরা বস্ত্রাধি পত্রিকা উল্লেখ করি-  
য়াছি যে ইয়েলেক্টর বাসু সন্ত্রাসর বসি বিদ্য  
কোম প্রীতক সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর  
বসি বাসু সন্ত্রাসর। তদ্বারা সন্ত্রাসর  
তিনি এই সন্ত্রাসর কুল হইতে সন্ত্রাস  
হইল। যে ইয়াহা প্রীতক বিদ্যর সন্ত্রাস  
প্রীতক সন্ত্রাসর, তাহার সন্ত্রাস প্রীতক  
সন্ত্রাসর।

চীতকর হইতে এক ব্যক্তি নিবাহিয়াছেন-  
৩৪ সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর  
সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর  
৩ টীক ছিল তাহা ১০ ৩ টীক। সন্ত্রাসর  
কত্রী উল্লেখ। কত্রী বাসু বিদ্য হইয়া  
সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর এক জন সন্ত্রাসর  
সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর সন্ত্রাসর

মহাপ্রভু হরকৃষ্ণ তাঁরই মন্দির প্রতিষ্ঠানের মূল্য  
১২৫০০ টাকা দান এবং ১৯৬০ খ্রিষ্টাব্দে তাঁর  
অন্তিমোক্তির আদেশ প্রদেয়।

সেবতার ছবিটাকে গান্ধী পুত্র কুটিলে এবং  
শোটে ৩০ হাজার মণ অধিকের পাণ্ডা বিক্রায়ে।  
লক্ষ্যে, কামপুত্র এবং দিক্কাবাব হইতে অম্বাপি  
জ.কিঃ আবদানি হইয়াই।

উক্ত পত্রের আওতায় (অসিদ্ধাবাদ এবং দু-  
মিহ-ক) এক মাস পর্যন্ত হত লোক মের ত-  
কার মধ্যে ৩০২২। ইহার মধ্যে ৩১ জন বনস  
হায়ে, ২২২ জন ওয়াইন, ১৭০৬ জন জুর  
এবং ১০০৬ জন অমাবাদ হায়ে জন ভাগ কবি-  
হায়ে। ১০০৬ জনের এর মাল ৩৩০৬ লোকের  
দ্বারা নিষিদ্ধ হইল।

[illegible]

१. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।  
 २. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।  
 ३. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।  
 ४. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।  
 ५. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।  
 ६. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।  
 ७. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।  
 ८. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।  
 ९. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।  
 १०. संस्कृत-विभाषा-पत्रिका संस्कार ।

[illegible]

হে। যখন ২৫টি মণি নষ্ট হয়েছিল। বাসোবের  
উপর মহাশয়ের খোঁজের অবস্থা ভাল আছে। ২  
দিন বিশেষ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান আশিবার নিমিত্ত এই  
জন কালোউর গেরন করা হয়েছিল। হাঙ্গারী সাহেব  
বসেন যে, মনুষ্য হোঁজের সাক্ষ্য করা এখানে  
করে নী।

[illegible]

করত রক্তম বসেন যে, নত ঘোঁষবার ভাষি  
 যের মদর এখানে কুমিকল্প হইয়াছে। উভর  
 তে দিকের কীর্ণা। হিম। এখানে কল্প কল্প  
 পিরা। কল্পে যেনী হইয়া পরে পুনবার কল্প কল্প  
 হ। কত রক্ত। আর ২০। ২৫ থেকে পর্যন্ত  
 হি হইয়াছিল।

ইসলামের জন্য পরিহার্য নয় বিদ্যমান সিলের  
 অমরত বিধানমন্ত্র। কর্তৃত্বের। সেট  
 হলে যে উন্নয়ন হয়। সেখানে পার  
 জাতির জীবন বিদ্যমানের কর্তৃক আক্রান্ত  
 এই হয়ে ৫০০০ বছার পুণিন ইসরা। ওয়ার  
 ভিত হয়। একই পদ্ধতি হইয়া জীবন জাত  
 করা। জালাল, নাকার বাইরে পর্ন কুটীরে  
 করা সেরফর।

ইঙ্গিত কাল বসন্তে, বাসিন্দা বিজ্ঞপ্ত কর  
অসাব্যি ত্রাণ পুতনার কাঁড় কর নাই।  
করে বিশেষতঃ উঁহা অতিশয় ঘর নিত। তৎ-  
কালে এবং তাঁহার সন্তানাদি বসন্তে উঁহা  
হিত্ত কর নাই। সন্তানদি নিব নথ নায়ক এক  
করে সে ১০১ টি কলা বিজ্ঞপ্ত করে।

উক্ত পত্রিকা বদেশ, কি প্রভৃতির বিস্তারিত  
 ওস্তাদ হুজিয়ার করিতেছে। আদ্য ২০,০০০  
 পাঠাভিঃ ইংরেজ পর্বসেক্টর বিলম্বে  
 প্রাপ্ত করিলাম।

[illegible]

ହାର୍ଡ଼ୱେର ଏକାଡ଼େମିରେ ଭବିଷ୍ୟତ କରିବାର  
ମାଧ୍ୟମରେ ମୋର ମାଧ୍ୟମରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

[illegible][illegible]

১. পূর্বে সহকারী প্রত্যেক গণিত এক জন করি  
 কিসিয়ায় বাসিত কিন্তু এখন মিউনিসিপাল  
 গন স্থাপিত হওয়ার কারণে বড় ভাড়াই  
 প্রায়শঃ মিস্ত্রি হওয়ার, সুতরাং গণিতে  
 ও বাজারে উৎপাদন শক্তি হ্রাস পাইছে।  
 ২. শ্রম হ্রাসে এক ব্যক্তি নিঃশ্রম হইয়া--  
 বলায় : অর্থাৎ কি কালো কাজে যোগ দিতে  
 বাধ্য হইতে হয়।

কিন্তু এতদূর অজ্ঞানতার কারণেই যে  
কর জাতির প্রাণ করিতেছে কেন? এই সময়  
ইব্রাহিম চৈতন্য দেখেন। আর কিছু দিগ দেখি  
ন পড়ত আশির বিচরণ করিলে। পাছে এগ  
সহস্র হা হা...

আর এক কথা। এই যে "স্বদেশ" নামের  
র আশা না। সেই কারণে কাজ না  
ই থাকিতে পারি। তাই স্বদেশের কাজ না  
হাদের আশা আর রাখে কোঁ বুঝাই যায়  
ই। এই দুঃশয়ের মধ্যে, কি চোখিয়ারের  
কিছু কিছু করিতে পারিতেছি। আশা  
নশালা। এমনি খোঁজে ছই এক সময়  
না কেনে? আর তে আশা হয় না!!!

[illegible]











# অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক

সমীচীন কাল কুটে মরি হারহ।

করেছে কি আরি হতে চেনা নাচি মরি।

১ম খণ্ড

১ ই জাবন বৃহস্পতিবার ১৭৭৫ সাল। ২০শে জুলাই ১৮৬৬ খ্রিঃ অব্দ

২০ সংখ্যা

## অমৃত বাজার পত্রিকা।

### বিজ্ঞাপন।

নিম্ন নিমিত্ত ব্যক্তিগণ অমৃত বাজার পত্রিকার প্রক্ষেপে নিম্নকৃত ঘটনায়। প্রাক্কপক ইহারের বিকট পত্রিকার হুদা দিলে আবার প্রাপ্ত হইবে।

বাসু চন্দ্র কায়ারণ যোগ কৃষ্ণদাস।

বাসু ভায়াপল বন্দ্যোপাধ্যায় সি. এ.

কুটুম্বর।

বাসু হরশাল রায় সি. এ. টিচার। দেওয়ান।

বাসু উৎপল চন্দ্র যোগ মঙ্গল কনিষাধের কৃষ্ণদাস।

বাসু জুলা যোগেন দাস, উকিল।

বড়িশাল।

বসন প্রাক্কপল অমৃত বাজার পত্রিকার হুদা পাঠান, বসন যেন তাহা প্রেক্ষিত করিয়া পাঠান

বাঁচার। কোম্প ট্রিকিট হারা হুদা পাঠান, ওঁ

তাঁরা যেন এক জনার অধিক হুদার ট্রিকিট প পাঠান।

বাঁরিং কিয়া ইং সাক্ষিগেই পত্রিকা, আ

বরা প্রদা করিম।

### বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার হুদার নিম্নকৃত।

জরিব।

বার্ষিক ৩ টাকা তাক মাতম ৩ টাকা

বাসাধিক ৩ ১১০

ত্রি মাসিক ২ ৫০

প্রত্যেক সংখ্যার ৩ ১০

### বিদ্যা জরিব।

বার্ষিক ৭ টাকা তাক মাতম ৩ টাকা

বাসাধিক ৩ ১১০

ত্রি মাসিক ২ ৫০

প্রত্যেক সংখ্যার ৩ ১০

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশিত হুদা নির্বাহ।

প্রত্যেক সংখ্যার ৩ ১০

এখন ও বিক্রয় ও ভাড়া হারি

৩০০ ও ভাড়া হারি

বিজ্ঞাপন প্রেরকেরা বিজ্ঞাপনের সঠিক আধার প্রাপ্তকালে কাল এক কাল। কিম্বা কাল আবার উপায় ট্রিকিট হারা আবারের প্রদানে পাইয়াই বাহিত করিবেন।

### সুখীত শাস্ত্র, অথবা তপন।

উল্লিখিত পুস্তক মুদ্রিত হইয়াছে। উহার দ্বারা নামা গির শীত ও বার। ভরসেদে তিন অঙ্গত হইতে পারিবেন। উক্ত পুস্তক কলিকাতার পুস্তক ভিনোভিট্রিকিট এবং কলিকাতার কলেক্টেট বামার্জি এণ্ড ব্রদারসদের পাইয়েদিতে, এবং নিম্ন আফসারিয়ার নিম্নে তত্ত্ব করিলে প্রত্যেক পুস্তক মঙ্গলবার পাইতে পারিবেন। হুদা ৩০ জন। তাক মাতম ৩ টাকা। কেহ মঙ্গল ৩ টাকার বা ভাড়া হুদার পুস্তক মট্রে লভ করা ১২। ৩ টাকা এবং ৩০ টাকা বা ভাড়া হুদার পুস্তক মট্রে লভ করা ২০ টাকা কনিষদ পাইবেন।

### খ্রীঃ চন্দ্র ভট্টাচার্য।

যশোর অমৃত বাজার।

## অমৃত বাজার পত্রিকা।

২ ই জাবন বৃহস্পতি বার।

### চিরস্থায়ী বন্দবস্ত

মার্চ কর্ণোলেসি বাধ্য হইয়া চিরস্থায়ী বন্দবস্ত করেন। ইহাতে জামিয়ার মিলের তাহাবের জমিদারি রক্ষণাবেক্ষণের বস্ত্র হয়, প্রকার উপর আচার্য্য করিয়া বার, ও বন্দবস্তের আর এক প্রকার নিশ্চিত হইয়া পাইয়া। এ বন্দোবস্ত ১৭২০ সালে শেষ হইয়া যায়। তাহার পরে কত নববর্ষ আশীরাহুল ও সিরাহের—কত মট্রা বস্ত্রা সিরাহে কিছু এ বন্দবস্তই যেমন তেরনি রহিয়া পাইয়াছে। এ বন্দবস্তে প্রকার মিলের কতি জমিদারগণের লাভ। যদি বন্দবস্তের বন্দবস্তের আদিনিয়া দিয়া প্রকার সবে বন্দবস্ত করেন, তবে কতের দ্বি-এ প্রকার মোতাফিকি হই পাইবে। জামিয়ার সবে ও হুদা হুদা মন্যাদা সেপের সবে একই বিবেচনা করিয়া বন্দবস্ত হইয়া পাইয়াছে।

হরি। জামিয়ার একদেবে যেরূপ সন্তোষ তাঁ তাতে চিরস্থায়ী বন্দবস্ত রচিত হইতে পারিলে তখন তথ্য, পাঠে বসি। আছে তাহা হও মার।

মন্ত্রণা সচিবদন মনোপাঙ্কন, চাকুরী, কৃষি কার্য, বাণিজ্য, ও কারখানা। কৃষ্টি। এই কয়েক প্রকারে করিয়া পক্ষে। বন্ধ বস্ত্র কি মন্যাদা বস্ত্রের চাকুরী মন্যাদা বস্ত্র পুস্তকবস্ত্র তাতে। বাস্তবিকের এরূপ তা কুরি হইবার সম্ভাবনা নাই, বাহা ছাড়া তাহার। যথ্য বস্ত্রের থাকিবে। যন সন্তোষ করিতে পারে। দেশভাষ্যের বাণিজ্যবাসিন্দে সমুদায় বাণিজ্যই ইংরাজদের হাতে। কারখানাও ঐ রূপ। আমাদের দেশের ক্ষুদ্র বস্ত্রের ব্যবসার, ইংলণ্ডের বস্ত্রে, উৎসাহে, ও যেন একবারে বস্ত্র হইবার যো। হই-রাছে। কথিক কি একদেবে আমাদের গরি-খের বস্ত্র পর্যন্ত উল্লভ হইতে পারি। থাকে। নীল কুঠিও প্রাদ মন্যাদা ইংরাজ-দের। মন্যাদা উল্লভ হইতে উল্লভ হইয়া পাইলে তবে আমাদের আচার্য্য তন্ন। কতি কয়েক ব্যবসার গবর্নমেন্টের হাতে। যে অল্প পরিমাণে তিনি প্রস্তুত তইয়া রপ্তানি হয়, তাহার মধ্যেও উৎসাহের প্রবেশ করিতেছেন। বিশেষতঃ বাণিজ্য ও কারবার জামিয়ার এক কারণে নিত্যই অসুস্থি। জামিয়ার গরিব বিক্রয় কেবল এক ইংরাজের বস্ত্রে। কাষেই আমাদের গরিব বিক্রয়ের পাঞ্জা পাইয়া নাও। যদিও বিক্রয়ের পঞ্জা পাইয়া না থাকিলে ব্যবসারের লাভও নাও। বাস্তবিক মন্যাদা উল্লভ, কিন্তু এটা ট্রিকিট কি কারণে তাহা একদেবে বলিতে চাইনা। যে রূপে ছাড়া আমারা কথকৎ নীলম ধারণ করিতে পাইবই নয়, যেনা পাঙ্কন করিতে পারি। এই ত আমাদের দেশের অবস্থা। যা-জামাদের বাহা কিছু সম্পত্তি আছে, তাহা কথিক, ইংরাজদের সেট। উল্লভ তন্ন

পুল। তাঁহারা সত্যকথনকে এই দিকে বরাবর ডাকাইয়া থাকেন। গবর্ণমেন্ট সকল দিকে হাত বাড়াইয়াছেন, এইটা বাকি আছে, লেট-সিমিথ কমিশনারদেরের সত্যিকার বন্দবস্ত লইয়া। টানা টানি করিতেছেন।

যে রূপ অবস্থার ঐশ্বর্যবস্ত করি হইল, একটা ভাঙ্গা লম্বা লম্বা করিতে গবর্ণমেন্টের সাহস হয় না। কয়েক একটা কিলি চাই। এই নির্মিত সুচরিত গবর্ণমেন্ট "বিষাদ" নির্মিত কর, এই সুচরিত ভুলিয়া দিয়াছেন। সত্যিকারের চরিত্রাবৃত্তি কি গোবর ডাকার শারদগ্রন্থ বাবুর মার উবার চরিত্র কমিশনার থাকিলে বৈশিষ্ট্য নাই, সুচরিত কমিশনার-গণ ও দেশের লোকের মিলন। তাহাদের মধ্যে অধিকাংশ লোকেই স্বার্থপর ও উজির পরম, এদের নিকট হইতে টাকা লইয়া বিচার-নিমিত্ত বসিবে হইবে, ইহা সাধারণতঃ সকলেরই বসন্ত হইতে পারে। গবর্ণমেন্ট চিরস্থায়ী বন্দবস্ত উঠাইয়া এই-প্রকারেই অসমর্থ করিয়াছেন। যদি এটা একবার সাবাস্ত হইল যে, ঐ বন্দবস্তের উপর কর বৃদ্ধি হইতে পারে গবর্ণমেন্ট ও কমিশনার দিগের পক্ষ। কলিকাতা কিছুই নহে তবে এক্ষণে যে রূপ হুজুর উপর লত করা ২ টাকা ধরিতেছেন, ক্রমে ক্রমে উহা বৃদ্ধি করিবার আর বাধা থাকিবে না। তাহা হইলে প্রচার কিছু মাত্র লাভ হইল না কেবল কমিশনার গণ উজির খেল ও গবর্ণমেন্টের আর বৃদ্ধি হইল। গবর্ণমেন্টের আর বৃদ্ধি হইলে বাহারা শাসন করেন তাঁহাদের এই আর আশঙ্কায় কি লাভ? এক্ষণে যে সাধারণে বিচার প্রচারের কথা ধরিতেছেন অর্থাৎ এই টাকা লইয়া বিচার নিমিত্ত ব্যয় করিবেন বসিবে, সে কেবল চিরস্থায়ী বন্দবস্ত তাহাদের লক্ষ্যোপায় আর সিঁধারিণী দিয়া প্রচারে আশ্রয়ের দেশের কত ইচ্ছা লাভ হইবে, লোকসমাজের ব্যাকরণ পড়িলে সকল দলার কি-অধিগা হইবে, কি ভুলিয়া বিবরণ পাট করিয়া বস্ত্র বস্ত্রের কি ভুল উপর ও বস্ত্রেরো দিবিবে, সে সবকে আমরা গণের, শাস্তা বুদ্ধি, সিঁধারিণী পাততঃ দেখিতেছি গবর্ণমেন্টের অভিজ্ঞতা কমিশনার দিগের দৈন্য করা। আমায় ত বেশ সমস্ত লোক লক্ষ্যীভাড়া ও বসিবে কমিশনার গণ আশ্রয়ে বস্তু গ্রহণনত্ব ২। ৪ জনী লোক দেখে থাকে এ নিত্য প্রয়োজনীয়।

সিঁধারিণী ব্যাকরণের সবচেয়ে বেশ পরিবর্তন হইতে থাকিবে, সে সবকে আশ্রয়ের কিছু বলিবার আছে। সুন্দরকরের বেতন হ্রাস ও জেদী বিভাগ করিয়া ন্যায়সঙ্গত কার্য করা হইয়াছে। অল্প বৈতনের জন্য আশ্রয়ের আইন বাবদীয়ী পার্শ্ব-বাণে আর সুন্দরকরী জেদীতে প্রবেশ করেন না। আবার এখন বিএল ও এল এলের সংখ্যা বৃদ্ধির হইতেছে। গবর্ণ আশ্রয় এবং প্রবাস গবর্ণ আশ্রয়ের গণ বা-নাম যে উঠাইয়া দেওয়া হইল, তাহাতে বিশেষ কিছু সুবিধা কি অসুবিধা দেখা যায় না। তবে দিন কতক ইংরেজি নাম-লেখ আশ্রিতে লোকের কিছু অসুবিধা হইবে।

গণ আইনের মোক্ষদা, ডিক্টর কলেজের হাত হইতে সুন্দরকরের হাতে উঠিয়া বাওরার মোক্ষদার গণ আশ্রিত করিয়াছেন। কিন্তু আমরা অসুবিধার দোষেই উঠিয়া করিয়াছি যে, এক্ষণে-মোক্ষদারেরা যে তাঁহাদের সাক্ষর হানি আশ্রিত করিতেছেন, বাস্তবিক-তাঁহারা কতি প্রহ হইতেন না। আশ্রয়ের সতে গণ আইনের মোক্ষদা বিশেষ করিতে সুন্দরকর, ডিক্টর কলেজের গণ-মোক্ষদা অধিক-তর হয়। আইনের পরীক্ষা-না বিশেষ-আর সুন্দরকরী হইল, ডিক্টর কলেজী কর্তৃক আইন নাপাতি-সেও পাওয়া যায়। সুন্দরকরের ১৮৩০ সাল হইতে এগব্রিয়ার গবর্ণ আশ্রয় কানন নারুলার-সমীর ইত্যাদি আশ্রিত হইল, ডিক্টর কলেজের-কর্তৃক চালাইতে অভ্যাসনা থাকিবে। গণ আইনের মোক্ষদা আশ্রয় কানন নারুলার হইয়াও থাকিবে, শুধু বাকি বাজারের আশ্রয় নহে, এক জনের হস্তিগত পর্যন্ত লইয়া টানা টানি হইল। অমৃত হইল গণ আইনের মোক্ষদা বিচার করিতে সুন্দরকরের অধিকতর উপযুক্ত হইবার সম্ভব।

সুন্দর বন্দবস্তে একটি প্রকার বিখ্যার প্রতিকৃতি করা হয় নাই। ডিক্টর কলেজ ও কলেজেরো কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া প্রবেশ গবর্ণ জেলা-প্রাধিকারের অধিনে থাকিবে। কর্তৃক শিবের-বাক্য-পর বহু-দর্শিতা অধিনে-বহু-বাক্য-আর পাঠ্য থাকেন। এইকর্তৃক-সিঁধারিণী-সুন্দরকরের সবচেয়ে তাহা কেন নাহি? বাহারা কর্তৃক আইন-সমীর-আবে-কোন-সমীর-সবের কাকতালিতে বাধ্য হইয়া তাহাদের জায়া বিচার কার্য ভাল-কলিকার কানন-ভাবনা। অধিকাংশ-হাকিমরা আইন-কলিকার নিকট আশ্রয়-অভ্যাস-কানন

ইয়া বাধ্য হইতে শুভ ইচ্ছা করেন না। সুন্দরকরের সুন্দরকর বিচারে সাধা করে এমন-লোকও কম। আশ্রয়-আবার আশ্রিতে হাকিম বিগড়ে নীচ-কানন-আশ্রিত-আবে, কেন-না হাকিমদের অজ্ঞতার ভাষায় লাভ। এতদ-অবস্থায় সুন্দরকরের প্রবেশ কিছুকাল সবে হাকিম কর্তৃক-শিখিয়া-সকল-বলে-বাওর-কর্তব্য।

— ১১ —

মোক্ষদার ও গণ আইনের মোক্ষদা। বিগত পক্ষে আশ্রয়-সংবাদ শুভে সিঁধারিণী যে, মোক্ষদার মোক্ষদার গণ, গণ আইনের মোক্ষদা সুন্দরকর আশ্রিতে উঠিয়া বাওরার বিগড়ে হাইকোর্টে আবেদন-করিয়াছেন। ইংলণ্ড-প্রভৃতি-সুন্দর-দেশে এই-রীতি যে, মোক্ষদার গণ মোক্ষদার মোক্ষদা করিয়া থাকেন। উ-কিলেরা পরামর্শ-দেও আশ্রিতে-সকল-জ্ঞান-ই-আশ্রিত-করেন। কলিকাতা মোক্ষদারেরা ইট-খোলা উকিলেরা কোর্ট-প্রবেশ। এ দেশের মোক্ষদারেরা বাবদার-গত এই-প্রভৃতি-ই-কানন-আশ্রিত-কর্তব্য-টিক-অধ্যায়-দেশের মোক্ষদার-মত। এখন-মোক্ষ-বাউক, সুন্দরকর গণ আইনের মোক্ষদা উঠিয়া বওরতে মোক্ষদার-বিবের লাভ কি-কতি হইবে। হাকিমার-বিবের মধ্যে ছই জেদী। এক-জোদী কমিশনার দিগের বেতন ভৌরী, অন্য-জোদী বাউক মোক্ষদার। এই-বউ-লাভ-সুন্দরকরের বিবের কিছু নাহি। ব-বাউক-হাকিমার নামের উপযুক্ত অর্থ-বেতন ভৌরী মোক্ষদার-বিবের কথা বিবেচনা করা-হইতেছে।

হাকিমার-বিবের উপাধি-দেশের তিনিটি উপর। তাঁহারা-মতলের কাছে বেতন পান। বিভীষিত-পুরুষার-সুইড-সংবাদ-বায়-পেছা অধিক-ব্যয়-নিধি-মতলের কাছে টাকা-জন। প্রবাসীর বিবেচনা-পরে করিতেছি। অপর-ই-ই-উপাধের সুন্দর-কতি-গণ আইন-বাওরতে কোন-বাওর-কতি-কোন।

সাল-আশ্রিতে কমিশনার দিগের মধ্যে যে-সকল মোক্ষদা-কর, তাহাতে-কিন-পান। বাউক-মোক্ষদার-কিন-আছে-বউ, কিন্তু-ই-ই-বিবের মধ্যে-প্রা-এ-ন-কল-মোক্ষদা-হই-এব-তাহার-হাকিম-কতি-অপ। সুচরিত-ছই-চারি-কানন-উ-সংবাদ-এক-টাকা-কিলের-মোক্ষদা-বউ-বেদী-উপাধি-হই-না। কিন্তু-এ-গণ-মোক্ষদা-বউ-কতি-কিন-বাউক-পাউ-

সুন্দর সুন্দরকর জেদী।  
আশ্রয়-নবের-মাস-হইতে-আশ্রয়-কর

টাকার কয়েক টিকিদের। এখন করেন না ।  
সাধারণতঃ মোকাদ্দার দিনের দিনের চৌত  
কিবা মশতরা পাইবার নিয়ম আছে । স-  
তরা উকিলকে পাঁচ টাকা দিতে গেলে  
অন্ততঃ এক টাকা কোথাও বাইবেনা ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে কলিকাতার আন্স-  
করাবী দিনের মাস আশাখাতের শ্রেষ্ঠকর্মচার  
মুক্তির দিনের কিস পাইবার নিয়ম  
নাই । কিন্তু এখানে চৌত কিবা মশতরা  
পাইবার কোন বাধা নাই । যিবোচনা কর  
পকাশ হাজার টাকার দ্বারািত একই মালি-  
সিস হইল। উকিলের কিস হইবে ১০০  
টাকা । ইহাতে মুক্তিরারের চৌত ২১০ টা-  
কা, কিবা মশতরা ১৫ টাকার কলমকও  
কম পাইবার সম্ভাব্য নাই । যেভাবে বিবে-  
চনা, হুদা বাহ, না কেন। এই ক্ষমতাজন  
হুদা মুক্তির দিনের কিছুকৈই দিতেই  
হারি নাই ।

—১৯১০—

রেভিনিউ রোড ও সুরার পোকা ।

আমরা শুনিয়া আকাশেই হইলাম যে  
এত দিনে মাদার বোকাদের উপর গবর্ন-  
মেন্টের দৃষ্টি পড়িয়াছে । এ দৃষ্টি ভাল  
কি মন্দ ! এক পক্ষে ভাল অপর পক্ষের  
ক্ষতি । গবর্নমেন্টের লাভের কিছু ক্ষতি  
আর সুরাপারীষের ইচ্ছাকৃত অপরাধে  
সুরা প্রাপ্তি ব্যাঘাত । কিন্তু সাধারণের  
পক্ষে মঙ্গল । সুরাপারীষা যেন একেবারে  
বৈরাগ্য হইবেন না, ভর নাই । বয়ের বো-  
কান একেবারে উঠিবেনা । তবে কি না,  
কিছু লাগনে থাকিতে হইল, তা বলিয়া  
আ । হাত কি । বত সব কুলোকে চক-  
কিয়া, গবর্নমেন্টের কাছে ছুরিপান বিষের  
বিষ মিয়াছেন ! তাই বলিয়াই আমাদের  
প্রাণবৎসল গবর্নমেন্ট ভাষ্যসূত্র প্রতি এ  
কেবারে বরির হন নাই । সুকসুদেই হুদা  
করিতে হই তাহারা মাঝা মাঝি এক স্থান  
করিলেন যে, অমের ও হুচ চাপা দ্বারা আ-  
বার সুরাপারীষাও একে কালে ভীষণ হুজি  
ধারণ না করিতে পারে, অতঃপর গবর্নমেন্টের  
ও লাভ থাকিবে বার ।

রেভিনিউরোডে এ সংক্রান্ত যে সকল  
নিয়ম করিয়াছেন, তাহা সুরাপারীষাদেরকে  
নিভাঙ্গ অস্বিধ্যাকর নহে, বরং এ পুরীক্ষণকা  
করিন কর হইয়াছে । উক্ত বোড পোলিস  
কর্তৃকারীদের উপর ভার অর্পণ করিয়া  
ছেন । ভাষ্য। বোকান হইবার উপদ্রু-  
ক স্থান পুষ্ট করিবেন এবং রিকভার চারি  
ভাল করিয়া খেঁচিয়া শুনিয়া তাহার উপর  
বিরোধের ভার দিবেন । ইহাতে গবর্নমেন্টের  
বধি কিছু বড় অতিপ্রাণ থাকে

তবে নিষ্ঠ হইবেক । সুপারিনটেনডেন্ট সাহে  
ব যে এত অস্ব-কীকার করিবেন, তাহার  
কোন মতে সম্ভাবনা নাই, তবে অস্ব-বিশ্বাস্য  
কারীর উপর অবশ্যই এই ভার পড়িবে,  
তাহা হইলেই সুরাপারীষের চাক্ষের দিন  
বুঝের দশা ।

গবর্নমেন্টের স্বার্থ থাকিতে মদ নইয়া  
এত পেশাপীড়ি করিতেছেন, বোধহয় ই-  
হার ছুই রকম অর্থ থাকিতে পারে, বাহ  
ও গর । বাগিরে দেখান হলে যে লোকের যা  
হাতে মঙ্গল চর তাহার চৌত করিতেকোন  
অর্থও মদের বোকান কমান হইতেছে,  
কিন্তু এই বাহ অর্থ ধরিয়া যে ভিনাউজি  
সুপারিনটেন্ডেন্ট কাষ করিবেন, তাহার  
বশ লাভ করা হুরে থাকুক বরং তিনি ভি-  
ষক হইবেন । আর মুচ অর্থ ধরিয়া বিমি-  
কার্য করিবেন অর্থাৎ যুখে বাহা বলিবার  
তাহা হুচ বলুন, কাথের বেলার যেন গ-  
বর্নমেন্টের আয়ের হ্রাস না হয়, তিনিই  
বশ লাভ ও উচ্চ পদ পাইতে পারিবেন ।  
আমাদের গবর্নমেন্ট এমন কাটা ছেলে মর  
যে, নিজের স্বার্থ হইতে জুলিবেন ।

—১৯১০—

শিক্ষকদের ছরবখা ।

বালকদের বিবেচনায় গুরু মহাশয় অ-  
পেক্ষা অজ্ঞানশিব আর কেহ নাই কিন্তু সা-  
ধারণের বিবেচনায় এ হত ভাষা অপেক্ষা অ-  
বজ্ঞানশিব আর কেহ হইতে পারে না ।  
অতঃপর মরিলে এক গুরুমহাশয় দুই হয়,  
এই কৌতুক ভদ্রক বাহা এদেশে প্রচলিত  
থাকার স্মৃতি বুঝা বাইতেহে যে, লোকের  
অজ্ঞানতাও গুরুমহাশয় কোথায় স্থান প্রাপ্ত  
হন । কিন্তু এ মত যে অপরিপাক নয়,  
ইহার একটি প্রমাণ এই যে, হুদামশী ইং-  
রাজেরা শিক্ষক সম্প্রদায়ের প্রতি হত জ্ঞা-  
হইয়া কার্যের দ্বারা ইহার পোষকতা করি-  
তেছেন । যদি শিক্ষক সম্প্রদায়ের অতিদ্রুত  
পরিচয়, ও চির রোগীত্বের প্রতি দৃষ্টি  
করা যায়, তাহা হইলে কে না আশ্বিত  
পারে যে, কর্তৃপক্ষীয় মহোদয়েরা শিক্ষক  
দিলকে প্রকৃত রূপে জ্ঞানগের গাণ্ডি, করিয়া  
রাখিয়াছেন । যদি শিক্ষক না হইয়া অন্য  
কোন এক করিলে মন বংসরের মধ্যে  
৪০% ৫০% টাকা বেতন পাইতে পারিতেন,  
কিন্তু শিক্ষা বিভাগে প্রবেশ করিয়া চি-  
কাল ১০০ দিবা ১৫০ টাকা বেতনে পড়িয়া  
থাকেন, লাভের মধ্যে মস্তক কি কাশ  
রণে এক কালীন অকর্মণ্য হইল পড়েন ।  
যাহা হুচক কর্তৃপক্ষীয়েরা শিক্ষক দিগের  
প্রতি অজ্ঞান প্রকাশ করিয়া একজনকার গ-  
ণের উপরে নির্ভিত মতকে বুদ্ধি বংগত

কীকার করিয়া তাহা দিলকে বিশেষ মানি  
করিতেছেন । ইংরাজেরা মাফ করেন, তাহা  
বুদ্ধি বংগত, এবিধের কে মনেচ করিলে  
এবং বাহা বাজানো বিশেষ মতে বুদ্ধি বুদ্ধ  
আহা ইংরাজেরা ভাল করিলে মন ও বি-  
বেচনা নিষ্ঠ কর এবং হুচ হুচি এনে-  
দায় গণের মৌল দ্বিত গণে দ্বিত হয় ।  
বঙ্গবাসী গণ : ইংরাজ নতু গণকীরেণ যে  
শিক্ষক গণ মধ্যস্থ ভোমাদের মতো গো-  
যকতা করিয়া বোমাদের গৌরব রক্ষি  
করিতেছেন, তজ্জন্য তাহা দিলকে মনের  
সাহচ বনাবা প্রকাশ কর ।

শিক্ষকদিগের অবস্থা একবার পরীক্ষা  
চনা করিয়া দেখা যাউক । তাহার ক আ-  
পাদিগের ছরবখার অন্য মস্তক হইলেন  
শিক্ষক-বেতন হুজির চেতন করিয়া বজ্ঞ-  
কীরদিগের নারাহুত ইচ্ছার বিক্ষেপে কার্য  
করিলেন ! প্রতি বুদ্ধি ও বজ্ঞান  
বিশিষ্ট ব্যক্তি ভাবেন যে, যে অবস্থায় নি-  
রুত প্রবৃতি সকলের চরিত্রার্থতা সম্পাদন  
না হইয়া উৎকৃষ্ট প্রবৃতি সকল পরিবর্তিত  
হয়, সেই অবস্থায় পরম প্রার্থনীয় । শিক্ষক  
দিগের অবস্থা এই রূপ । যে অবস্থায় কি  
লাভ হয় একবার স্মির চিত্তে দেখা আস  
সক । মঙ্গল অবস্থার সম্ভাব্য অপেক্ষা  
ছরবখার সম্ভাব্য শিক্ষা করিতে আহার  
প্রকৃত মনঃ লাভ করা হয় । একপ মহত  
শিক্ষক, ব্যক্তি কাহার কাণো সম্ভবিত  
হইতে পারে । লক্ষ্যতঃ কি সাধারণ গণ  
ইহা শিক্ষক দিগের অবস্থা ব্যক্তি আর  
কোথায় প্রকৃতরূপে অভ্যাস করা যায় ।  
মিত ব্যক্তি কেমন ভদ্রের গুণ ইহা শি-  
ক্ষক হইলে না শিক্ষা থাকিতে পারা  
যায় না । কিন্তু শাস্ত্রে কথিত আছে যে,  
হুচ হুচ সমভাবে দেখা মুক্তির প্রদান  
উপায় । ইতি রোগের একপ্রান্তে এক মহা  
আ বলিয়াছিলেন । "শ্রম অমঙ্গল নহে",  
"শ্রম সঙ্গত মঙ্গল" নতু শিক্ষকেরাই মঙ্গলজন  
করিতে সক্ষম । লোকে আধ্যাত্মিক উন্নতির  
অন্য বনে গিয়া শরীরকে ক্রিষ্ট করিতে অ-  
ভ্যাস করেন, ভারতবর্ষে কর্তৃপক্ষীয়েরা শি-  
ক্ষক দিগকে সেই ভুল পন্থা করিবার উপায়  
করিয়া দিয়াছেন । শিক্ষক দিগের কর্তব্য  
যে বিদ্যা চকু উন্মোচন করিয়া এ সকল মন  
বন্ধন । উপরোক্ত কারণ ও অন্য অপেক্ষা শি-  
ক্ষক দিগের অবস্থা সম্প্রদায় হইবার একটা  
মহত্তর কারণ আছে । আমাদের দেশের  
লোকে বলে "আশা পরম সুখ", এবং ম-  
হায়া প্যাসকাল বলেন যে "বর্তমান  
ভোগে সুখ নাই, কিন্তু ভোগ্যসুখজনক  
প্রকৃত সুখ", । এ সকল কথা অমূল্য নয় ।  
শিক্ষক দিগের মত কাহাদের অন্য ভিনা-  
বী হইয়া রক্ষিয়াছে । তাহার বেতন হুজির

জন্ম চেষ্টা করিবেন। প্রেড হাইবারকট সম্ভাবনা; বিশাখীরা অধ্যাপকেরা প্রেডফুল হইয়াছেন তাহার মধ্যে দুই-চার জন বাঙ্গালী ও পড়িয়াছেন। আরার বেশ কুর্ পক্ষীকোষা শিক্ষক দিগের ভূতবে ছাত্রী হ. ইয়া। কত সমর্থ বলিয়া থাকেন "সত্যট বাজালি শিক্ষকেরা অল্প বেতন পায়, কিন্তু চরম লগ পড়িতে থাকি থাকে। এই সকল কারণে শিক্ষকেরা অনুরূপ আশা পূনে পনী হইয়াছেন। এবং উচ্চ-মিত কলমপত্র স্বল্প ভোগ করিতেছেন। শিক্ষক দিগের অবস্থা খমী হইরকের মায়, যেখানে কথায় বাটে বিশ্ব ভাষার অন্তরে সৌন্দর্য্য বিরাজ করিতেছে। শিক্ষকেরা সেই অবস্থার আছেন, যে অবস্থার ইঞ্জির নিগ্রহ হয়, অধিক কামনা সকল বিতরিত হয়; যে অবস্থার "শরীর বাধি মন্দ", এ লতা বর্ষাক্তে বৃক্ষা যথ; যে অবস্থার ছর "মন্দা বকেনা এবং লক্ষ্যহীন ও মিথ্যা বিভা মুদ্রার রূপে শিকা করা যায়; আচ্ছা, যে অবস্থা সর্ব পুণ্য বাক্যকীর্তী লভ করা যায়, এবং বলিতে আনন্দের সীমা থাকেন।) সর্বভাষা হস্তাক্ষর মুদ্রার পং পরিভূত হয়। শিক্ষকেরা সেই অবস্থার রহিয়াছেন, যে অবস্থার (সমুদ্র পৃথিবী সন্দর্ভক) আশা পরিপূর্ণ ও করনা। হ্রিসমান "অরম্য" যে শিক্ষক গণ! বাহারা যোষা বিগকে এই পুণ্যবানী অবস্থার রাধিয়াছেন তাহা। যিসকে রাহি দিন সর্ব দানে বন্যাবাদ প্রদান কর। যদিও কথার কথার ধক ধক করিয়া কানিতে হয়, যদিও প্রতিভাচার খিটখিট ফিৎ করিয়া উঠিল বলিয়া। রূপ টিপিতে হয়, যদিও অশ্প আয়ের জন্য সকলে তোমা। লিপকে ধুগ করে ও সাংসারিক কষ্ট ভোগ করিতে হয়, বিশ্বাস কর, বিশ্বাস কর, বিশ্বাস কর যে, তোমাদের অবস্থা। পরম বা জ্ঞানী (বোঁতা), ভোঁতা টেটকাটা অমৃত বা কার বাহা বলে তাহা অগ্রাহ করিও না। যে সংবাদ পত্রের লেখক গণ! তোমারা শিক্ষক দিগের অবস্থাকে কেন এত শোচনীয় মনে কর। স্তুতি বলিতেছে শীঘ্র তোমা। দের ভ্রম সংশোধন কর, এবং নিরপেক্ষ হইয়া প্রেড শিক্ষা বিভাগের কর্তৃপক্ষীর হৃদয়ে এক তনু চইয়া ধন্যবাদ প্রদান কর।

পোষ্ট আফিন।

ডাকের পত্র শুধু যে পোষ্ট আফিন কর্তৃপক্ষীর হস্তে হয়। সুদূর কপ বিলি নয় না তাহা নয়, পত্রপ্রেরক দের বিশেষ দোষ আছে। যে রূপ করিয়া পত্রের শিরো

নাম লিখিলে পত্র নির্দিষ্ট ও অশ্প সম রে পৌঁছে তৎ সংক্রান্ত একখানি বিজ্ঞাপন পোষ্ট মাষ্টার জেনারেল দিরাছেন; তাহা। নিয়ে প্রকাশ করা গেল।

পোষ্ট আফিন কর্তৃপক্ষীয়

নমীণে নিবেদন

এই যে।

১। চিঠির উপর দেশীয় ভাষার অন্যতর লোক অনেক মোকাম থাকতে পোষ্ট আফিন দের বিলকণ কর্তব্যের ক্ষতি হয়।

২। অসমর্থ কথার প্রয়োগ থাকতেও এক এক লাইনে ব্যক্তির নাম, থান, উপাধি বা ব্যবসায় না লেখা থাকতে এক একটা চিঠির মোকাম নিশ্চয় করিতে অনেক বিলম্ব ও অনর্থক কষ্ট হয় এবং মোকাম অজ্ঞানে বোধ গম্য না হওয়াতে কাকে কাকে ভেদ ছেড়ার আফিনে এমন অনেক চিঠি পাঠাইয়া দেওয়া হয়, বাহাদের উপর তাগে ইংরেজি ইংরেজ নাম, থান, লিখিত থাকিলে অনারাদে উদ্ভিক্ত ব্যক্তির নিকটে পৌঁছিতে পারে।

৩। কতএব তাহারাই অস্ব স্বীকার পূর্বক দেশীয় লোকদিগকে উল্লিখিত অবস্থার কারণ জ্ঞাত করিবেন ও তাহার আলম্বিত পদ্ধতির উপর হস্তার্পণ না করিয়া তাহাদের চিঠি-নিরপিত স্থানে নিম্নলিখিত পোষ্টে যেও রাই যে খামাদের অতিশ্রম-ভাষা ব্যবহৃত করিয়া দিবেন।

৪। আমি এই বিষয়ে ডায়রেক্টর অব পবলিক ইনস্ট্রাকশনকে লিখিয়াছিলাম। তিনি বোধে প্রেসিডেন্সি ডায়রেক্টরকে লিখিয়া লর মন্টে-প্রচার করিবার মানসে অনুগ্রহ পূর্বক এক মেমোরেন্ডম (নং ৩৭-৩৪ তারিখ ১১ এমার্চ ১৮৬ খৃষ্টাব্দ অবস্থার ইহার নক্সা আছে) লিখিয়াছেন। তাহা পাঠ করিলেই নব্য সম্ভাবনারী দেশীয় ভাষার লিপির উপরে বখানিয়ে নাম, থান, লিখিত পিথিবেন। সে বাহা হউক, আমাদের এই পর্য্যন্ত করিয়াই ক্ষান্ত হওয়া উচিত বিবেচনা করি না, আমি আন্তরিক বাঞ্ছা করি যে, মহোদয় লর এ প্রক্টের মেমোরেন্ডম অন্তর্গত লক্ষ্য সংলগ্ন নিম্নলিখিত আধুনিক অশ্ব দেশীয় পরলেখক সর্বসাধারণকে বিমিত করা হয় এবং এই লক্ষ্য রাধিয়া প্রত্যেক পোষ্ট মাষ্টার ও প্রত্যেক ডেপুটী পোষ্ট মাষ্টার আগমার সুযোগ ও অবকাশ বুঝিয়া ঐকম নিয়ম প্রচার করিতে সাধ্যহীন (চেষ্টা) করুন। আর এই ক্ষেত্রে আমি প্রত্যেক কলেজের ও ডেপুটি কমিশনারকে পূর্ব পাঠে ডাকের অর্থে প্রতী হুজি রাধিয়া এই বিষয়ে আত্মকৃত্য প্রদানে বাধিত করিতে অনু রোধ করিতেছি।

৫। বিলি বা ইয়া বোধে ভেদ সেটর আফিনে যে সকল দেশীয় ভাষার নাম, থান, লিখিত চিঠি দাখিল হয় তাহার সংখ্যা লভ করা বড় অশ্প নহে। কিন্তু স্মৃতি নিস্তরবোধ করিতেছি যে, অভিসাধিত রীতির অনুষ্ঠান করিলেই এই অনিষ্টের অনেক নিবারণ হইতে পারিবেক।

এক আর, স্বপ (অফিকর)

আফিনিয়েটিং পোষ্টমাষ্টার জেনারেল] বোম্বাই পোষ্ট মাষ্টার জেনারেলের কাশ্য তারিখ ৩ এপ্রেল সন ১৮৬০ খৃষ্টাব্দ।

মেমোরেন্ডম নং ৩৭-৩৪

পুনা আফিন ডায়রেক্টর অব পবলিক ইনস্ট্রাকশন, তারিখ ২১ এমার্চ সন ১৮৬০ খৃষ্টাব্দ। ইংরেজী রীতি অনুসারে চলিত দেশীয় ভাষার চিঠির উপরে নাম, থান, লেখা গবর্নেন্ট ও গবর্নেন্ট সাহায্য সাক্ষেপ ডায়রেক্টরার কলে অর হেড এন্ড ফী ডেব অর্ডগত বলিয়া অতঃপর বিবেচনা করা হইবে।

তাহাতে নিম্নলিখিত লিখমাছুয়ারী চলিত হইবে।

১। নাম, থান, ইত্যাদি পৃথক পৃথক লাইনে লিখিতে হইবে।

২। যে ব্যক্তিকে পত্র প্রেরণ করা হইবে শুধু তাহার নাম ও উপাধি থাকিলে উপাধি-সম্বন্ধ লাইনে লিখিতে হইবে। যথা "হুজি" নামের রাম চন্দ্র সায়ান পাবলিক ও সর্বশ্রেষ্ঠ লাইনে কেবল মোদার, অথবা যে লহরে চিঠি বিলি করিতে হইবে সেখানে পোষ্ট আফিন থাকিলে সেই লহরের নাম লিখিতে হইবে।

৩। "মোকাপাতারী"

অথবা বেলগাম।

৪। শেষ লাইনের পূর্ব লাইনে পূর্বের যে অংশে বিলি করিতে হইবে, তাহার নাক্ষত্রলিখিত হইবে যথা "অললগুরা" পোষ।

অথবা ভাস্কুরের নাম দিতে হইবে, যথা "হাওমোটা অর্জুক।

৫। তাহার পূর্ববর্তী লাইনে "রাতার" নাম ও রাষ্ট্র নং থাকিবে, যথা "মোহাব চাল অথবা প্রানের নাম থাকিবেক, যথা "লিম্পুনা"।

৬। মোকামের দ্বিতীয় লাইনে, যে আফিনে কর্তৃক করা হয়, তাহা অথবা উদ্দেশ্য ব্যক্তির ব্যবসায় লিখিত থাকিবে, যথা "সেরেস্তারার বোকাব ওলাটা ডাউ ইত্যাদি।

৭। সকল অবশ্যক কথা, যথা "তা হাওক" এই লোককা কথা, ইত্যাদি লিখিতে নিষিদ্ধ।

পোষ্টেই কাশ্য চিঠি হুজিয়া বন্ধন

হৃদয়ের বিকে উপর কোণে আটকাইতে হ  
তবে, যে শব্দের গোষ্ঠী আক্ষিপ্স আছে, তা  
ভার নানি অথবা জেনার নাম সেই বিকে  
কিত্ত ভাগের কোণে লিখিতে হইবে। প্রেরণ  
কিত্ত ভিন্ন কখনো নাথায় ক্ষুদ্র অক্ষরে চিত্রিত  
ব্যয় বিকে নিম্ন ভাগের কোণে লেখা যাই  
তে পারে; কিন্তু "হইতে," এই কথা  
ব্যবহৃত না হয়।

এ, এান্ডে স্বাক্ষরিত ।

ডাইরেক্টর অব পাবলিক  
ইনফরমেশন ।

—200—

निर्वाही मर्मण हरेत्ते उद्भूत ।

আসাদা এড হোট কিং

[illegible]

ইষ্টাভাসিয়েল' মধ্যে এমন কি গুণ আছে? বাহা  
আমাদের মত কি ছিল না, কি শুনকার হইতে  
পারি না? উইল্ডার্স ক্রাফটিকেল বুক' লেইলি  
কান্ডার বলে। তারা কান্ডার উইল্ডার্স বাহা আছে  
আমাদেরকে নিভাত দেয় এবং অকস্মিক বা হঠাৎ  
উইল্ডার্স কেমব্রিজ আছে। আমাদেব বহুলা কল্লি  
আমাদেরই দেবেব হুয়াসিয়ার বা আলাদা হই-  
বেব? কিন্তু আমতা একবার তাবিয়া যেবেল লা  
হইল মুগেল পারিবে যে, ইষ্টাভাস ইলইল (মু) গুই  
হয় না। উইল্ডার্সকে সেক্সপিয়র' (মিউট পলিটিক  
আমাদের তকি হই হইক—সে তকি উল্লি বহু  
—কিউ আমাদের বাহিয়ার ভবকুতিও কি  
কিউ পারা মরবে? যদি বাম কি সেক্সপিয়র বি-  
ল্টেবর মার মরবে। আমতা সে বাহা সোকার কান  
কিউ মরবে কিম্বা কান্ডারগিয়েল মধ্যে ও ত কোন  
হই অব কি হইল এবং ইষ্টাভাস কিয়েল হুয়া বাহা  
—তবে কি আমদেব এবং কান্ডারগী আমাদের ম-  
শিষ্টানু, ইহা আমাদেবের মত একবার ইষ্টাভাস  
মার সোক্তি হইবে? যদি বাম বে কেমব্রিজ কান  
মারিষ্ট নাম ইষ্টাভাস কিয়েল (মৌবর) কান বাহা।  
বরা ত মনকত তাবর রুইল পরিত্যক্ত বহিরাগি

তিভ ভাষা হইলে মৰা ইষ্টীয়ানৰ আৰ মাটি  
 ভাৱৰ যথেষ্ট প্ৰেৰণা বা বৰিণা আৰ্শবাণীৰে  
 তেওঁৰ মৰা সৰহা কৌশল পাতিব। কাম, বৰি  
 কানিগৰাৰিব মাত্ৰ নাকৰি তথাপি মাজনা  
 কৰিবলৈ এং পান্ডাৰাণেৰে কৰিহুং এং তুলা  
 মৰা ইষ্টা ক্ৰিয়াৰাণেৰে লোকেৰে পাঁচ মৰা  
 হোইং বাকি এ সত্ৰম প্ৰস্থপাৰিক বদৰে পাঁচ  
 কৰিহা আৰিগৰে এং পাঁচ কানীৰ ভাৰাৰিগে  
 মৰে ত্ৰুপ ত্ৰিভাৱন ইষ্টা হোইং, হোইং-কৰিহা ভা-  
 ৱেৰে পলি ভিঙাল কৰিহেই। সে মৰণ ইষ্টা  
 ইষ্টাৰী ভাৱাৰা এংহা কৰম হা না কৰা  
 ইষ্টাৰিগেৰে - মামাশাল ইষ্টাৰী এম্ব মৰল ই-  
 তে ইষ্টাৰী বিক্ৰী মৰে।

अथवा

- 1010 -

महाराजावलि ।

আমাদের বড় সৌভাগ্য। মহারানীর একা  
শ্রীমতী হইয়াছে।

৯২ সাহেবের স্যার মাস্তোজের কাগজে কা  
সাহেব স্মিথ কর্তব্যবিরি প্রায় ২০০০ প্রমাণ  
বাঁকা নিগি বদ্ধ করিয়াছেন। কতক সংখ্যক বাঁ  
কাও তার সাহেব বহর করিয়াছেন।  
ইংলিসমানে বহলে বাঁকাটার পূর্ণ ছাড়া  
সাগ বিলম্বের বাসনার অসাব্যবহি প্রাপ্তি সাহে  
সর্বদেই ইহা জামিয়া বিজারীর তালীকে ৭০০  
কৃত দাম ও বাঁকাই মুক্ত করিত বাঁকা করি  
য়াছেন।

বাথোর কণাটিকল ফিরোল পুয়ের একট  
 ত্যাকল মোটবীর বিয়র বর্ষা করিগাহের  
 এক জন কাহার উইয়র জীর কোন কিত্তিহারে  
 নকিত পুনর উইয়র এই রূপ শব্দে করিত্য  
 হাকে পুনর কয়ের তার পুয়ে ত্যাকল  
 বিবাহিত্য কথাকে এবং সীত বহনকর আর একট  
 কথ্য এবং ন প বহনকর পুয়েক "ব" কয়  
 তমসরর সে কিত্তিহারে বাটিক্তে বাইরা উত  
 জে "ত" কয়ক রূপে কাষাক কয়ে। পরিশেষে  
 সে পুদিল কয়ক রূপে হয়।

[illegible]

সুজিরে এক জন ইংরেজ ডাক্তার ক্রীককে  
হার করিতে, বাফিরা কেন্দ্র, ১৫ জুলাই কলিক  
তারে নৈস জাহাঙ্গে সে দোষী সাব্যস্ত হওয়া  
বিচার পতি মার্কবি ডাহাকে কটন পরিশ্রমে  
সহিত ৫ বৎসর বেচাষ নির্ভাছেন।

স্রাব্যকোষ নামক রেলওয়ে কর্মচারী, যে ব্যক্তি  
 গড় বৎসর অল্পতম এক আদ ইংরেজের জীবন নষ্ট  
 পত্রায় কড়াতে ১ বৎসর কারাবাসের আদেশ  
 হয়, উক্ত পণ্ডিত অফিসের সেন্টে নামেই বর্ষ  
 ভাণ্ডকে হুকি নিরাহেয়। এ ব্যক্তি কারাবাসে থাকি  
 যে ইহার জী এককোষ নিরাহেয় পড়ে  
 নির্মিত ইহাৎ এই অসুখের বদ ইহাৎ। লেগ  
 নামেই বর্ষেরে এতব্যবহার বদ অভিশপ্ত প্রার্থী।

আহার সঞ্চয় নাই, তবে কথাটাই সত্য, এদেশে  
শ্রমের প্রতি এরূপ কৃপা নিতরূপ করা হয় কিনা

সেইম নর্থবের উপর কেন নাথের  
 নৈয়ার খোদা হইতে। ১০ ই জুই  
 টের নিকট পাঁচ ঘণ্টার মধ্যে বনম করিয়া  
 সিদ্ধ করিয়া নৈয়ার, ও কান্দো খাওরী  
 নিকটে একটি জোলাক খোদা (উল্লু)  
 নৈয়ার দ্বিতীয় জোলাক খোদা  
 ই হুজারী জোলাক খোদা  
 খোদা নৈয়ার একই জোলাক খোদা  
 কনডা খোদা একদমই জোলাক খোদা  
 খোদা নৈয়ার একই জোলাক খোদা  
 খোদা নৈয়ার একই জোলাক খোদা  
 খোদা নৈয়ার একই জোলাক খোদা  
 খোদা নৈয়ার একই জোলাক খোদা

জুনবি বাঘের মনান' খোঁষা দিরাছেন  
 ত্রিহাস্ত অধিকারের মধ্যে যে কেহ শিত বিজয়  
 নে, তাহার শাস্তি হইবে। সুসূত্রিত ইত্যপ্ত এক  
 বিনাশ হয়। একজন কালীর স্ত্রী, পুত্রহারা বিধ  
 করিয়া তাহার, হৃদয় কালীর সমস্ত ক্রমে তাহার  
 হৃদয় কল্যাণ ও একটি পুত্র বিজয় করে। ইত্যপ্ত  
 উত্তরের ৬ মাস ঘোষণা হইয়াছে।

ইংলিশ মায়েসে কাবুলত সংগম হাভা  
মোস বে, কলিফায়েগা নিকটবর্তী হুজুর ফিরে  
মাগা জাতির আজাদী একাধ কবিরেভেগে  
আমারের মজিদ বহুর হাশমের চেণ্টা পাঃইংলিশ  
। তিনি বাবুল কবিরুল  
জাতির বর্ষের একোক্ত অংগ, কামিনেরে রাজ  
নিকট, কামিনেরে জাতির নিকট, হাশমের ম  
এং হুজুর হাশমের রাজামায়ের নিকট হুজ  
ব কবির কামিনায় হাশমের জর হাভা হাশমের  
হা হাশমের

পাশ্চাত্য নিবাসী ব্যাপক আরম্ভের এ  
মণ্ডল নিবাসী জমিরির রিউটার সাহেব ক্রান হ  
তে আবেদনকা পৰ্যন্ত টেলিগ্রাফ বসাইবার সন্  
কমতা ও তার করাণীস, পৰ্যবসিত হইতে এ  
হইরাছেন।

সহকারী পারিগ্যাসেমেন্ট অফিসার করিয়া  
যে সন্ন্যাসী বৈশ্যনাথ ও তাঁহার পুত্র পৌত্র  
মিলকে বাৎসরিক ২০০০ টাকার সুবিধা দেও  
কর।

লক্ষ্যে এমন ভাষায় যিনি হইতেছে যে,  
নন জ্ঞানীরা হইয়া উঠিতেছে। দোষের জগৎ  
পত্র-মিহরন হইতেছে। খুব পালিত পক্ষ পক্ষ  
তি মিত্রা হইতেছে। এ পর্যন্ত সুপ্রতি দেশ  
হাই। যদি আর কিছুদিন জগৎ হইতেছে  
কে লক্ষ্যে পরিণত করিতে বাধ্য হইবে।

বিশ্ব পেট্রোলিয়াম গণিতায়েন যে এভাবেই জে  
 তেল হাইড্রোকার্বন নিষ্কাশিত সকল মুক্তি করিবার  
 উপায় করিয়াছেন। এই নিমিত্ত এক সত্য প্রদর্শন  
 যে তাহার অজ্ঞান কাউই সাহেব হইবেন, এবং  
 পিয়ারি জ্যাক সাহেব ও বাবু অক্ষুণ্ণ হুগু  
 প্রভৃতি সত্য হইবেন বারিডার প্রভিডেন্স সম্প্রদায়িক  
 বাবিন্দো যোহান্না যোহান্না সম্প্রদায়িক হইবেন

বারিকার ইবাক ও উতমান আহমিদ 'বিক্রেত' রিপোর্ট করিবেন। বোকে, হেঁকত্রি, বোকে, বোকে ও রাজেন্দ্রনাথ বিন্দু কাপিল 'বিক্রেত' রিপোর্ট করিবেন। এই নিবন্ধ গণনা: বারিক ৪০০০ টাকা/দিয়েন। এই রিপোর্ট করিবারিক হুজা ৪০ টাকা/দিয়েন। এত টাকা মুদ্রা/কালেব জমুই পড়া বড়িয়েন।











# অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক

সম্পাদক কাল হুটে মরি হারং।

করেছে কি আর্থিক ক্ষতি তেনা নাহি হার।



সংখ্যা ১৩

১৩ ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার ১২৭৫সাল।

১৩ই আশ্বিন ১৩৬৬ খ্রিঃ অব্দ

১৪ সংখ্যা

## অমৃত বাজার পত্রিকা

### বিজ্ঞাপন।

দিনু দিবিজ বাজিগন অমৃত বাজার পত্রিকার একমুঠ দিব্যকরইলেন। প্রাক্কলন ইহাদের বিক্রেত পত্রিকার দ্বারা কিলে আশ্রয়। আশ্রয় ইহ।

বাবু চন্দ্র নাথায়ণ বোম্ব হুজুর।

বংশোদ্ভূত।

বাবু তারাপান বংশোদ্ভূত।

বাবু স্বরূপান রায় বি. এ. টিচার, কোয়ার্টার্স, কলিকাতা।

বাবু উদয় চন্দ্র বোম্ব মজলি অমৃতবাজারের হুজুর।

কালীপুর।

বাবু দুর্গা মোহন দাস, উকিল।

বংশোদ্ভূত।

সবন প্রাক্কলন অমৃত বাজার বর্ষাবর দ্বারা পাইলেন, তখন যেন তারা প্রাক্কলিত করিয়া পাইলেন। বীজার কাল টিকিট দ্বারা পাইলেন। তা হারা যেন এক আশ্রয় আর্থিক হুজুর টিকিট ন পাইলেন।

যাতিং কিয়া ইন্স দারিনিয়েট পত্রিকাটী হুজুর।

### বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার হুজুর মিসন।

অগ্রিম।

বার্ষিক ৩ টাকা	ডাক সাংসদ ৩ টাকা
বার্ষিক ৩	১০
ত্রৈ মাসিক ২	৫
এতোক সংখ্যার ১০	০

বিশা অগ্রিম।

বার্ষিক ৩ টাকা	ডাক সাংসদ ৩ টাকা
বার্ষিক ৩	১০
ত্রৈ মাসিক ২	৫

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের দ্বারা নির্ণয়।

প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি

প্রথম ও দ্বিতীয় ও তৃতীয় বার..... ১/২  
চতুর্থ ও ততোধিক বার..... ১/১

বিজ্ঞাপন প্রেরকেরা: বিজ্ঞাপনের সবিত অর্থায় প্রকাশের দ্বারা এক আশ্রয় দিবা আশ্রয় উল্লান টিকিট দ্বারা আশ্রয় প্রকাশের পাঠ্যে হারিত করিবেন।

বংশোদ্ভূত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক হুজুরিত ইহা হইবে। উহার দ্বারা দ্বারা বিবরণীত কথায় ওরূপে মনন করি অত্যন্ত হইতে পারিবেন। উক্ত পুস্তক কলিকাতার নতুন তপোজিটোরিতে এবং কলিকাতার কলেজ জুট হাঙ্গামি এও ব্রহ্মসংসদের লাইব্রেরিতে, এবং দিল্লী শাস্ত্রকারিত বিক্রেত জগু করিলেন এবং-মুদ্রণ ব্রহ্মসংসদের পাইতে পারিবেন। দ্বারা ১০ শাস্ত্র, আশ্রয় এক আশ্রয়। একই বর্ষ ৩ টাকার বা তদধিক হুজুর পুস্তক লইলে শত কর। ১২। টাকা বর্ষ ৩০ টাকা বা তদধিক হুজুর পুস্তক লইলে শত কর, ২৫ টাকা কলিমস পাইবেন।

শ্রীশ্রী চন্দ্র ভট্টাচার্য্য

বংশোদ্ভূত অমৃত বাজার

## অমৃত বাজার পত্রিকা।

১৩ ই আশ্বিন বৃহস্পতি বার।

স্বাভাবিক পক্ষপাতিতা।

আমরা আভিতে বাকালি, শাস্ত্রে

শাস্ত্রমহি "রাজারা পুত্র নির্মিয়ে একা পালন করিবেন। উহার দ্বারা সকলের প্রতি সমদ্বারা থাকিবে।" কিন্তু আশ্রয় কালি ইংরেজ গবর্নমেন্টের আচরণে তেমন রীতি দেখিতে পাইনা। ইহাতে হইতে আমরা আশ্রয় অন্তর। নতুবা ইংরেজেরা এক হুজুর সত্য দেখে, আমরা তাঁহাদের সত্য বাহ্যার হুজুরিত পারিমা। যদি তাহাজ না হয়, তবে ইংলিস গবর্নমেন্ট বোকা বা পক্ষপাতী।

আমরা "মিবিদ লর্কিসের দ্বারা উল্লিখিত কর ২, বালিয়া চাঁৎকার করিতে গলা তালিলায়। বড় ২ রাজপুত্র লালের দ্বারা কীর্ণিতে কীর্ণিতে চকু কুলাইলেন। মনন যেন হুজুর মত উজ্জ্বল। বাউক, মনকে এই বালিয়া প্রবোধ দেই যে আমরা

বিজ্ঞান, ইংরেজেরা যেহেতু আমরা অমৃত হুজুর, ইংরেজেরা হুজুর যেহেতু কতিং আমরা অমৃত পুত্র, ইংরেজেরা পেটের সত্য। কাজেই অধিকারের তারতম্য থাকিবে। কিন্তু বিজ্ঞানের বেলাও যে এই রূপ ভাবিত প্রভেদ করা হয়, এমি বড় অ-নয়। ইংরেজেরাই আমাদের চকু মুটাই রাছেন, আবার তাঁহারা ইংলুর বন্দনের মত উহা ঢাকিয়া রাখিতে চান। কোল কোন ইংরেজ অমৃত। সাধারণে বক্তৃতা করিলে যে "আমরা বাকালী বিবকে সভা করিয়াছি, তাহার দিগকে আলোতে এ-বেছি" তবে আমরা জুলা বিজার কেন না পাই? তবে কেন অমৃতের লজ্জা হই? এবং তবে কেনইবা আমরা দিগকে দেখে-ইহা ২ ইংরেজেরা শর উড়িয়া থান?

ইহাও বরং নয় কবিত্তে পারা যায়, যদি উপযুক্ত ইংরেজেরা কেবল তাহুশ ঘোরন লাভ করেন। উক্ত অল, অনতিজ, রোবগরগন, আভর প্রকৃতি, টেক্স ওমেজ পুত্রিত গেমটিলনের বেলা বড় ২ কাজ, বড় ২ অধিকার পান; এবং কটন অপর্যায়ের ন-স্বত্বরূপ উক্ত গদে আভিলা হন। আর হুজুরিত চাকরনের গোখে বাকালী আভার ধ-পিকি, পারমর্শী, শাস্ত্র চরিত, আশ্রয়, হও উন-না উক্ত গদ প্রাক্কলন, না অলপ এ-কই শোব করিলেও সাহিয়া বাউকে পারেন। এই কি রাজার হুজুর? না এও পাকাত্য সভাও অক্ষপাতিতার লক্ষণ?

বংশোদ্ভূতের কেবল সাহেব বোকা হোখে এক জন সত্য রাজ কণ্ঠ চারিকে অগ্রাণ্ড প্রহার করিলেন। গবর্নমেন্ট মি-বিলেন, যে পক্ষান্ত্র তিনি শাস্ত্র প্রকৃতির পারিচয় নাহিতে পারিলেন, তাহাও উল্লিখিত পদ রোব হইল। বংশের না করিতে কি-রিতেই তাহার বেহন রক্ত চইল। তার পর, চেয়ার সাহেব এক জন প্রস্তুত ভর ও আশ্রয়-বংশে, বংশে গবর্নমেন্টেরকে, প্র-হার করিয়া ৫০ টাকা অগ্রমালা পক্ষান্ত্র দি-

লেন। কিন্তু সে অপরাধীরা না। কইতেই তাঁহার পদেবিকি হইল। এই সে দিন আইবিন এত বড় কুটী জঘনা নৌকদ-মাতে ঠেঁকিলেন। গবর্ণমেন্ট নিহাশ করা গরবশ হইয়া তাঁহার পাণের মত বরণ-ভাড়া ত্যাগি ফুল ইনস্পেক্টর দিয়া সুবি-তার প্রদর্শন করিলেন। নাম করিলে, অনেক করা বাইতে পারে। আমরা এমনঅ-তের শান্তি তক্ষকে জামি, খাঁসারা অ-শায়ির-জুরী তুটীয়া, কেবাইয়াও উন্নতি লাভ করিতেছেন। আবার অপর বিধে দেখ, বেগেতে পাইবে, গণেও আবিচার। কলিকাতার অলক কলেজের কল কাশী প্রমাদ মিত্র কুজ একটা কারণে পেনসিন প্রদান করিতে বাধ্য হইলেন। পুতুল মা-কিউটে কিশোরী টামমিড কি একই বোম-করিয়াছিলেন, তাহাতেই একেবারে ডি-মিস হইলেন। অনেক ছুর বাটবার প্রো-জন কি? এই বোমেরে একটা কুতবিয়া কোরামি কোন কথায় নাকি অব্যাহতা ফে-করিয়া ছিলেন, তাহাতে পলাতক তো হই-লেনই, আজিও কর্প পাইয়েছেন না। ১৭-১৮ বৎসরের পুরাতন চিনজন আমলা প্রপিতামহের আমলে নাকি উৎকোচ প্রে-দানের ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহা-লইয়া কত গড়গোদ গেল। অনেক কষ্টে এক জন কর্প পাইয়াছেন বটে, কিন্তু অ-পার হইজন কোথায় আজি পেনসিনের-সেইটা করিবেন, তাহা না তইয়া কোথায়-তীন ভাবে বাইকোটে কর্প পাইবার জন্য তাহার মোকদ্দমা করিয়া বেকাইয়েছেন আমরা পুঙ্খবল্লভে: জামি; জামিয়ারি, যে পানের যে উপভুক্ত, রাজ্য তাহাকে ভা-ই হোমবে বাকি দেবী তার নগ্ন হয়; বা-শ্রিক ও সজরির ব্যক্তি বিয়ের পুরস্কার হয়। কিন্তু উপরজের আমর দিগকে হু-তন সামান্য শিখাইতেছেন। ইংরেজেরা জগোবিগে এক অলভে আসিয়াছেন যে, এখন দিগেতেও হুগু বলসিয়া গেল।

— ১০০ —

### ইক্যাম্প আইন

ইক্যাম্প আইন কর্তৃক লোক সমুহের বেকত পরিমাণে কষ্ট ও অনিষ্ট হইতেছে তাহা বোধ হয় কাহারো নিকট অপ্রকাশিত নাই। ইক্যাম্পার ফিল বুদ্ধি হওয়ারে বো-ক্রে যে প্রকার অনিষ্ট ও কষ্ট হইতেছে, সেই পরিমাণে আবার গবর্ণমেন্টের যে কষ্ট না হইতেছে এমন নহে। আমাদের দেশে যিনি জেলার লোক আছে, যথা অর্থশালী, মধ্যবিত্ত ও অর্থহীন। অর্থ শা-লীরা সাধারণতঃ মধ্যবিত্ত ও অর্থহীন লোকের সংখ্যা অধিক। অর্থশালী লোক

দ্বিগের সাধারণিক ব্যয় নির্বাহের জন্য অর্থ সঙ্কট থাকে, মধ্যবিত্ত বিয়ের কেবল মাত্র সাধারণিক ব্যয় নির্বাহ হইয়া কি-ফিং পরিমাণে ও উন্নত হয় না, আর অর্থহীন বিয়ের কষ্ট নাই, তাহাদের যেমন আর তেমন ব্যয়, কোন কোন স্থলে আর অতাবে অবশমেও থাকিতে হয়। যে দেশে লোকের এমন অবস্থা, সেদেশে ই-ক্যাম্প ফিল বুদ্ধি হওয়ার কত অনিষ্ট ও অনুরোধ হইয়াছে, তাহা সহজেই অনুভব করা যাউতে পারে। এই ইক্যাম্পার ফিল জন মধ্যবিত্ত লোকের আরো অধিক কষ্ট হইতেছে, কারণ তাহারা "সাধে ছুটা গে-লার" হইতেছে, তাহাদের "এড্-বারও যো নাই", আবার "বেকিবারও যে নাই", তাহাদের মধ্যে সন্যাসের কোন মোকদ্দমা করিতে হইলে মিছের ব্যয় করা ও মাথা দুই, আবার পাপুরে হইবারও যো নাই। এমন কি এই কারণে মাথা উপা-য়ে ও মাথা যের এই জেলার লোকের নি-রস্ত থাকিতে হয়। তাহারা পাপুরে হইয়া মোকদ্দমা করিতে প্রবর্ত হয় তাহাদেরও আবার একটি ঘোর বিশপ আছে। তাহা-রা পাপুরে হইয়া মালীশ করার বোধ্য কি না, এই বিবর নিম্ন আলালক মীমাংসা করেন: যদি তাহার ঐক বশত: অবস্থা মন্যার বণ কোন মীমাংসা হয়, তাহাও হুতাক জান করিয়া বলিয়া থাকিতে হয়, কারণ তাহার কোল আপীল নাই।

অন্যায় জেলার বিবর কিছু না বলিয়া কেবল এই ঘোলের জেলার মোকদ্দমা সমু-হের প্রতি বুদ্ধি করিলে এই মাত্র জানা যায় যে, এই জন বৈশি-মাবির যে সকল মোক-দ্দমা হইতেছে, তাহা প্রাইই পাপুরে এই পাপুরে মোকদ্দমা সকল যদি তিরি হয়, তবে গবর্ণমেন্ট ইক্যাম্প ফিল পালে, আর যদি তিশমিষ হয়, তবে আর তাহা পান না, তবে মধ্যবিত্ত লোকে যদি মোকদ্দমা করিতে "অর্থ" বৈশি মাবির মোকদ্দমা" বলিয়া বোধ করিল, আবার পাপুরে গি-নের মোকদ্দমা সমুহের যদিও যদি উক্ত বণ হইল, তবে গবর্ণমেন্টের কষ্ট না হ-ওয়ার কারণ। তাহা হইক গবর্ণমেন্ট অ-র্থ সমুহ, উহার মধ্যে মানাবির রহ আছে। একটি "অর্থ" হইলে যে অর্থের বোধ হয় এমন নহে। তবে "মৌরোদি-মিগের টীমা টিবি। এই সকল লোকের কষ্ট ও অনিষ্ট দেখিয়াই, বোধ হয় ই-ক্যাম্প আইন সংশোধিত ও পরিবর্তিত হ-ওয়ার জুড়ান হইয়াছে, বস্তু আমরা ও রসা করি বস্তু এই সকল কষ্ট ও অনি-ষ্টের বিষয়ে উপরিবৃত্ত কর্তৃক পক্ষের প্রতি-দ্বিগ্নায়ে, প্রতি বিধান দিষ্ট হইবেক। মল এটি প্রতি দ্বার বওয়াই উচিত।

— ১০১ —

### অগ্নির বাক্ত আশ্রিত প্রভাব

অমিত ব্যারী মাহুদের টাকার প্রো-জন হইলে, যেমন ভাল মত কিছু বোধ থাকে না, ত্রীর গহনা বিক্রয় করেই হইক, আর গুহ দেবতা বিগ্রহের আতরণ বহক দিয়াই হইক, কোন সতে প্রোডাকশনার অর্থ পাইলেই প্রের হইল। আর কাল আসা-করে গবর্ণমেন্টের সেই ভাব ঘটনাছে। মল শালা বসোবসের বহন ছেদন তেজীর কথা আমরা পূর্বে বলিয়াছি। নুগ্নমিত দুহম কাহনের প্রাণ বিমুক্ত লাখোজ বাবে আশ্রিত যে কথা হইতেছে, তাহাযে আমাদের মত প্রকাশ করিতেছি। এই কাণ্ডটির আরা গবর্ণমেন্টের আর গুহ বা-ক্বে যে সম্ভব নাই। কিন্তু এই কত হুর সন্তত তাহা নকল পাঠিক বর্ণ বিবেচনা করিবেন। বাইকি একদারা যে মন্থ একটা অনিষ্ট হইবার সত্তাবনা, অন্তত তাহার প্রতি-বুদ্ধি করা কর্তৃপক্ষের দ্বিগের অত্যন্ত উচিত। মল শালা বসোবসে যেমন লোকের গবর্ণ-মেন্টের প্রতি প্রগাঢ় বিশ্বাস জন্মিয়া ছিল, নবাবী নিকর আশ্রিত রাজ কর হইতে অব্যাহতি দেওয়ার গবর্ণমেন্ট তেমনি লো-কের প্রতি ভাঙ্গন হইয়া ছিলেন। এই সকল বিষয়ে এখন স্বত্বক্ষেপ করিতে গে-লে, কে আর গবর্ণমেন্টের কার্যে আস্থা করিবে? বাক্তি বল, আর রাজ্য শাসনই বল, সকলের মূলই বিধান।

রাজা আজ এক নিয়ম করিয়া বোবা-করিয়া ছিলেন, এই নিয়ম তিরিকাল বাকর থাকিবে। এই বাকর বিশ্বাস করিয়া লোকে নানা লবজ-স্বাপন ও বিবিধ প্রকার ব-শোভক করিল। আবার জামিন পরে, গ-বর্ণমেন্ট "তবে" করিয়া বলিলেন। ইং-রেজিয়ারের কি বাকর বাকর হইয়া। আ-মাবির প্রমা ত্রিহিন গবর্ণমেন্টের অর্থ ক'ল থাকেনা। ইহা হইলে কাবনের আশ্রিত আশ্রিত, আর ত্রিহিন গবর্ণমে-ন্টের মধ্যে কি প্রভেদ থাকিল? আমরা জ-বাবা করি, চারি দিকে বুদ্ধি-রাবিয়া যেন মল্লিগ প্রকল বিয়ের পরামর্শ যেন।

আমরা "একদারা" ইহা বলিয়া যে, গ-বর্ণমেন্ট কোন প্রকার আশ্রিত আর ত্রিহিন তেজী করিতে পারিবেননা। "বর" লোক-রে বাকর করি আমাদের দেশ বড়ই উন্নত হইবে, তবুই ইহার সুরক আশ্রিত আশ্রিত উপাধিত হইবে। একদে মল্লিগ-র করি-বে, অবশ্যই গবর্ণমেন্টের আর বুদ্ধি করি-বে হইবে। যদি দেশের অবস্থার উন্নতির-বিধি আর বুদ্ধি না হয়, তবে হই গবর্ণমেন্ট কে তেজিরা হইতে হইবে, হই অবশ্যিক

পথে অব্যাহত করিতে হইবে। কিন্তু তাঁহা বনিত। হস্তাপহরণে প্রভু হওয়া কি রাজা নিজের অসুস্থতায়?

গবর্ণমেন্ট বহিঃস্থিত ব্যক্তিগণ ক্রমে উৎসাহিত হইল। এবং ছুই ২ বৎসর পরে মাসি মাসেই বহু পালিয়ে গেল। সাতের পরিঃ আমরা আর বারের কড়া করিয়া না দেন, তবে মনোহর রাজ্য কেবলপূর্ণ হইবে। তাঁহার পুত্রক পাঠে দেশের অবস্থা অবগত, তাঁহার আচার্য্য করিতে পারেন বটে, কিন্তু রাজনীতি হইতে পারেন না। মুদ্রাসংক্রান্ত আরও সেই অন্য দেশীয় অভিজ্ঞ লোককে ফাইন্যান্সিয়াল মন্ত্রী পদে বরণ করিতে। রাজা রাজবলত, রত্নমণ্ডপ প্রভৃতি নৃপাতিকারীর শব্দে উত্তরিত হইয়া পাঠ করিয়াছেন, তাঁহার আমায়ের কথায় অবশ্যই সার্য্য বিবেক।

এখন ভিজাসি হইতে পারি কি ক্রমে আমায়ের প্রস্তাবিত মতে আর ক্রটি করা যায়। আমরা নিজে ছুইটা উপায় নির্দেশ করিতেছি।

১. রত্নপুর, চিনাপুর, ময়মনসিংহ প্রভৃতি স্থানে যে সকল জঙ্গল পণ্ডিত ভূমি আছে, মনসিংহ বন্দোবস্তের সর্বস্বত্বের তাহার আবাদ করিতে কমিশনার যিহের প্রতিক আদেশ করুন। কমিশনারের অন্তঃসত্ত্বা, গবর্ণমেন্ট সরকারের বাজে আশ্রয় করা। মুদ্রাসংক্রান্ত করিয়া দেউন। ভূমির যে স্বত্ব তার বাড়িরহে, তাহাতে নিশ্চয় গবর্ণমেন্টের এত দ্বারা খেচি আর হইবে। আর যার ভূমিগণেরা তাহা আবাদ করিয়া কর্য্যোপাধায়ী করেন, দেশীয় কৃষক বাসিন্দার বাসনা হইবে, উক্ত্যঃ তাহাতে গবর্ণমেন্টের বিস্তার লাভ হইত।

২. যেমন বনিক ও অন্যান্য ব্যবসায়ী সরকারের লাইসেন্স টাক্স দিতেছে, লাইসেন্স দায় দিগের প্রতিও উক্ত্যঃ টাক্স প্রদানের নিয়ম হইক। এরূপ নিয়ম প্রস্তার কোন কড়ি হইবেনা, গবর্ণমেন্টও অবিশ্যি কইবেন না, অথচ রাজ্য কোষও পূর্ণ হইবে।

—HCCO—

বিদ্যাপাণনের ডিরেক্টর।

কৃষ্ণের স্বাক্ষর, "নন্দনকি নন্দ্যাবতি", ক্রমিক নং, আপনিত বান না। অপর আপনাদের অসংখ্যে সমুদয় অর্থবিশেষে। শাস্ত্রিকার ভাষ্য করিয়া গবর্ণমেন্ট পীড়াদায়ক পুণিলসকলে বর্ষে ৫০ লক্ষ কর, কিন্তু বিদ্যা প্রচারার্থে মৌট ২০ লক্ষ টাকা দেন। আবার আশী কাল বিদ্যালয়িকার কর বসাইবার প্রস্তাব হইয়াছে। গবর্ণমেন্ট স্মৃতিতে পাইয়া যে

ক্রমিক উপস্থাপিত কর দ্বারা শেখণ করেন আমরা এখন বলিতে পারি। গবর্ণমেন্টের স্বাক্ষরিত ক্রমিক নং। বসাইয়া যের শোবে প্রচার কড়ি সার, কিন্তু কার্য্য হুদর হয়না।

বিদ্যালয়িকার বাবিক যে ব্যয় উপরে গণিত হইল, তাহার বহু অংশ এক ডিরেক্টরের আফিসখান্দে ব্যয় হইয়া আমায়ের নিজে বিগত ৩ বৎসরের একটা তালিকা দিঃ দেখাইতেছি।

১৮৬৪-৬৫ সনে	৪০২১ টাকা
১৮৬৫-৬৬ সনে	৪০৪২ টাকা
১৮৬৬-৬৭ সনে	৪০২০ টাকা

এই বিন ৩ বৎসরে প্রকৃ ৪০৩১ অধ্যায় ৪১ সংখ্যাতক্য বর্ষে ২ এক ডিরেক্টরের প্রাচ্যে ব্যয় হইতেছে। বিস্তারিত কত হুদ সার্ককতা হইয়াছে তাহা একবার দেখাইক। এতকেন্দ্রনল কোম্পিল এবালিস হইয়া ডিরেক্টরের নিযুক্ত হইয়াছেন। বিস্তারিত পণ্য্য এমন কিছু দেখিতে পাইনা, যাহাতে এত অর্থ পরিচর্য্যে এবং বিশেষ গোপকতা করিতে পারি। আমায় ৩৩ হুদ আনি তাহাতে বিদ্যা বিস্তারের কোন প্রস্তাবই ডিরেক্টরের আরা অবলম্বিত হয় নাই। তার গবর্ণমেন্ট বর ইনস্পেক্টর পণ্ড সনদ ২ বাহা কিছু করেন বা করিয়া থাকেন, ডিরেক্টর কেননা তাহা হুদ্র করেন। যা হউক ইহা করিয়া ক্রমিক থাকিলেও কথা ছিলনা। অনেক সনদের আমায় দেখিয়া কোন না কোন আপত্তি উপস্থিত করিয়া ডিরেক্টর ইনস্পেক্টর দিঃসের অনেক সন প্রস্তাব প্রস্তাভ করেন।

আমরা যে পণ্য্য আনি তাহাতে ডিরেক্টরের কেবল এই ছুটি কার্য্য দেখিতে পাই। এক বাবিক রিপোর্ট দেখা, দ্বিতীয়ত হুদ্র করা। বাবিক রিপোর্ট আমায় সর্বস্বত্ব পাঠ করিয়া থাকি, তন্মধ্যে ইনস্পেক্টরের বিরোধিতা হইতে কথক গুলি তালিকা সংগ্রহ করা ডিরেক্টর কিছুই দেখিতে পাই না। বাব এই তালিকা সংগ্রহ করা ডিরেক্টরের উদ্দেশ্য হয়, তবে ৫০ টাকা বেতনের এক জন কোয়ানি দ্বারাও তাহা হইতে পারে।

যে বিদ্যায়ের শিখ্যানে বিনি থাকেন তাহারি কৃত্যবধান করা তাহার একটি প্রথা ন কর্তব্য কর্ম। শিক্ষক, লোকাল কমিটি, ইনস্পেক্টর প্রভৃতি আপন ২ কর্ম দ্বারা কল করিতেছেন কি না এটা প্রত্যাক করা ডিরেক্টরের নিত্য্য প্রকৃজন। দেখা পাকা দ্বারা অনেক অবগত হইতেছেন সত্য, কিন্তু বাহিরে দেখিয়া অন্তরের বিচার করা বাহ পর নাই অববেচনার কর্ম। একদা বলিয়া

আমায়ের তাৎপা এই যে, ডিরেক্টর বিদ্যা হওয়াবধি, অনেক ইনস্পেক্টর ডিরেক্টরের আফিসখান্দে ব্যয় হইয়া আমায়ের নিজে বিগত ৩ বৎসরের একটা তালিকা দিঃ দেখাইতেছি।

—HCCO—

বিদ্যালয়িকার হইতে ভারত বর্ষের অনেক বিধ উন্নতি লাভ হইতেছে, ইহা সকলেই স্বীকার করেন এবং তাহাতে হইবে লক্ষ্যে করিয়া করেন। আমায় পণ্ড দেশ যুগোপকায়ী বিচার পণ্ডি, অসংখ্য বুদ্ধি বিশিষ্ট উকীল, বিচারলক্ষণ, সুবিজ্ঞ রাজনীতি, ধর্ম্মনীতি, বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিত, বিদ্যালয়িকার হইতে পণ্ডি, বাইবেল লক্ষণেরি একপ আশা। এমন যে বিদ্যালয়িকার হইয়া জিজ্ঞাসি দেখিলে কেন না আনিয়াত হয়। প্রতি বৎসর বি. এ. এম. বি. এল. এম. ডি. এম. বি. উচ্চাধি নামঃ বিদ্যালয়িকার হুদ্রক সম্প্রদায় প্রতি বৎসর বিস্তৃতি হইতেছে উক্ত্যঃ দেখিয়া কেন না। কামদল সাত করেই বর্ষিক ২০০ টাকার উচ্চত সিপ্ মন্য আ প্রেরণ তার চাহেই বাননা হইবে সংস্থাপিত হইল। জুর্জটন প্রাচ্য মন্য জুর্জটন ২০০ টাকা দেন করিলেন ইংল্যান্ডের সুবিশিষ্ট নর্গকোট ২০০ টাকা বর্ষিক পারিঃ বিদ্যালয়িকার হুদ্রক দিতে অগ্রিম প্রেরণ করিলেন, এতকল দেখিয়া কেনা পরমা জ্ঞানিত হুদ্র ২০০ লক্ষ বিদ্যা বিবরণ উন্নতির লক্ষণ, একদল ভারত বর্ষের প্রকৃত জিজ্ঞাসি লক্ষণ। কিন্তু উন্নতির সঙ্গে ২ ছুই একটা ভদ্রানক অমঙ্গল দেখা যায়। হুদ্রো এই ক্রমে অসংখ্যে উন্নতদের সতিত দিঃ। লচনা করিতেছে বি. এ. পণ্ডিত দিঃ। গর বৎসর এম. এ. উপাধি দায় করিতে যুগল প্রাচ্য পণ্ডি করিতেছে। এম. এ. দিঃ। তার পর উচ্চত সিপ্ মন্য ২০০ কড়ি না বহু দেখা যায়। এক উন্নত প্রাচ্য পণ্ডি পণ্ডি ২০০ লক্ষ হইতে হইতেছে হুদ্রক বিবরণ বিদ্যা দিঃ। এই অসংখ্য





কথক ওমি হত তাহার জীবন নষ্ট। কৃত্রিম নারী  
হইয়াছে। হত তাহারে বাধা একজন অসম-  
নক আঁচল পাইয়াছে, একজন গাভীরাম বাড়ি  
গল্প মধ্যে উদ্ধার পাইয়াছেন। এই কবি সরলতা  
অঙ্গীশ জীবনের বিদগ্ধ হইল। নিউনিগিলি  
কেন্দ্র আচারের দেরি হইলে, জাতি নিগিলি গ-  
বরণা আদিয়া উপভোগ করত এক লোক জাতি  
স ও প্রতিযোগে পড়িয়া নষ্ট হইতাম, তাহার  
জিগ একটুকুও নষ্ট নাই। জীবী বাসান পুরী  
কটিকের একটু এখানে কার্য-বিবেচনা কর। উচিত।  
সমস্যা পথে ইংল্যান্ড জাতিতে উঠিলে, সমস্যা  
গদ্য থাকিলেই এক কবি যোগের ধর্ম নষ্ট হইত।  
না। পাইয়া হাতী একটুকু দেশীয় সানিকের  
আধান কল ব্যবহার। বাড়ী বাড়ী জন উপভোগ  
একটি আশেপাশে হইত। কাজে কাজেই এই  
সকল কৃষকেরা, বাড়ির দিতে পড়িত হয়। এ-  
কাল কত লোক এই পড়িতে যায়। পড়িতে  
যায়। বাড়ী। কিছু চোরাচাঁদ, দলদ টীট, দলদ  
উভাতি। পড়িতে কত একজন চোরাচাঁদ। কত  
আচার কার্য। আর কিছুই নহে, তবলে এই সকল  
দলদ পড়িতে যায়।

সমস্যা, জাতি। কার্য। কৃত্রিম হইল।  
একজন পড়িতে ইংলিশ শাস, পাঠ্য।  
সমস্যা হত। জীবন জীবন জীবন হইতে  
কি একজন আদিয়া থাকিলে।

পাঠ পড়িতে জেসিভিকি কালেজ হইত।  
মদন মদন একটুকু জীবন।  
বাসু। (নিম্নে একটি বিবরণী।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।

একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।

একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।

একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।

একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।

একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।

একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।

একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।

একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।  
একটি পড়িতে।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।  
আমের হইল।

জি. ডব্লিউ. স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল

স্যামেল স্যামেল  
স্যামেল স্যামেল







# অমৃত বাজার পত্রিকা

গণিত পত্রিকা

অধীনতা কাল কুটে মরি হায়হ।

করেছে কি আর্থ। হুকে চেলা নাহি বার।

মধ্য

৩০ জীবন বৃহস্পতিবার ১৭৭৫সাল। ১০ ই আগষ্ট ১৮৮৮ খ্রঃ মঙ্গ

২৬ নংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা

বিজ্ঞাপন।

নিম্ন লিখিত বাজার অমৃত বাজার পত্রিকা  
একটো নিম্নকৃত হইলেন। প্রাক্কপ ইহারে নিকট  
পত্রিকা হুলা দিলে আমরা আগ্রহইব।

বাবু চন্দ্র নাথায়ণ ঘোষ মুজিয়ার,

বংশোদ্ভূত।

বাবু তারাপদ শেখাপাখার কি. এ.

কুমারদত্ত।

বাবু হরলাল রায় সি. এ. টিয়ার, হোয়ারদত্ত,

কলিকাতা।

বাবু উৎকল চন্দ্র ঘোষ নডাল জমিদারের মুজিয়ার,

কানীপুর।

বাবু দুর্গা মোহন দাস, উজিল,

বরিশাল।

যখন প্রাক্কপ অমৃত বাজার বঙ্গের মুলা  
পাঠান, তখন যেন তাহা স্কোটিশ করিঃ পাঠান  
ইহার। কাল্প টিকিট হারা হুলা পাঠান, তা  
হারা যেন এক আনার অধিক হুলাও টিকিট না  
পাঠান।

বাগিং কিং ইন্ড সানিটরিক পত্রিকা আ  
তা এখন করিমা।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিয়ম।

অগ্রিম।

বার্ষিক ৫ টাকা। ডাক মাস্ত ৫ টাকা।

মাসিক ৫ " " ১০।

ত্রৈ মাসিক ৫ " " ১৫।

অন্যোক্ত সংখ্যায় ৫ " " ১০।

বিলা অগ্রিম।

বার্ষিক ৫ টাকা। ডাক মাস্ত ৫ টাকা।

মাসিক ৫ " " ১০।

ত্রৈ মাসিক ৫ " " ১৫।

অন্যোক্ত সংখ্যায় ৫ " " ১০।

এই পত্রিকা বিজ্ঞাপন প্রকাশের হুলা নির্ধার।

অন্যোক্ত সংখ্যায় ৫ " " ১০।

অন্য ৩ বিকির ও ততীয় বার.....

৩০০০ ও ততাবিক বার.....

বিজ্ঞাপন প্রেরকের। বিজ্ঞাপনের সহিত তাহার  
প্রকাশের হুলা এক আনা। কিং আন আনার কাল্প  
টিকিট হারা আনানের সহায়ের পাঠাইতা বাধিত  
করিবেম।

সংগীত শাস্ত্র, অধ্যয় ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক ব্রিটিশ ইয়াংকে। উত্তর হারা  
নামা নিম্নলিখিত ও বাবা। প্রাক্কপে তিন অধ্যায়  
হইতে পারিবেক। উক্ত পুস্তক কলিকাতায় মঙ্গ  
কম্পাউন্ডারে এবং কলিকাতার কলেক্ট্রী  
ব্যাংকিং এন্ড ট্রাফিকের লাইব্রেরিতে, এবং  
নিম্নলিখিত ব্যক্তির নিকট তৎপু করিলে প্রাপ্য  
মূল্য মাস্তের পাঠিতে পারিবেম। হুলা ১০  
আন। ডাক মাস্ত এক আনা। কেহ নগদ ও টাকার  
বা তদবিক হুলায় পুস্তক লইলে মাস্ত বরা ২৫  
টাকা এবং ৫০ টাকা বা তদবিক হুলায় পুস্তক  
লইলে মাস্ত করা ২৫ টাকা কদিসন পাইবেম।

এনাল চন্দ্র ভট্টাচার্য্য।

বংশোদ্ভূত অমৃত বাজার।

অমৃত বাজার পত্রিকা।

২০শে জীবন বৃহস্পতি বার।

ইংরেজেরা সাধারণতঃ বলিয়া থাকেন  
যে, তাহারা ভারতবর্ষ ভারতবর্ষের নিমিত্ত  
সাধন করিতেছেন। ভারতের যে আর  
তাঃ ভারতের কার্যেই ব্যয় কইতেছে,  
অতএব তাহারা ভারতের নিমিত্ত যে প-  
রিজম করেন, তাহা তাহাদের স্বার্থেই  
পলে পত্তম্য বার।

সাধারণ লোকে ইহা কিন্তু বিশ্বাস  
করে না, যেহেতু ইহা তাহাদের সহজ  
জ্ঞানের বিপরীত; বরং একথা বলিলে তা-  
হারা হাস্য করিবে যে, ইংরেজেরা আ-  
নালের বেশ শাসন করিতেছেন অথচ ই-  
হাকে তাহাদের কিছু লাভ কইতেছে না।  
নাহেবরা ত এই মূল্য বলেন এখন দেখা  
যাকি তাহাদের ইচ্ছা আভির্-মর্থ-ব্যবহার  
পেলিটিকেল ইকনমি। শাস্ত্রে বি-  
মানরা পুরস্কেই বলিয়া রাখি যে, আন।

ইংরেজের গুণ স্বর্গ হইলে দাতা হাত  
বিবেচনা করিব। অন্য প্রকার লাভের বি-  
বরণ পরে বিবেচনা করা যাইবে।

জুই স্বাধীন দেশের মধ্যে বাণিজ্য  
চলিলে, যে দেশে অমূল্যনি অধিক ও  
রপ্তানি কম হয়, সেই দেশে। অধিক লাভ  
থাকিঃ বার। ক ও খ এটা দুই দেশে। যদি  
বাণিজ্য চলে, খ দেশের লোক এবং  
বস্ত্রানী করে, খ এক লক্ষের লোক এবং  
ক যদি সহস্র চাইলের বিনিময়ে সমস্ত  
লোক লইয়া থাকি ৫০ সহস্র টাকা নগদ  
লয়, তবে কয়ের সমস্ত ৫০ সহস্র টাকা  
না হউক, তাহার অনেক অংশ যে তা-  
হার ক্ষতি হইবে তাহার আর সন্দেহ নাই।

পূর্ন কালের লোকেরা এটা বুঝিছেন না।  
তাঁহারা যের অধিক টাকা আনিতে পা-  
রিলে অধিক লাভ মনে করিঃ বার। টাকা  
যে নিজেদের কেন হুলা নাই, দেবল ভ্রাঘা  
বিনিময়ের সুবিধার জন্য বাৎসরিক হুলা, তাহা  
তাঁহারা বুঝিছেন না। কদ ইহা লইয়া  
অধিক ভর্য করিবার স্তম এ নয়। তবে  
এই মাত্র বলি যে সহস্র চাইলার স্বার্থ-  
বহার শাস্ত্র এটা বলাই প্রমাণ করিতেছে।  
অতএব অন্য দেশে বাণিজ্য করিতে গিয়া  
যিনি দেশে টাকা লইয়া আইসে, তিনি  
যে ঠেকান তাহার আর সন্দেহ নাই। কিন্তু  
এই মূল্য লাভাতার অবস্থা বহু কাল  
থাকিতে পারেনা। কোন দেশ কইতে র-  
প্তানী করিলে যে দেশের তাবৎ জীবের  
মূল্য বাঁচিয়া যায়, হুলাও ক্রমে ২ সহস্রানী  
কমিয়া যায় ও আপনাপাশনি আমদানী  
রপ্তানী সমান হইয়া যায়। এই মূল্য হুলা  
জোড়ের স্বাভাবিক অংশ ও বিদেশে তা-  
তীর বাণিজ্যের লাভাতার সমস্ত  
হইয়া যায়; এবং বাহাতে এই জোড়ের  
পতি রোধ করে তাহাতে ঐ সামন্ত্য নষ্ট  
করিয়া ফেলে।

প্রকৃতির ও পরোকে কার্য করা এ-  
খনকার কালের লক্ষণ। পূর্ন করিয়াছেন।

পরিভ্রমণের মূল্য হাট্টা-ঐশ্বর্য অন্য যে মূল্য লইতেন, তাহা লক্ষ্যেভাবে লইতেন । এখন যৎসং ঐশ্বর্য বিক্রয় না করিয়া এক ধান ব্যবসায় পাত্র লিখিয়া নেন এবং সেই ব্যবসায় পত্রের যোগে তাহাদের ঐশ্বর্যধারণ হইতে উৎসাহিত হইয়া থাকে । পূর্বে আদ্য, লতের বিচারকের বেতন হাটে হাটে লাইয়া বিচার কার্য করা হইত, এখন সে বেতন বেওয়া হয় জ্যাপের দোকানে । পূর্বে নম্বর সেলামি ইত্যাদি নানা রূপে ল্পষ্ট নামে কর গ্রহণ করা হইত, এখন আব্দুর, সল্ক ইত্যাদি নানা উদ্ভট উপায়ে কর আদায় হইয়া থাকে । ইংরাজেরা যে বলেন তাহারা আমাদের দেশ শাসন নিবন্ধন কোন রূপ অর্থ লাভ করেন না, যদি অর্থ লাভের অর্থ টাকা বেওয়া দেওয়া, বুকার, তবে তাহারা এক রকম কোন অর্থ লাভ করেন না বটে । কিন্তু উপরে আদ্য মরা বিনিয়োগি যে, কোন দেশের আমদানি অপেক্ষা রপ্তানি বেশী হইলে সেখানে ধন হ্রাস হয় ও সেই সঙ্গে ব্রহ্মাণি সম্বন্ধ হয়, ও যে পর্যন্ত রপ্তানি কমাইয়া দেবে ব্রহ্মাণি সুলভ না করা যায়, যে পর্যন্ত দেশের ক্ষতি হইতে থাকে । বাহাতে উক্ত রূপ টাকা আমদের প্রতি বন্ধক হইয়া তাহা উক্ত ক্ষতির কারণ বলিতে হইবে ।

গবর্নর জেনারেল অবধি আরম্ভ করিয়া সমস্ত সিবিলাস গণ, টেম্পল কন্সটারী গণ, ইংরেজ ডাক্তার, ইঞ্জিনিয়ার, লাল বাজারের লালান্য খালানী পর্যন্ত প্রতি বৎসর বড় টাকা ইংলণ্ডে পাঠান, তাহাতে ভারতের ধনের বিস্তার অংশ শোষিত হয় । এরূপ শোষণ বহুদূর হইতে না কেন ভারতবর্ষের ভর ক্ষতি নাই । কিন্তু ইহাতে ভারতবর্ষের অর্থ কমিয়া ব্রহ্মাণি সুলভ হইয়া পড়ে ওকায়েই ভারতবর্ষের বহু রূপ ও আদায় লাভ নানা ব্রহ্ম ও সামগ্রী উল্লিখিতটাকার প্রায় সমপরিমাণে বাহির হইয়া যায় । এই ইংলণ্ডের প্রকৃত লাভ ও আমদের ক্ষতি । এমন হইতে ইংলণ্ডে বড় রপ্তানি হয়, ইংলণ্ড হইতে এখানে রপ্তানি তাহা অপেক্ষা অনেক কম । স্বাভাবিক স্বাধীন ভাবে যদি বানিজ্য চলিত, তাহা হইলে রপ্তানির আধিক্য তাহের মূল্যের টাকা অপেক্ষে আশিয়া সমস্ত ব্রহ্মাণির এরূপ মূল্য হ্রাস করিয়া দিত যে-যে লক্ষ ব্রহ্ম ব্রহ্মপেক্ষা সুলভতর বলিয়া ইংরাজগণ এদেশ হইতে লইতে ছে, তাহার অনেক প্রকার ব্রহ্ম লইতে তাহাদের ক্ষতি হিতহইত কিন্তু এখন এরূপ টাকা আদ্য হুরে থাকুক, ভারতবর্ষকে আরও ব্রহ্মদর পরিমাণে ফাটিল দিতে হইতেছে ।

আবার অধিকন্তু ভারতবর্ষীয়দের নতুন আছে বল, না আছে বল । এবং অবস্থায় তাহাদের উপর কি লামান্য অত্যাচার হইতেছে ! ভারতবর্ষ স্বাধীন হইলে, ভারতবর্ষ ও ইংলণ্ড উভয়ের বাণিজ্য-স্বাধীনতা একে অপেক্ষা অধিক লাভ হইত ।

-১০০ -

আমদানি :

পত্র ৫ ও ৭ সংখ্যক পত্রিকায় আমদানি আমলা দের বিষয় বাহা লিখিয়াছিলাম এরূপ করিয়া পাঠক গণ মধ্যে অনেকেরই তাহা পাঠ করিয়া থাকিবেন । এতদ্বারা যে সব আমদানি আমলে পড়িয়াছিল, তাহাদের মধ্যে তিনজন কৌশলগতিতে বক্তৃতা করিয়াছেন ।

প্রথম-রামেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় । ইনি এখানকার সমস্ত আমনি আদায়ের সেরস্তা দিয়া । প্রায় ৩০ বৎসর পর্যন্ত বিনাক্ষতিতে এই কর্ম করিয়া আসিতে ছিলেন । এখন বুদ্ধ হইয়াছেন । রামেন্দ্র নিজকর্তৃক এরূপ যোগ্য-যে কৃষি শ্রমের সঙ্গেই বহু বৎসর আমনি আসিয়াছেন তাহারা সেসবের দ্বারা কার্যক্ষমতা বৃদ্ধি-অসমর্থন মধ্যে সন্ধান পায়ে উন্নতি পাইয়া গিয়াছেন । কাজে কাজেই বেকারিমা, আদায় না কেন রামেন্দ্রের বশীভূত হইয়া তাঁহাকে কার্য করিতে হইত ।

রামেন্দ্রের নামে কেবল কখন দুই লাই বার কোন নাগিশ করেন নাই । কিন্তু বহু বিধি আইনের ৬৮-খারা অনুসারে গবর্নমেন্ট বারীতে তাঁহার নামে ৫০ টাকা খুব লাই-বার চেষ্টা করার অভিযোগ হয় । এবং বিচারে অস্বাভাবিক ৩৫ দিন কারাবাসের আদেশ হয় । রামেন্দ্র হাইকোর্টে আপিল করিয়া অব্যাহতিপান এবং ৩৮ দিনের বিনামূলিতে তাঁহাকে খালি দিবার জন্য অফিসের বের দিকটো দ্বারে সংবাদ আইনে । পরে রামেন্দ্র কয়েক দিকটো হাকির হইয়া স্বীয় কর্মে বহল হইবার জন্য গরখান্ড করার অফিসের সমস্ত আমিনের কৈফিয়ত লব করেন । সমস্ত আমিন বাহু সেখানে যে রামেন্দ্র অভিযোগ লোক, বহন হাইকোর্টে তাহাকে নিষেধী বলিয়াছেন, তখন তাহাকে কর্ম হিতোঁতার কোন আশি দিয়া । কিন্তু অফিসে রামেন্দ্রের প্রতি তাহা লক্ষ্য হইয়াছে বলিয়া এই পরবর্তে জজের দেন যে তাহা-কোন মতে কর্ম বেওয়া হইতে পারে না । রামেন্দ্র পুনরায় হাইকোর্টে আপিল করিয়া কর্মে বহল হইয়া আসিয়াছেন ।

এই সকলবার রামেন্দ্র বোঝা কি-না তাহা আমরা বলিতে পারি না । আমদানির প্রতিকারই ব্রহ্মপেক্ষা যোগ্যলোক

তাহাদের যেরূপ অংশ বেতনে লভ্য থাকি-না স্থানীয়দের দ্বারা থাকিতে হয়, তাহা দের ভবিষ্যৎ উন্নতির দ্বারা বেশক কঠিন মনে করুক, এবং তাহাদের প্রতি সাধা হাকি বেকারি-করণ নীচ ব্যবহার করিবে, তাহাকে তাহা-এপারের জালার খুব লইলেও তাহা-দের পর আমরা ভর খোঁজারোপ করিতে পারি । হার আমদানিগিরি কি কামারি? রামেন্দ্র এই সকলবার কত কষ্ট পাইয়াছেন কত নিঃস্ব করিয়াছেন । সাহেবের পুত্র জন্ম-ভাঙ শেষ দশায় এত হুঃ-পায় না ।

অপর সুভাসের নাম জগজ্ঞ মিত্র-কবিদ্যুৎসব । ইংরাজ অফিসারদের মো-বহুর-একজন রামেন্দ্রের নাম ৩০ বৎসরের পুরাতন ডাকার । যে ছুই কয়েকটিতে রামেন্দ্রের মকদ্দমা প্রমাণ করে, তাহারা ইহাদেরও অকম্বার নাকী । এ মকদ্দমার ও কোন বাকী ছিল না । এ জন্য গবর্নমেন্টের বাসিতে মকদ্দমা উপস্থিত হইয়া জগজ্ঞের নামে ১৫ টাকা ও বিধুর নামে ১০ টাকা খুব লও-বার অভিযোগ হয় । জগজ্ঞের ১০-দিন ও বিধুর ৭ দিন কারাবাসের আদ্য হয় । বে-অনুপাতে ইহাদের বহু হয়, আমরা পেনাল কোডের আদ্য শোষণ পড়িয়া তাহার কোন খোঁজ পাইলাম না । তবে নিউমার্চ লাই-বের অফ পুত্রের ২২ অধ্যায়ের ৩ ধারা-এ প্রকরণ অনুসারে কলিলে একরূপ ঠিক হয়, যথা:-

রামেন্দ্র : ৩ বিধু : ৫ : ১০  
এবং রামেন্দ্র : জগজ্ঞ : ৫ : ১০  
অর্থাৎ ১০ রামেন্দ্র = ৫ বিধু  
অথবা ১ রামেন্দ্র = ৫ বিধু  
এবং ১৫ রামেন্দ্র = ৫ জগজ্ঞ  
অথবা ৩ রামেন্দ্র = ১ জগজ্ঞ  
কিন্তু রামেন্দ্রের ৩৫ দিন মোরায় হই

বিধুর এই দিলো ৩৫ দিন মোরায় হইল

এবং জগজ্ঞের এই দিলো ১০-১১ দিন কে

দায় হওয়া উচিত, কিন্তু বেহেজু আমি মিন মোরায় হলো, এই কারণে তাহাকে দশ দিন মোরায় দেওয়া হইল ।

এই ভিত্তিতে মোকদ্দমার বিচার যথো-রর সুতপূর্ণ মনেও মালিকোই প্রীত ও কেনালি-সায়েব করেন ।

-১০১-

ক্রমিষ্টি ও ভারত বর্ষীয় গবর্নমেন্ট ।  
আমরা পূর্বে একবার ইংলিড করিয়াছিলাম যে ক্রমিষ্টিদের চাল, হলদে এ-লেন সবচে বড় ভাগদে । ভারতবর্ষের বিপ্লবশীল দলের সঙ্গে তাহাদের মোড়ের উল্লেখ হইয়াছে । আবার তাহাদের সঙ্গে

বিধান, এবং বাস্তবিক অনেকটা সত্য হইতে, যে ক্রিয়া শারীরিক ও দৈনিক বলে এবং সাময়িক কোমল হইয়াও হইতে কোন অংশেই স্থানমহে। স্পষ্টই বুঝা যায় যে আফগানিস্তান আধিকার বা উদ্ধার দ্রুত হইতে পারিলে ক্রিয়ামাত্র নির্ভরিত ভিত্তিতেই গণবৈশিষ্ট্যের প্রতিষ্ঠা হইতে পারে। সেইজন্য সমরকণ্ড জয় করিয়াও তাহারা তাহা পরিচালনা করিয়াছে, এবং বোখারার চতুর্পাক্ষ সমর সকল আধিকার করিবার জন্য বোখারার আশ্রয়কে বাধ্য করিতে চেষ্টা করিতেছে।

এখন ক্রিয়ামাত্র যখন অক্ষাংশ-সীমা অগ্রসর হইতেছে, তখন আশ্রয়গণের গণবৈশিষ্ট্য বাস্তবিক একই তর পাইয়াছিল। সেই সময় পঞ্জাবের পশ্চিম সীমার কয়েকটি দুর্গ স্থাপিত হয়। তার পর আফগানিস্তানের যুদ্ধে বিজিত থাকা বলিয়াই হউক, কি উচ্চা করিয়াই হউক, ইংরাজ গণবৈশিষ্ট্য ক্রিয়ামাত্রের অগ্রসর দেখিয়াও দেখেন নাই। ইংরাজদের এতদিন এইরূপে চুপ করিয়া থাকিতে প্রকৃত রাজনীতিকতার পরিচয় দেওয়া হইয়াছে। তখনও প্রথম হইতেই তাঁহারা যদি ক্রিয়ামাত্রের গতির বাধা দিতে বাইতেন, তাহলে বাধা দিতেও পারিতেনই না, কেননা ক্রিয়ামাত্র তখন বহু দূরে, লক্ষ্যবর্তীতে কতক ভুলি অর্থাৎ হুইতে। বিশেষ আর একটা কারণ বিনিমিতে হইত। তখন একটা বাস্তব সমস্ত হইয়াছিলেন বলিয়া, ভারতবর্ষের তাগিদা গিয়াছিল যে, ব্রিটিশ গণবৈশিষ্ট্যের পক্ষে গিয়াছেন।

এখন ক্রিয়ামাত্র আফগানিস্তানের উত্তর সীমার উপর। ভারতবর্ষীয় গণবৈশিষ্ট্যের আর চুপ করিয়া থাকার যো নাই। গণবৈশিষ্ট্য এখন প্রকাশ্যে বলিতেছেন যে, আফগানিস্তানের একচল ভূমিও ক্রিয়ামাত্র বিগকে আধিকার করিতে দেওয়া হইবে না। পঞ্জাব ও গিল্গর দুর্গ, অত্রাগার সকল পরিচালিত হইতেছে। লাহোর হইতে পেশওয়ার পর্যন্ত লৌহপথ শীঘ্রই সম্বন্ধ করিবার আদেশ হইয়াছে। আটকের খাল প্রায় সমাপ্ত হইতে, চলিল। সংকল্প, ভারতবর্ষীয় গণবৈশিষ্ট্য ক্রিয়ামাত্র বিরুদ্ধে যত্নের মান হইবার জন্য প্রস্তুত হইতেছেন। ক্রিয়ামাত্র আফগানিস্তান যুদ্ধ একপা বা-ডাইবে, আর ব্রিটিশ নৈমিত্ত্য অধীন তাহাদের পক্ষে মোখ করিতে পারে, এরূপ ব-দোষিত করা হইতেছে।

শ্রেণী বলেন, “ক্রিয়ামাত্র, যন, জ্ঞান ও সত্যতার ইউরোপীয় সকল দৃষ্টি অলক্ষ্য হীন, সুতরাং তাহারা পরদেশ আক্রমণ

করিতে অক্ষম। গিটার বি গ্রেটের পূর্বে ক্রিয়ামাত্র জলদায়ক ও উহার আধিবাসীরা অসত্য ছিল। তিনি বেশের রাজ্য নৈতিক অক্ষম এবং তাঁহার স্থানীয়া বুদ্ধিমত্তা স্ত্রী কাথেরিং বেশের সামাজিক অক্ষম। একে বারের পরিবর্তন করিয়া ফেলেন। সুইডেনের রাজা ১২ খ চারলস্ প্রথম ক্রিয়ামাত্র বিগকে দুই করাইতে শিখান। অল্প দিন মধ্যে ক্রিয়ামাত্র গুরুত্বাধীন হইয়া গিয়া উঠে।

সেই অর্থায় ভিন্নদেশ অধিকার করা কি ভিন্ন দেশের আভ্যন্তরিক রাজনীতিতে হস্তক্ষেপ করা ক্রিয়ামাত্রের এক স্বভাব হইয়া গিয়াছে। পরে দ্বিতীয় কাথেরিংয়ের সময় ক্রিয়ামাত্র কনক ভিত্তিতে রুজি হইয়া উঠিল। বিখ্যাত সুবরব তাঁহার প্রধান সেনাপতি ছিলেন। সেই সময় পোলাণ্ড লুণ্ঠন হয়। তখন ইউরোপের যে কয়েক দেশ একত্রিত হইয়া যোড়তর সংগ্রাম করে ক্রিয়ামাত্র তাহার মধ্যে একটি প্রধান দেশ ছিল। গিটার ১৭২১ শালে প্রথমতঃ ক্রিয়ামাত্র আধিকার করিয়া লন। আর এই ক্রিয়ামাত্র হইতে ক্রিয়ামাত্র নাবিক গণ সংকলন হয়। পরে পোলণ্ড ১৭৭২-৩০ শালে ক্রিয়ামাত্র হস্তগত হয়। ১৮১২ শালে যে

সন্ধি হয়, তাহাতে ক্রিয়ামাত্র বেশারের বিরাট ক্ষতি হইতে প্রাপ্ত হয়। ১৭৮৩ শালে ক্রিয়ামাত্র দ্বিতীয় কাথেরিং বঙ্গ দ্বারা আধিকার করিয়া লন। আবার সেই ক্রিয়ামাত্র যখন ১৮৪৮-৪৯ শালে বুদ্ধ হয়, তখন যে বেশার গণবৈশিষ্ট্য লোক ক্রিয়ামাত্র নাম শুনে। ১৮৫২ সাল হইতে ক্রিয়ামাত্র আশিয়া যুদ্ধ আদিতেছে। কিন্তু সংগ্রামে ক্রিয়ামাত্রের পতি বহু দ্রুত হইয়া পড়িয়াছে। তাহারা লক্ষ্যবর্তী এই অর্থ ভিন্ন দেশ অধিকার করিতে ব্যস্ত, তাহারা যে অন্য রাজ্য প্রদেশে দখল হয়, তাহা বলাইতে পারেনা। ক্রিয়ামাত্র রাজ্য সর্বময় কর্তা। এরূপ দেশে রাজ্য নৈতিক গোলামাল থাকিতে পারেনা। ক্রিয়ামাত্র রাজ্যের ব্যাধি শান্ত প্রকৃতি নহে। সুতরাং তাহারা বিদেশীয় রাজনীতিতে হস্তক্ষেপ কি ভিন্ন দেশ আক্রমণ না করিয়া কি করিবে? ক্রিয়ামাত্র উত্তর, পশ্চিম ও পূর্বে যে সকল বাধা হইয়াছে, তাহা অতিক্রম করিবার যো নাই। কাথেরি তাহারা পালে ২ মিলিয়ন দুখ আশিয়া পড়িতেছে। কিন্তু ক্রিয়ামাত্র বিগকে বারিত্ত অন্তর্য বসিয়া তাহাদের কর্তৃত্ব ভিন্নদেশ আক্রমণ করা অন্তর্য বসেন। কিন্তু প্রকৃত প্রত্যয়ে তাহারাও অসত্যতা অনেক সময় অনেক আভিক পর রাজ্য অধিকার করিতে উদ্ভেদনা করে। ইহার ঐতিহাসিক উদাহরণ কত দিবা। যখন ১৮৫৪-৫৫ শালে ক্রিয়ামাত্র যোড় সংগ্রাম হয়, তখন ক্রিয়ামাত্র

এত উদ্ভত হইয়া উঠে যে, সাধারণের শান্তির কারণে তাহাকে দমন করা হইলে পের প্রধান প্রতি দিগর একান্ত বস্তু হয়। সেবাটিপুল অধিকৃত হইলে, ইংরাজ গণবৈশিষ্ট্য ভারতবর্ষের ক্রিয়ামাত্র ঘোষণা পত্র প্রচার করেন। তাহার মধ্যে এই রূপ ভাব ছিল, ক্রিয়ামাত্র, তুর্কি ও ইংরেজেরা একত্রিত হইয়া সেবাটিপুল দুর্গ আধিকার করিয়া লওয়া হইয়াছে। এখন যেমাত্র সৈন্যের নিকট ধন্যমান হাও “এই কোঁতুল অক্ষম।” পারের পর সাধারণ লোক বলিতে পারত ক্রিয়ামাত্র প্রকৃতি দেশ, এবং ক্রিয়ামাত্র বিগের মতো যোদ্ধা আশ্রয়িত হইতে নাই। সেই অর্থায় ভারতবর্ষীয়দের মনে এই দৃষ্ট সংস্কার হইয়া গিয়াছে যে, ক্রিয়ামাত্রের অসত্য ও যেমন, যোদ্ধা ও তেমনই এবং সেই সংস্কার ক্রিয়ামাত্রের অগ্রসর হইতেছে। যাহা হউক ইংলিশ গণবৈশিষ্ট্যের ক্রিয়ামাত্রের আশা সম্বন্ধে ব্যস্ত হইবার কোন কারণ নাই। কারণ ভারতবর্ষীয়রা তাহাদের প্রতি যে রূপ সন্তুষ্ট ও কৃতজ্ঞতার আশ্রয় আছে, তাহাতে তাহারা প্রাণপণে আর্থিক, কামিক ও মানসিক সাহায্য করিতে।

—৩—

অজ্ঞান হইয়া, মাকড়স মারিলে পৃথক ঘোষণা করিলে বলেন, মহা পাপ। তাহার পর যখন শুভিলেন তাঁহার পুত্র হইয়াছে তখন বলিলেন মাকড়স মারিলে খোঁসিত হয়। ইংরাজেরা বাধা করেন তাহাই শুভকলম, তাহাতে কাহারই অ-মঙ্গল হইতে পারেনা। ক্রিয়ামাত্র রাজ্য ও বস্ত্র কয়েকটি গণবৈশিষ্ট্যের হাত হইতে ইউরোপীক এক জন প্রবল রাজার হস্তে স্থাপন করার নিমিত্ত ইউরোপের প্রায় সকল রাজনীতিক মহাত্মক লোকে ব্যস্ত করেন। আফগানিস্তান এক জন বীর্যবান বুদ্ধিমান রাজার হস্ত হইতে লইয়া কতকগুলি ক্ষুদ্র ২ নরনারের হাতে অর্পণ করা আফগানিস্তানের পক্ষে আর পর নাই মঙ্গল হইয়াছে, মহাশয় নেপালার ইচ্ছা বিবেচ-নিত করিতেছেন। তিনি বলেন “আশা দেয় আফগানিস্তান প্রবেশ কালে, টাইগর প্রদেশ আশ্রয়িতার জন্য বহু করিতেছিল এবং যোগস্বয়ম্ আশ্রয়িত কৃতকার্য, হইবার আশা হইয়া হইয়া খিভডোরের প্রতিষ্ঠা প্রতিবন্ধকতা করিতেছিল। এই দুই প্রদেশ এখন সহজে কৃতকার্য হইতে পারবে। খিভডোর যে দেশের আধিপত্য প্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহা শক্ত হস্ত হইতে রাখা করিতে তাঁহার কোন ক্ষমতা ছিলনা। কলে এমন একটি দিক নাই যে কি ক্রিয়ামাত্র



জীবন করবার উপায় আছে। কারখানার  
মধ্যে ব্রহ্ম হুটতে, ওখার আমল পরিব্রাজক  
লোক কর্তৃক, পূর্বমন্ডে সিরিয় করুন  
যে সেই মনন কালকো কারখানার শিকার  
প্রাপ্ত হয়। ইহা হইলে দেশের অনেক  
মনন হইবে ও পূর্বমন্ডের ভাষা অর্থ  
হইবে।

ত্রী শিক্কা সম্বন্ধে তিনি বলেন যে প  
 র্বশব্দেই ইহার আশ্রয়কতা বুঝিবার ইহার  
 অন্য বিঘ্নাশর সংস্থাপন করেন লাই। কা  
 রণ ত্রী শিক্কার সম্বন্ধে এতদেশীয় পিঠের  
 সাধারণ ভ্রান্তি নীতির পুনঃ সম্বন্ধ  
 লক্ষ্য করি। শিক্কারিও অতীত ত্রী শিক্কার  
 একটা বিশেষ প্রতিবন্ধক। শিক্কারিও বিঘ্না  
 শর সংস্থাপন করা বিভ্রান্ত আশ্রয়ক।  
 ইহার পর এতদেশেই এখন সম্বন্ধে বিষয়  
 অনেক বলিলেন। অবশেষে ভবিষ্যতে নিবিশ  
 নমন পরিষ্কার!

মেরী কারপেণ্টর একবার ভারতবর্ষে  
আসিয়া উত্তর ছুরঝার জগরি আগ দেখি  
য়া যে ক্ষণ হইলেন তাহা নহে। তিনি  
ভারতভূমির সকল জন্ম পুরনার এখানে  
আসিয়া। এই মহিলার অসধারণ মানব  
হিতৈষিতা ও অধ্যবসারে আমরা চমৎকৃত  
হইতেছি এবং মনে বিশ্বাস হইতেছে যে, ই  
হর তৃত্ব অনেক কারখানার লোক ইংলণ্ডে অ  
ছে। ইহার সঙ্গ অনেক ইংলণ্ডের চির  
অসুখীতা নিমিত্ত হইয়া যান মলিন ভারতের  
চির হ্রস্ব চর্চের কেন্দ্রন তাহার সন্দেহ নাই  
এই কথা কহা হইতেছে যে, কেন্দ্রন করিয়া  
আমাদের ছুরঝা তাহার ক নিতে পারেন।  
আমরা স্বাধীনতা হইয়া অনেক সময় চীৎ  
কার করিয়া আমাদের আনন্দকে জানাতে  
চেষ্টা পাই, কিন্তু অনেক স্বাধীনতা উত্তার  
চির ইংল্যান্ডের আমায়ে কথার কেব বি  
শ্বাস না করে এই চেষ্টা করেন। কেন্দ্রন করে  
আমরা আমায়ে হ্রস্বের কথার ইংলণ্ডের  
সমাজ্যের লোকেরিকে জানাই, একবার  
উপার আছে। সেই উপার মেরী কারপে  
ণ্টর অবলম্বন করিয়াছেন। ইংলণ্ডের সন্ত  
রন লোক সকল এখানে আসিয়া আমায়ে  
র অবস্থা, ঘটকে দেখুন তাহা ইহার সকলই  
আনিত পাঠ্যের। ইংলণ্ডে আমায়ে আছে  
ন বাছারা ইচ্ছা করেন যে, ভারতবর্ষ ইংলণ্ড  
র মায় হইয়া সুখী হউন, ভারতবর্ষে আমে  
কে আছেন বাছারা ইচ্ছা করেন ইংলণ্ডে  
ন হইয়া ভারতবর্ষকে সুখী করেন। আমা  
য়ের ইচ্ছা যে এই দুই সমাজ্যের ইচ্ছা  
পূর্ণ হয়।

কিহের নিবেদনঃ বাবু জি নবু বঙ্গোপাধ্যায় এক বাবা। তাঁকই সজি গুড়ি টাঁকির এক বাবা। যেটি এক বাহিরে বহু কহিঃ। তাঁকার অন্তরপাতী বন গ্রামে পাঠান। পোটী আকিসের জুসমান্নার কহিঃ। ভাষিমে বন, বন পাতার ভাঙার কহিঃ গ্রামি আসে কই। সংগ্রহ কৈ বজুর দিক্তি গুনিতে পাঠিত্তি বন, সেই বাজি নদীর অন্তরপাতী বন গ্রামে পাঠান হয়। পোটী আকিসের ইতপ অন্তরপাতীর ভব। আস্তিঃ অনেক কহিঃ গ্রাম হইতে গুড়ি।

জীবন কুড়লার নটিত বীকার কণিতে  
 বে, "নগদময়তী" ও "বক নাট্য" নামক দুখানি  
 পুস্তক প্রাপ্ত হইয়াছি। বাগাউর উহা সমালোচিত  
 হইবে।

[illegible][illegible]

নিউ ইওর্ক ৫০০ লোক সন্নিহিত পরিষেতে  
 পরিচাল্যে। ইংলণ্ডে এই রূপে অনেক গ্রাম ত্যাগ  
 করিয়াছে।

[illegible]

সৌম্য একান্ত হাজারি বারং কোষ পত্র  
 প্রকৃত বসেন ১১০ অর্থাৎ প্রথমে একটি বি-  
 লক্ষণ জুনি কণ্ঠ হইতে (বিঃদ্রঃ) বিদ্য ১১। ৪৫ বি-  
 দিত সময়ে পূর্ব উক্ত দিক হইতে বসি অর্থাৎ  
 সৌম্য কোষ একান্ত অর্থাতঃ পতি লক্ষণ এক  
 অর্থাৎ হরি হইতে সৌম্য হইতে। আর :৫ সেক-  
 ত্র জুনি কোষে সৌম্য বাহ ক। হাজারি জুনি ক-  
 ল্পত পত্রান্ত বিলক্ষণ অক্ষয় করিবারি।”

• মিউ ইণ্টারেক্ট এন, ভদ্রনিউ, জিহ্নোমেড বা  
 দে আঁতাধিক খরচ ২০০০ দুই হাজার টাকা।

ইউনাইটেড ফেটে ১০০ টা সেরাশ লাঠিভের  
বাস্কের উপর ২ টা কা করিয়া টাক্স প্রতি  
১০ টাকার ৫০ লক্ষ টাকার আদায় হয়।

সোম একাধ বনেম, ইউরোপীয় নোকাট  
 দ্বন্দ্বের সত্যতার আদর বইয়া উঠিয়াছে। মলমলে  
 ইহাধিখে ব'রা গুলুস্তর নমিকৈ নাবিহ বইয়া  
 ইয়াঃ সতবে ডিক্কাৎ পাহাৰে বন পুৰ্ণক তাই  
 নোকাট থাকি। অতঃপূৰ্বে হামলীতম। এটিঃ তথাপি  
 কুঠিঃ আঃ পান্দিয়া উঠেন না। অমাব আগস  
 অক্কাট কঃ ইল, ডাঃকট কিছুই ইল না।  
 আমক ভূমি ইউরোপীয় জীবেকঃ আঃনাবিহ  
 ইয়াঃ ইয়াঃ ইয়াঃ ইয়াঃ ইয়াঃ ইয়াঃ ইয়াঃ ইয়াঃ

বৈদ্য বলত 'সোমার' বা 'সোম' নামের একটি গাছের  
 চোড়াতাড়ি পত্রগুলোকে চকু, উত্তীর্ণিত করা হয়ে।  
 সম্রাট যেইন সারেন ভারতবর্ষের বাস্তুশাসক স-  
 জার করল জলি জর্ণা করিবারে। ইংলণ্ডের ম্যাক  
 এডামে একটা অগ্নি হয়ে আসল সোমার গাছকে  
 তথ্যে 'বাউজা উত্তর পূর্ব কর্তে হয়ে। দেলগে  
 কোশলি ও ভাড়াটা কাগেয়েয়েই অঝোকে সো-  
 মার ছাড়াই বেম। ইষ্টার্নে বেম সলল সে জা-  
 বের, ভাড়াইয়ে ইংলণ্ডে লইয়া বাহার জা-  
 ই-হাঙ্গল উপর পড়িত হয়ে। এক বসন্তের অ-  
 কি ক'কাল হইলে পরবর্ত্তেই নীতক বারের সাহা-  
 য়ে উৎকলিত হইল। এতকাল কোমার এক বাসের খেইই  
 নী দিয়া ইংলণ্ডে পাঠাইয়া দেওয়া হইবে। এ  
 সমস্ত বাউ কোকিলে সমস্ত আদ্যাততে ই-  
 ঙ্গলণ্ডে গেল হইবে। অথ এ, অর্থাৎ যে আসর হই-  
 বে উৎকলিত হইল পাঠাইয়া দেওয়া হইবে।  
 যেইন সারেরে একটাটা অজিলস এংল্যান্ড।  
 কোমার গাছের বিধে এক প্রকার সবিহবৎ  
 নী করলে কোমার ভাড়াইই কই পাঠিয়ে এক  
 মম, কোমার সাহায্যেই নকু হইবে।  
 আশা করি জাউ নাস হইতে ১৮৯০ সালের ১৫  
 আশ্বিনের কার্য করি।

এতকোন গেজেট বলেন, কেহ কেহ বলেন,  
সর্বের বিব পুত্রের ঐশি নাপ করিতে পারে না।  
উদাহাটেই নৈটের পুত্রের রাটল সর্বকে জ-  
জন করে।

“যথা ভারতবর্ষের কুমার কবিরাজ রিফোর্ট  
কর্ণক সাহেব ত্রিংশতি করিরাছেন গত বর্ষে বে-  
হার হইতে ২,০৪,০০০ বলা এবং যথা ভারতবর্ষ হ-  
তে ১০০০ বলা ভূমি রাষ্ট্রীয় হয়। এবার পূর্ববৎ  
গত অর্শক ৫,০০০ ও ১০০০ বলা কদম্ব হইতে।  
কর্ণক সাহেব ইহার কোন কারণে অর্শক সাহেব  
ন না। এবার এখানে অভিজিৎ ভগবৎর আমায়িত  
গততে কুমার ভানের জতি ইহার যে সন্ধান-  
উচ্চাঙ্গিল, দোষাণ কমে আশন খানসে আরন্তে হু

আমরা কলিকাতা, বাংলার হাটে যানু গোপাল  
হস্ত চড়্‌এঁড়তি করেক জল হুঁত বিনা) হাজি  
একত্রিত হইয়া একটি ব্রাহ্মসমাজ স্থাপিত করি-  
য়াছেন :

যেহেতু পুত্র হইতে এক ব্যক্তি নিম্নেণ বে,  
 ধর্ম শিল্পের তারি উহা হইয়াছে। বাত্যাতি  
 ইত্যাদি অনেক শিল্প পর্বাত পূর্বে হইয়া  
 ইয়া বাইতেছে এবং জী পুত্রের উপর অজ্ঞান  
 হইতেছে।

বাগের চাঁচের এক বা নিধেন যে, বর্ষ:-

উহার সংস্কার পক্ষে বক্তৃতাগুলোর সমালোচনা করা  
হবে।

সংস্কৃত ইংরেজি বর্ণমালায় ভাষাতত্ত্বের আলোকে  
কর্তৃপক্ষ নিয়োজিত হয়েছেন না। আমাদের তালিকা  
গতকালের জেনারেলকে হেঁচকি, তাহার সীমান্ত এবং  
আবস্থা কিছু হয় নাই।

শিল্পি বৃত্তান্তের পুণ্যপণ্ডিতগণ এখানে  
বাস করবার নিমিত্ত যে আহবান করেন, তাঁর  
ফেটে সফলতার ইহাও বলিয়া অগ্রাহ্য করিয়াছে  
ন, নজর বন্ধী বন্ধীর তাগানের বাস স্থান হইয়া  
হইল কতিপয় পাবেন না।

পূর্বে আমরা বলিগছি, হরন মায়িক কো  
তরুণ ইংরাজ রেলওয়ে কর্তৃপক্ষী উত্তর পশ্চিম  
ফরীর জৈনিক প্রী.লাকে উত্তর আকষণ করা  
এ রেলওয়ে লকট হইতে লক্ষ্য দিরা। আপ ত  
করে। এই কারণে গবর্নমেন্ট রেলওয়ে কম্পানী  
এই রূপ আদেশ করিগছেন যে, উত্তরাংশের গ  
দেখীয়েনর নিমিত্ত তিন ২.৩৩৭ শ্রীর গা  
বোজ হই।

মাস্ত্রিক ডাক্তারের কঠিনক পত্র প্রেরক নিবে  
যে, দুই জন ইউরোপীয় ভ্রমণকো কটকট রথ  
স্বামী মন্দির অপরিত্রীকৃত হওয়ার নিরাসী পাতি  
যের ব্রাহ্মণেরা তাঃ ত্তিক করণার্থ ৪০০ সহস্র ক  
প্রায়ে। ওমাগেল মহাসুয়ের পর্বদেশেই ও  
ডাক্তার কতক অংশ দিয়াছেন।

১৯৮৮ সালের জুলাই মাসে কলিকাতার  
ব্রত বহারি ট্রিস্টালা; ১৯৭৩ লোকো মর্শন করে  
ইংল্যান্ডে ১৯৮৭ এডমন্ডস্টার পুন্ড, ১৯৮৭  
দেশীয় জীলোক, ২৯৯ ইউরোপীয় পুন্ড, ৯৯ ই  
গোপীয় জী। প্রতি দিন গড়ে ৮৭ ব্যক্তি নি  
ছিল।

উত্তর ও নদে ভারত বর্ষে অধিকাংশ ভাষা  
বুড়ি হইতেছে। কলিকাতার পূত বংশের যে  
বংশেরের অধিবাসী কর্তৃক করিয়া ৩৯ জন  
পড়িরাহিল, এবার সেই সময় ৩৯ জন পড়িরাহিল  
পিল হইলি হাজি বুড়ি হইলি উক্তাদারা ৩৯  
হইতে পড়িবে। যে যে হাজিরা উক্তাদারা ৩৯  
লাভে পড়িবে, তাহেব, তাহেব অত্যন্তকক পদবর্গ  
হাজিরা হইক দিবে।

১৮. উক্ত পটিন গ্রন্থে ১৮-১৮ নামের হ  
সের মধ্যে ১৯৩ বানা পুস্তক একাধিত হইয়াছে  
১/৭ আশাশী ওয়া ত্র. হুৎগের পূর্ণ গ্রন্থ হই  
ইউরোপে ভিন্ন দেশের জ্যোতি বস্তুতা  
পরিমর্শার্থে ভাব্যবর্ষে আদম করিতেছে  
ভিন্ন ভিন্ন আরবেরী জ্যোতির্বিৎ জ্ঞান  
ইলা

— 22 —

अथाप्य विज्ञानः।

## ५१५

তাহার কোন পদার্থের নিকট গৌলিক নিম্ন  
ও বিশুদ্ধ হইয়া দাঁটিয়া গিয়াছে পায়ে বা  
পালায় গর হইয়া ভয়ের কামতা পরিত্যক্ত করে  
নামঃ অস্বাভাব্য পূর্বক সম্মত বহু ভাঙার  
করণ করে। ভয়ের চাপ হইতে অব্যাহতি প  
বার এই উল্লম্ব মধ্যে পলায়ন উপাধি  
সত্য এয়া প্রকৃত্বা সত্যতর অবস্থান ক  
ভয়ের কারণ উপস্থিত হইলে তো ভাঙার  
স্থরে থাকনা হইই। কোন রূপ ভাঙার পদা  
নাম ও ভাঙা। কতিপয় চেষ্টা। পলি প্রস্তুত  
করে তাহাদের গতি কাল ব্যাপ্তে দায়

শেখার, জমাদার নাথ মেশেভার, বনত স্ত্রোলের  
নাথ হাকিম।' আজ্য জামা লোলের এই নাম।  
এখন পদ্য লোকেরা তাঁরই বদলে অশ্রুপদ্য কবিতার  
বোঝা হাটিক। সভ্য লোকেরা সমাসর্জক; 'জুত নাথ'  
'জুত নাথ'ই 'বলিগা তাঁর কবিতা, বরাধা। জুত  
বিষাক কবিতা তাঁরই বিখ্যে বোঝা বদলে-  
বিষাক কবিতা সর্জকতার দুঃখের বোঝা  
বদলে।' আদ্য:খবিরের জিহাজ, কবিতা, ভাষা  
ভাষে কবিতা বদলে 'জিহাজ' অর্থাৎ  
'বদলায় দুইকৃত করিত পায়ে বা' বলিগা, না  
একত পদ্য তাঁরই জুত নাথ কবিতা কবিতা  
বদলে বলিগা। বলিগা লোকেরা কবিতা কবিতা  
বদলে জামা লোলের অশ্রুপদ্য, এ পদ্যের  
কবিতা হইবে। অশ্রুপদ্য জুত নাথ কবিতা  
জামে তাঁরই সভ্য লোকেরা কবিতা উপায়  
বদল করিয়াছেন। আর সেই সকল উপায়ের মধ্যে  
এখনই কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা  
হাটিক। ইউরোপীয় কবিতা বিখ্যে দুইকৃত

তত্ৰোৰোৰে বিবাহীয়া দিৱস হোৱাৰোঁ পাছত বাহিৰে  
 পুৰুষক বাহিৰে সকলো লোকে সহযোগিতা কৰে। এসময়ত  
 কি যোকে কৰিছিল যদিও বৰোৰে সম্পন্ন কৰিছিল তেন্তে  
 বাহাৰ সত্ৰা বাহাৰোৰো। উপ-কৃত বিষয়েও অজ্ঞান  
 হোৱাৰ বাবেহে বাহিৰে অজ্ঞান। তত্ৰ কৰ কৰা পৰ  
 কা কৰোঁ বোলাইছিল যদিও তাহাৰোঁ বোঁ কৃত  
 নোৱৰণা কৰা। বহু বাহিৰে এনে এনে কৰ  
 যোৱাৰোঁ যিহে পাৰেহে বাহাৰে কৰে আৰু  
 ভাৰিৰ আশীৰ্বাদ হওঁতেওঁ তাহাৰোঁ যি কি, তত্ৰ  
 কোনে কৰি কৰি কৰে কৃত্যৰোৰে এওঁ হওঁতে  
 কৰি কৰে কৃত্যৰোৰে অপাৰেহে কৰে। তত্ৰ  
 বাহিৰে অজ্ঞানক বাহিৰে বিনিয়োগৰেও বাহিৰে কৰি  
 যিহে হওঁতে, অনেক কৰে গোপনীয়কৰোঁ কৰি  
 যিহে হওঁতে, সম্পন্ন কৰে। বাহিৰে এওঁ বাহিৰে  
 কৰোঁ কৰে এওঁৰে নোহোৱাৰ কৰিহোঁতে। বাহিৰে

[illegible]

পরাশর কবীর দিগন্ত কোন ভূপ-  
 প্রদান করেন নাই। হুত আতীর বজ্রের আ-  
 মের সহিত আগাপ করিবার জন্য প্রথম  
 আছেন তাহা চরিতার্থ। হইলে ভরানক কবী  
 সূতরাং হুত আতীর সহিত আগাপন হই-  
 পায়ে ন।

নভা হাশিমদের বিবর্তি এখানে যেহে-  
 তুর্নিত হইল। জাও ও একটি তরুণ পুরুষ  
 গল্পা-জাও। এতকাল পরে একজন প্রবাসী  
 ছোঁ। এই কণ বর্ণ প্রকাণ্ড জালা শাও  
 জাওর উপর স্থাপিত হইতেছে। জাও ক-  
 কবর্তি প্রত্যেক জালা নিম্ন-শাও প্রবাসী  
 জাও হইতেছে। অসংখ্য এই প্রবাসী  
 প্রবাসী প্রত্যেক জালাই হইতেছে। অসংখ্য  
 কি কখন কাহার চকু বা জড়ি ঘোর হইত।  
 প্রত্যেক প্রবাসী জালাই হইতেছে। অসংখ্য  
 প্রবাসী জালাই হইতেছে। অসংখ্য  
 প্রবাসী জালাই হইতেছে। অসংখ্য

[illegible]

—1001—

আমাদের করিমপুর হ'ল সংবাদবাক্য। লিখেন  
 এনিজ বোক্তার-গণনা চন্দ্র নন্দনবার বাহায়ে  
 অজ সাহেব আল অপগুহে ঘোষী বিবেচনার তিন  
 বৎসর তারা বাসে। অসুখত করিমপুরে তিন  
 সংগ্রহিত 'হাই কোর্টের' বিচারে মুক্তি পাইয়াছেন

২২ এজলাই তারিখে ঢাকার জজ এম এ  
জবী সাহেব এখানে উপস্থিত হইয়া ৬ ঘণ্টা বিক  
অবস্থিতি করেন এবার ১০ টী পোকদমার বিতা  
নিষ্পত্ত্য করিয়াছেন, আর আসবাবী শাতি পা  
রাহ, ভাষ্যে স্বৰ্ণ কবচাপহাতি সেই গা  
মেসারী পাঠকী সাক্ষ্য করিয়াছেন এক জন

৪।৪ দিবস গড় হইল, তোল সমুদ্র নদিক  
জলাশয়ে এক খোলা নৌকা কর হওতাকৈ যৌন না  
নিহর নদিক কালেক্টরির উন্নৈক সকল মনিস  
একটী তল্ল বংশীর বাগক এবং জগদ্রি  
বাজির বহু হইয়াছে ।

ভবিতে পাই এখানকার কোন পেন্সনদার  
বাড়ী বলেন “বাঙ্গালী সব জাহাঙ্গীর হার  
বিখ্য। বাড়ী হইলেও এতপ বন্ধা আমানতের দা  
এ কবার পাত্র, কিন্তু দুখের বিষয় এই যে, এ  
নগরীর মত এককৃত তরল চিহ্ন হই এক বাড়ী  
অন্য আচরণ সাধারণতঃ ইংরেজ ও বাঙ্গালী  
তির বিশেষ ভাবের আধিক্য হইতেছে।

আমাদের ভিত্তিক পুণ্ড্র নৃপতিষ্টে  
কাজান অর্জনাৎ হইয়া যাদের বিধি লই  
চলিলেন, ইহার শাস্ত্র প্রকৃতি ও সমাপ্তি না  
হইলে প্রকৃতি ।







# অমৃত বাজার পত্রিকা



সাপ্তাহিক।

৯ নং নম্বর কাল বুধের দিন তারিখ।

করেছে কি আশা হতে চেনা না হইয়াছে।

১ নং নম্বর

৯ তারিখ রূপসংখ্যার ১০৭৫ নং। ১০ টি আশুপট ১৮৮৫ পৃষ্ঠা মূল্য

১০ নং নম্বর

অমৃত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

মিস্র নিমিত্ত বিজ্ঞাপন অমৃত বাজার পত্রিকার  
একটি নিম্নলিখিত স্থানে। আরওপন ইহাওয়ের নিকটে  
পত্রিকার স্থান দিলে আশা করা হয়।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

বাসু চন্দ্র সারথি যোগ দৃষ্টিতে।

সংবাদ পত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক হইতে ইহাওয়ে। ইহাওয়ে বাসা

নামা বিবরণী ও নামা ওজনমণ্ডল ইহাওয়ে

হইতে পাঠ্যবক। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্ত

উপাচার্য হইতে কলিকাতার কলেজ ট্রাস্ট

বাসাধিগ এক প্রকাশনের দ্বারা প্রকাশিত। এবং

মিস্র দ্বারা প্রকাশিত। নিকট তৎ কলিকাতার প্রদেশ

হইতে প্রকাশিত। ইহাওয়ে বাসা

নামা বিবরণী ও নামা ওজনমণ্ডল ইহাওয়ে

হইতে পাঠ্যবক। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্ত

উপাচার্য হইতে কলিকাতার কলেজ ট্রাস্ট

বাসাধিগ এক প্রকাশনের দ্বারা প্রকাশিত। এবং

মিস্র দ্বারা প্রকাশিত। নিকট তৎ কলিকাতার প্রদেশ

হইতে প্রকাশিত। ইহাওয়ে বাসা

নামা বিবরণী ও নামা ওজনমণ্ডল ইহাওয়ে

হইতে পাঠ্যবক। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্ত

উপাচার্য হইতে কলিকাতার কলেজ ট্রাস্ট

বাসাধিগ এক প্রকাশনের দ্বারা প্রকাশিত। এবং

মিস্র দ্বারা প্রকাশিত। নিকট তৎ কলিকাতার প্রদেশ

হইতে প্রকাশিত। ইহাওয়ে বাসা

নামা বিবরণী ও নামা ওজনমণ্ডল ইহাওয়ে

হইতে পাঠ্যবক। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্ত

উপাচার্য হইতে কলিকাতার কলেজ ট্রাস্ট

বাসাধিগ এক প্রকাশনের দ্বারা প্রকাশিত। এবং

মিস্র দ্বারা প্রকাশিত। নিকট তৎ কলিকাতার প্রদেশ

হইতে প্রকাশিত। ইহাওয়ে বাসা

নামা বিবরণী ও নামা ওজনমণ্ডল ইহাওয়ে

হইতে পাঠ্যবক। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্ত

উপাচার্য হইতে কলিকাতার কলেজ ট্রাস্ট

বাসাধিগ এক প্রকাশনের দ্বারা প্রকাশিত। এবং

মিস্র দ্বারা প্রকাশিত। নিকট তৎ কলিকাতার প্রদেশ

পাঠ্য। পাঠ্য। নামক একখান গ্রাম

অমৃত বাজার হইতে চন্দ্র সারথি। সে

খামে একটি বড় বাওড় আছে। নরেক

বিবস হইল সেই বাওড় হইতে অতিশয়

চকম হইয়া উঠিয়াছিল। তাহার চারি

পাশে স্থির ছিল, কিন্তু বাওড়ের মধ্যে

যেন বিবস বড় বহিতে লাগিল, আর জু-

কান হইতে লাগিল। পরে জল উথলিয়া

উঠিয়া অনেক পরে আবার বাওড় শান্ত

তাই হইয়া গেল। আশ্চর্যের বিষয় এই

যে, বাওড়ের ধারে একটা বড় বৃক্ষ উৎপা-

ত্তিক হইয়া দূরে নিক্ষেপ হইয়াছে।

যে কারণে প্রথম বাওড়ের দুই দর,

যে কারণে দ্বিতীয় হইয়া গেল।

যার, সেই কারণেই মাকে মাকে এই রূপে

বড়ের মধ্যে আলোড়ন হইয়া থাকে।

অন্যান্য দ্বারা হইয়াছে শুনা গিয়াছে।

এমন কি, বড়ের দুই দর মধ্যে ও মাকে

মাকে ও বড়ের দুই দর থাকে।

কৃষকদিগকে বিদ্যাদান।

গবর্ণমেন্ট সম্প্রতি এক মহৎ কার্যে

সমর্থ হইয়াছেন। এ দেশের কৃষকদিগকে

লোক দিগকে বিদ্যা শিক্ষা দ্বারা নিমিত্ত

পদার্থের দ্বারা উৎসাহিত হইয়াছেন।

যদি কৃষকদিগকে, কেবল তাঁদের অগ্র-

হুণ।

কৃষকেরা এ দেশের ভোক্তা যোগে।

তাঁদের অগ্রসরী ক্রিয়, একবার বিবে-

চনা করিয়া দেখা যাইবে। আবারের ব-

কী পরিপ্রেক্ষিতে, আমাদের কৃষকের প্র-

কৃত অবস্থা জানা হইলে তাঁদেরা ইন্দ্রা,

নকলে আরো দৃষ্ট কৃত হইবে ইন্দ্রা নকলে

আমরা না জাহ্নব, গবর্ণমেন্ট জানেন না।

সেই বিদ্যাকে গড়ে এক জন কৃষকের

১২ বিঘা জমি লাভ থাকে। এই বার বিদ্যা

র মধ্যে ও বিদ্যা পদ্ধতি থাকে আর ন বিদ্যা

উচিত হয়। আরো দেখা গিয়াছে যে বাসনা

দেশের কৃষক না বিদ্যাকে জানা পোষিত

হঠাৎ থাকে। তাতা হইলে ২ বিঘার মধ্যে আর নয়া বিঘায়ই থাকা যোয়াই হইয়া থাকে। কুবকেরা বলে, খানের কসলে ভাঙ্গার কিছু মাত্র লাভ নাই। আর ইহা তালিকা ভাঙ্গার প্রমাণ করা যাইতে পারে।

প্রধান কসল ধানে ভাঙ্গার লাভ নাই, তবে পরিভ্রম ভাঙ্গার নিষেধ, এত নিমিত্ত সৈন্য লাভ হইয়া যায়। ইহা হাড়া বৈমতিক কসল আর একটা আছে, খেট সময়ে কুবক দিগের কিছু একত পক্ষে লাভ হইয়া থাকে। কিন্তু সে লাভই অধিক নয়, নিশ্চিতও নয়।

ভাঙ্গার সময়ে যখন ধান পাকে, তখন কুবক বিগকে উত্তীর্ণমান বহুখোর নামের বোঝা হয়। গতিবারের পাখা আখা কলবের খাখানার নিমিত্ত বণ্ডার মান। এ বিক্রেত মহাজন ছাড়া এ গাখি সমেত প্রস্তুত। না পীত এলেন একখানাই লইয়া গেলেন। তার পরে পাউনির বারি। তাই পরে খোপা উপস্থিত। এইরূপে কামার ছুতার প্রভৃতি লম্বার কুর্বার পাশ বিগকে লাভ করিয়া যায়। কিন্তু অবশিষ্ট থাকে—অনেক সময়ে বৈমদ্যন হাড়া আর কিছুই থাকে না—হাড়াই কুবকের প্রাণ্য হয়।

কুবকেরা ভোর হইতে ছই প্রহর (১টা পর্যন্ত এবং ৩টা হইতে রাত ১ প্রহর পর্যন্ত) প্রিয়জন করে। এ ভাঙ্গার রীতিটা কর্ণ। প্রত্যহ ১৫১০ ঘণ্টা খোরভর পরিভ্রম, এ নামের কাণ্ড নয়। কিন্তু পাঠক! কুবকের সম্পত্তি কখন যেথিখাছাঃ আদর এখানে একটি তালিকা বিবর্তিত, এ আনুমানিক বর, আদর লক্ষ লক্ষন করিয়া বাহির করিয়াছি।

যয় ছইখানা-মুলা	৩ টাকা।
মিসা	২ ৫০
বনবা কি ঘটী	১ ১
ছোট ঘটী	১ ৫
মেটেইড়ি কনসী	
প্রভৃতি দুইনের মুলা	১ ৫
টেকি	১ টা ১
নিজাখি	১ ৫
কাতে	১
ম	১
মালদ	১৫
মই	১০
বিদে	১০
চাক	১০
গর	২ টা ২০
টোকা	১০
শাঙ্গী	৪ টা ১
কাঁথা	২ খানা ১
বস্ত্র	৬ খানা (ত্রী পুরুষ) ৩ ২

গামছা	১ খানা ১০
ছোকা কলকে	১৫
বোলা	৫
বনবা	৫০
নগর	

সম্ভাব্যতঃ এক জন কুবকের বখা সর্দি-বের তালিকা উপরে দেওয়া গেল। আরো কিছু ব্যবসায়ি ভাঙ্গারের বাসিতে পাওয়া যাইতে পারে, কিন্তু তাহার মূল্য বাই। আর একটা কথা বলি। যে মূল্য পরা বি-রাহে সে সমুদয় ঐ ব্যবসায়ির মূল্য অব-স্থার সমুদয়। অতএব তালিকায় কুবকের যে মূল্য লেখান যাইতেছে, মূল্য পক্ষে ভাঙ্গারের তও সম্পত্তি নাই।

ইহারা উত্তরপুর্বি করিয়া আখা করিতে পারেন। বলেই ইহাদের শরীর কীর্তি-আশেব আকাশ বলে কানে তাহা আনেন। কুবকার সময়ও নাই। টেজে বৈমদ্যন মানে, কীটাল সিদ্ধ, চিনা ভুয়া, আম সিদ্ধ তক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করে, অল্প আর কুটে না। পরিধের একখানি বস্ত্র, আর গামছা খানি যথল। সুনিষ্ঠে গামছা পরিধান করিয়া বস্ত্র শুধান হয়। তাই মানে একটা ভাল তালিকা কাছাতে পোয়াটেক হুখ ও তও মিশাইয়া উত্তম আহার করা হয়, আর পৌষ মানে, চালির শুদ্ধাশিদ্ধ করি-না। শুদ্ধ মিসা কি খেজুর রসে সিদ্ধ করিয়া উপলব্ধ করা হয়। এটা যেন কেহ ভাবেও না। তবেই যে আমরা বাহিয়া বাহিয়া কুবক দিগের মধ্যে অতি বৈমদ্যলোক দিগের অবস্থা বর্ণনা করিতেছি। কুবক দিগের মধ্যে ইহা অপেক্ষা কাছার কাছার অবস্থা ভাল, কাছার অবস্থা মন্দ। একজন জন কুবকের মধ্যে এক কুবকের বাসী গোলা আছে, আবার তেমন ১৫ জনের মধ্যে ২৫ জনের মতো নাকল নাই। তাহাদের চিরকাল খাতিরা খাইতে হয়।

ইহা সত্যতঃ ভাঙ্গারের অনেক অভি-যুক্ত হয়। অস্বাভাবিক, টাকার কুবকদের ৫০ টাকা। ধন্য কুবক দিগের কুবক-রা ৫০ টাকা। তাহাদের বিবাহ প্রভৃতি জিয়া আছে, কি কোন বৈব হুসিগপকে বুলি ভাঙ্গারের বসেবের মূল্য হয়, কি তা বাহা আর পীড়িত হইয়া পড়ে, অকল্য বৈব বসাবনের পরগাথক হইতে হয়। আর, একবার বসাবনের কয়ারে পুঙ্খিল ভাঙ্গার আর অস্বাভাবিক পাওয়া হুজুর। কে কুবকেরা নিকটে বসাবনি করে, তাহারা বা-জীত আর ময়দারই বসাবনের নিকট যার।

উপরে যে রূপ বর্ণনা করা গেল, নিম্ন-লিখিত লোক নামের অবস্থা আর সেই

রূপ। মাসের মূল্য কুবক বসাবনি যে যে, মাসের সেনার কুবকেরা উৎ পুত্রি করিয়া জাহার করিতে পারে না। এ রূপ লোক বিরলক থাকা দাব করার পুর্বে জমদান করা কর্তব্য। কুবকের বাবু ও তাঁহার গহবর বনের বসে একজন অনেক গ্রামে পাঠশালা বসিয়াছে। এই পাঠশালা গুলি অভিন্ন বস্ত্র সহকারে ও নানা বিধ উপায়ে সংস্থা-শিত হইয়াছে। কিন্তু এ পাঠশালার তত্ত্ব লোকের সন্তানদের অনেক পড়ে, তবু এ বস্ত্র আর ভূমি বস্ত্রের পক্ষ হইতে, গ্রামস্থ লোকদিগের মজ মাজ নাই, বহিও প্রথম প্রথম কিছু মজ দেখার বটে কিন্তু সে অল্প দিনের নিমিত্ত। "পেটোনাই ভাত তা আবার লেখা পড়া শিখাইব" ডিপুটী ইন্সপেক্টরেরা গ্রামে পাঠশালা ব-সিতে খেলেন। কুবকেরা এও কথা বলিয়া থাকে।

সর্বদেবটী কুবক বিগকে বিদ্যা লোক করিবার নিমিত্ত ২০ লক্ষ টাকা বার্ষিক মাস-খির করিয়াছেন। কেন টাকা গুলি জলে ফেলাইবেন? এই উল্লেখ বিদ্যা যদি একটা শিপালু ব্যাঙ্ক করা হয়, যদি অস্বা-ধিকারে মহাজনের চাত্ত হইতে মুক্ত করা যায়, তবে তাহাদের ধন বৃদ্ধি হইবে, তখন বৃদ্ধি হইলে তখন বিদ্যা চর্চা করিবার অবসরও পাইবে ইচ্ছাও হইবে। তখন কোন টাকার বসাইতে হইবেন, গ্রামে গ্রামে ডিপুটী বিগকে উপাধান করিয়া কে ডাকিতে হইবেন, কুবকেরা আপনাই বস্ত্র করিয়া, বাজারে বিক্রি করিও কুড়িত না হইবে বিদ্যা শিক্ষা করিতে। সর্বদেবটী যদি এই রূপ একটা কাণ্ড করেন তবেই গ্রামা লো-কের দা-বসেবের নক কাণ্ড করিবেন। কেন নাম কেনার জন্যে সর্বদেবটী একজন অববক-টাকা গুলি বাসী করিবেন?

—End—

সর্গাঘাত

কানড় দেশের মৎসনে রোহি কটতি বসেনা, বসি বসি নীচ বসে তবু ৮।১০ ঘণ্টা পর্যন্ত রোহি সচেতন থাকে। আর কোন কোন সময়ে ৭।৮ ঘণ্টা পর্যন্তও থাকে। অধিক কাল রোহি বাঁচিয়া থাকিলে শরীর কমে দুজিতে থাকে ও পরে কুলিয়া এ রূপ ভিকটাকার হয় যে যেহি-তে শরীর রোগাক্ত হয়।

কানড় দেশের বিয় আমরা কখন কে থিনাই। দাস বৈমদ্যন বলে দেখিতে টিক পোড়ুর সাপের বিধের নাম। কিন্তু দেখি-তে যে-কসই হটক, গুণের অনেক ভারত-বা আছে। কানড় সাপে বংশন করিলে











[illegible][illegible][illegible]

-188-

পূর্ববর্তীতেও আদেশ দত্ত নিম্নোক্ত।

কিন্তু, কার্ণেল রতনুজের একদিকে জাতি বড়িয়ে  
এ. কে. এলিয়াটে মাঝেমাঝে কলকাতা কাল  
বাং. হ. হ. মোহন বিদ্যা পুস্তকালয়ের একদিকে  
থাকিয়ে।

পুলিসের ভিত্তিকভাবে বিচারের জেপুই ইন্-  
স্পেক্টর জেনারেল জে. এইচ. হাইনি আপনাকে  
কর্ণের অভিজ্ঞতায় চতুর্থ সর্বকালের জেপুই ইন্-  
স্পেক্টর জেনারেলের কার্য করিয়েছেন।

১০- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ১১- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ১২- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ১৩- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ১৪- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ১৫- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ১৬- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ১৭- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ১৮- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ১৯- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র  
 ২০- ক্রীড়া, বি. ডি. আমলন. ক্রীড়া কেন্দ্র

महा नारिकेलम् ।  
 चिन्तामणी मातङ्ग्यः चरकोप कान्त पर्वत  
 हरिणः सारङ्गिणी गीतं किञ्चित् मुनिरितो मत्स्ये  
 चर भुवि । अष्टौ कदा वाकिराम ।

জ্যোতিষোৎসবের সময় নক্ষত্রের বর্ণনা  
 দেয়া।  
 জ্যোতিষোৎসবের সময় নক্ষত্রের বর্ণনা  
 দেয়া।

বঙ্গদেশের জেলায় অধীন হস্তশিল্পকারীদের  
অতিরিক্ত হুমকি দ্বারা আক্রান্ত হইয়া বি এন্ড  
জেনারেল অফিসে অতিরিক্ত হুমকির  
দ্বারা আক্রান্ত হইয়া

কাম্বার তেলুগু ব্রহ্মাণ্ড-এবং তেলুগু  
কাল্পিত ব্যাখ্যা নাথি যে-বর্ষাব্দ জেনার দাখি-

ଓଡ଼ିଆ-କବିତା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ।

ଉତ୍କଳିକାମାନଙ୍କ ମାତୃଦେବୀଙ୍କର ଅବତାର କାଳ ନ-  
ବୀର୍ଯ୍ୟ ଗାୟିକା କଳେଙ୍କର ଶ୍ରୋତବ୍ୟ ଏ ଟିକାଦ୍ୱାରା  
ଆମମାନଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାହିଁରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ଗଣ୍ଡିମ ବିଦ୍ୟା-  
ଧର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦେବଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିବେ ।

अथापि विज्ञान ।

নিম্নলিখিতকর্তৃক আচার্যের একজন বিশেষ  
 পক্ষিতত্ত্ব বিষয়ক বস্তু (নির্ধা) বিশেষ—  
 “কিছু দিন হইল আমি যথোপযথোপায়ের দ্বারা  
 ক্রান্তিগণকে জয়প্রদায়ক বীর—সমাজে একটী  
 জঘন্যক আচার্য—‘বিশুদ্ধ নর’। নির্জীবিত  
 ত্রাসি আচার্য।” এতদূর সময় উক্ত আচার্যের  
 বিদিত একটী বংশোদ্ভূত ব্যক্তি আমারই। হৃদয়ে  
 বৈরাগ্যের উক্ত ভাবের দ্বারা—‘নিজ’ পাত।  
 (১) যেই ‘অম’ বৈরাগ্যের দ্বারা—‘নিজ’ পাত।  
 (২) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (১০) ‘নিজ’ পাত।  
 (১১) ‘নিজ’ পাত।  
 (১২) ‘নিজ’ পাত।  
 (১৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (১৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (১৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (১৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (১৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (১৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (১৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (২০) ‘নিজ’ পাত।  
 (২১) ‘নিজ’ পাত।  
 (২২) ‘নিজ’ পাত।  
 (২৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (২৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (২৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (২৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (২৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (২৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (২৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩০) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩১) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩২) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (৩৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪০) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪১) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪২) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (৪৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫০) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫১) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫২) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (৫৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬০) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬১) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬২) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (৬৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭০) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭১) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭২) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (৭৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮০) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮১) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮২) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (৮৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯০) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯১) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯২) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯৩) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯৪) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯৫) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯৬) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯৭) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯৮) ‘নিজ’ পাত।  
 (৯৯) ‘নিজ’ পাত।  
 (১০০) ‘নিজ’ পাত।

“আমাদের এখানে বৃদ্ধ হী নোকে একটি রক্ত  
করেন। তারই মধ্যে এক জন নিভিমান হুইয়া  
অবর্ণন করিত। বলিতে থাকেন, আর এক জন  
হী নোকে হেলেটে দুমিরা গদ-। সেই করিত। হই-  
তে কিংকি উদ্ধ করিয়া পাঠাই, অল্পকাল করিয়া  
দুহিত করিয়া বাবিত করিবেন ”

কথা কেবলা কেবলা কথা কেবলা।  
কথা এসেছি এসেছি, কল্পিতে বাস্তব।  
যে জন সোপানে যেই চরণেতে দণ্ড।  
যে দ্বার কাঁথিতে কেন, কিবের দ্বোদণ্ড ?

খাওয়া খাওয়া খাওয়া, কি বলব কথা।  
 কথা কব কব হায়ে জায়গের বাধা।  
 কব কবের খায়ে না কথা কেনে পাবি না।  
 জবাব করিছা কেন, খিঁচিয়ে আঁখি।  
 খাওয়া খিঁচিয়ে খাব, খাব খিঁচিয়ে খাব।

গরীবের ধর্মের নামে, ধর্মের নামে  
 করিতেছে কলঙ্ক আর যত্নের নষ্টিক-  
 লেবান। সেই জন্ত ছিল হৃদয় উদ্বল।  
 ধর্মের পীড়িত মান মাঝি। মাঝি।  
 এ-মোহা নশা যত্নে-কই এক দিগ।

ବିଜିମା, କାନ୍ଦେବ ପଦର ବାଣି, ଗାଁର ଗୁଡ଼ି ।  
 କରୁନ ଶିଶର ପଦ, କରୁନ ପରିବା ।  
 କର ଶୌରୀ ଆମି ଶିଶ, ଦିଲେ ନାହିଁ ଶୌରୀ ।  
 ଦିଲେ ଏହି ବାଣି ଆମି, ଡିବି ବଜାବ ।

काले एक रात्रि जीते भूति। काले।  
 काले जीते भूति। काले।  
 काले जीते भूति। काले।

१५. सुविदिग्ध गणन कि ? उत्तर : आचार विनय विनय आचार्य जीव नरक निधि । बुद्धि कलावाचन नवरा सुन गणन । अक्षरपुत्र गणन कि ? उत्तर : अक्षर

ହୃଦ-ବିଜ୍ଞାନ ଗଣିତ ନାମ ।

কতক গুণি কঠিন এপ্রো উত্তর।  
 এবং, বিবেচ্য পক্ষকে বলা হয় যারা শয় করে  
 কেন?  
 উত্তর: সেগুলি বলা পক্ষি রক্ষা।

এই বাজারটির পেটে ঘোড়া কেন করা  
উত্তর বনের কথা প্রকাশ করিত না পারা।  
বনের গুপ্তে।  
এই আনন্দের দেশের আনন্দের পাঠ্য।

পক্ষ পরিণত পুরুষের সম্মুখে বাইতে সম্মান বোধ করে  
নাকেন ?

উত্তর। তাহার বাক্যি পুরুষকে স্বাভাতি তাহে ।  
এবং ইচ্ছাজেরা পেট সুখ পরে কেন ।

উত্তর । তাহা হইবে তাহা হইবে ।

উদ্ভিদ গাছের পাতা ও ফল, এই অংশে।  
এক। গরুর ঘোড়ারেনেরা উক্ত শিদ্দলী পাঠাতে  
যাকেন কেবল  
উদ্ভিদ। নতুন উদ্ভিদ উৎকর্ষক অবস্থা। জাতি-  
জিহ্ম আলির সাগর মনঃ গরু কব্জী-কব্জী

উত্তরঃ জমিদার নিগের টাকা দেবিতা পদার্থে-

যে কয়। মহাপ্রাণ জাপনার বালিকার মত  
করেছে—এই ভাবের বিষয়। প্রমাণ করেছিল  
কত ?

২য় ভক্ত এই কেবল গতি বাসে পড়েছিল। তা  
অবশ্য-করণ কি — তিকিৎসার কোল জ্বলিছে  
সাই। বৈশুৎসবরত রক্ত ভাঙার ঘেঁষেছে  
লা। অথোথেকে পা: প্ৰাণ বহুরা গিয়ে সিস্টার

মূল্য: ১০.১২ টা। জ্যোতিষাচার্য্য ১৮১০ টা  
কর্ণাটোয়েল লিঙ্গ, বোতল ২ টি। খণ্ডাচার্য্য ১৮১০ টা  
জিহ্বাখণ্ডে লিঙ্গাচার্য্য ১৮১০ টা—জিহ্বা ১৮১০ টা  
জিহ্বাখণ্ডে লিঙ্গাচার্য্য ১৮১০ টা—জিহ্বা ১৮১০ টা

- 4 -

শ্রেণিত -।

यानि वर विष्णुसम्पत्तयः तदाकाशं भविकः  
 यन्मायक भवान्न गन्धिवः ।  
 कथयतः ।

বহু বিবাহ একুটি লইয়া। অমেক পুত্রধান করিতেছে।  
ন। এবং বহুটি ভাড়াতে ভবিক করি যেন; যার ন  
জন্ম এই লোক যাহা কিছু না কিছু উপকার হই-  
তেছে। আশাশ্রয় এদেশে যে আত্ম একটা ভগ্নানক

এখা আছে, তাহার প্রতি কে হই মনোযোগ করেন  
না। এমিকে বহু বিবাহ দিবারের জন্য দরখাস্ত  
করা হয়, কিন্তু কোণিম। এখা বহু বিবাহের দ্বাঃ  
তাঁহা দিবার করার কোন উপায় অবলম্বিত হইত-

ভেদে। বঙ্গের (কোমর) প্রকারে মোদা বর্ণ  
আর অধিক কি করিব ইত্যাদি গুলেই জানেন।  
বঙ্গের প্রদেশের কুলী ব্রাহ্মণ দিগের এক ব  
প্রৌরোহিত্য। যে দেশ বঙ্গ। রাষ্ট্র প্রৌরোহিত্য।

কই মেগের মধ্যে ফুলে বেল আবার সর্বাংশে  
ক্যানক। কারণ, ইহাতে কেবল দুইটি ধাতু আছে  
অর্থাৎ বস্মোপাধার ও স্বেচোপাধার। ইহা দি-  
বেই মোহিত্রীদের কখনই বিবাহ হইতে পারেন।

ডাঃ হামিদ বে কত কুল কন্যা হুমায়ুন বেগম ক-  
রিভেঞ্চে ডাঃ হামিদ করিলে অফসার বা করিম  
কাজ থাকার জন্য। মামলার নিবাসী নারায়ণ খাঁত:  
দাঃ ইদারিয়ার দেবারিকি গিন্নম জাতি অফস



১৯৬০ : ইতিহাস কৃষ্ণকমণ্ডিত : জাতিবুদ্ধিমানকে  
কৃষ্ণ বিচার করা আবারও কল্যাণশীলর অস্বাভাবিক পক্ষে  
বিচার করা। কেবল পুণ্ড্রারা ভুল হইয়া বিচার  
করিত পক্ষে। এরূপ ১২ বৎসর বালকের মত  
বালকের পিতা মাতার বুদ্ধি : ৬ : ৭ মী মাত্র বিচার  
যোগ্য। ৬ : ৭ মাত্র বালকের বুদ্ধি এই শ্রেণীর  
-একটি কন্যা বৈষ্ণব বালিকা !

५३ पृष्ठ !

[illegible][illegible][illegible]

পারলেই উপপুরের ঘাটা বহাশর দিগকে  
 গী কথা যদিও। আমরা সকল বিষয়েই বি  
 য়েবোনের হুগের দিকে ডাকাইয়া থাকিব  
 কান্না বদন্ত বদন্ত বাই, খেয়াল হুগী গীতা  
 ত বত আই বার কয়েক ডোরে আঁকাকাং  
 মল্ল কর বিত্তে বার করিলে কল্লভ লো  
 হুগে বিদার হু।

अन्नादिक वहाणि

আপনার গির বন্ধুত্ব জিহ্বা সমস্ত বহোদয়  
 নর ও জিহ্বা ওকেসানী বহোদয় বহোদয় পরিভাষা  
 করিলেন। আর তাহাদের বিদায় কালে আপনাবিহীন  
 একটা কথা ও বহিলেন না। জানিয়া ছেবে হিলাস  
 কথোত্তর এমন উপকারী বন্ধু বিদায় করিল।

[illegible][illegible]

नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 श्रीकृष्णाय नमः ।  
 श्रीगुरुभ्यो नमः ।  
 श्रीगणेशाय नमः ।

ବିଲିମ୍ବିତ କରୁଥିବା, ବା ବାବିଆ ଉପକ୍ରମ  
 ଶୁଦ୍ଧତା, ନୀତିଆ, ସଫାପଣ  
 କେବଳେ ଯୋଗ୍ୟ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ନୀତି ବିହୀନ  
 ଆଧାରିତ କରୁଥିବା

[illegible][illegible][illegible]

१००  
 १०१  
 १०२  
 १०३  
 १०४  
 १०५  
 १०६  
 १०७  
 १०८  
 १०९  
 ११०  
 १११  
 ११२  
 ११३  
 ११४  
 ११५  
 ११६  
 ११७  
 ११८  
 ११९  
 १२०  
 १२१  
 १२२  
 १२३  
 १२४  
 १२५  
 १२६  
 १२७  
 १२८  
 १२९  
 १३०  
 १३१  
 १३२  
 १३३  
 १३४  
 १३५  
 १३६  
 १३७  
 १३८  
 १३९  
 १४०  
 १४१  
 १४२  
 १४३  
 १४४  
 १४५  
 १४६  
 १४७  
 १४८  
 १४९  
 १५०  
 १५१  
 १५२  
 १५३  
 १५४  
 १५५  
 १५६  
 १५७  
 १५८  
 १५९  
 १६०  
 १६१  
 १६२  
 १६३  
 १६४  
 १६५  
 १६६  
 १६७  
 १६८  
 १६९  
 १७०  
 १७१  
 १७२  
 १७३  
 १७४  
 १७५  
 १७६  
 १७७  
 १७८  
 १७९  
 १८०  
 १८१  
 १८२  
 १८३  
 १८४  
 १८५  
 १८६  
 १८७  
 १८८  
 १८९  
 १९०  
 १९१  
 १९२  
 १९३  
 १९४  
 १९५  
 १९६  
 १९७  
 १९८  
 १९९  
 २००

१. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ  
 २. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ  
 ३. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ  
 ४. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ  
 ५. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ  
 ६. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ  
 ७. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ  
 ८. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ  
 ९. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ  
 १०. संस्कृत-भाषा-संज्ञा-संग्रहः - १०० पृष्ठ

আহারীয় জবা এখনও বাচা তখনও  
প্রায় তাইই ছিল। শোম তখন অথচ  
হুশাপাহিল বলিয়া ঘোঁরাই লুচি প্রভৃ  
কেই চক্ষে দেখিতে পারিতেন না। তে  
ইর পরিবর্তে পিষ্টক ব্যবহার হইত।  
যেখানে খেয়রগাছ ছিল, সেদেশে গমস্তা  
তকালে প্রায় প্রত্যহই পিষ্টক প্রস্তুত  
হিত। দরিদ্র লোক চাউলের গুঁড়া র  
দ্বা পাক করিয়া পিষ্টক প্রস্তুত কতি  
সুতন ধানের তাক উপায়ের সামান্য বল

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

অনেক সময় একাকী বসিয়া সহজে  
কোই ও গুটি নমুণে পাঠ্য গুটি  
সেইমত বসাইয়া অমর কত, পণ্ডর ই  
দ্রিগপ খোয়ার বাখারুর করিয়া  
কিছু মনেও কুড়ি হইয়া। নিজেই  
পণ্ডর হইয়া কর্তব্য, আল ক কাগ  
করিব, তাহা হইয়া মীমাংসা  
পাঠিয়া। তবে অনেক ইন্তজের  
হইয়া রসের দিকে আকর্ষিত হইয়া  
পাঠ্য, পাঠ্য রসের গুটি অমর  
পণ্ডর হইয়া করিয়া। কোন ক  
অন্তর কাগে বাহারে বাহারে  
বাহ্য, বাহ্য হইয়া উপস্থিত থাকিয়া  
বাহ্য পুর্ক একট মীমাংসা, কত  
উক্ত আইন একট যোগ্যত্ব হইয়া  
হইক বহুত সহজ ক্রিয়ায় হইয়া  
নমুণ হইয়া হইয়া যে হার জীক, সেই  
কত হইয়া হইয়া, আমদের বাহ্য  
কতের নিমিত্ত আমরা হইক কত  
কতের বেলায় গুটি কত হইয়া হই

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]



সিদ্ধান্তঃ বহু কটনাম উৎস্র ঐতি ৩০। ১০ সত্যের  
উপঃ ৭৭ আত্মঃ জ্ঞানমাল বিবের মধ্যে অক্ষঃ য-  
শ্বের প্রভূত সত্যম্ সি। দামঃ পৌলকঃ বিলক্য  
বিনঃ উলি ঐতি বিন চীলকঃ পঁচ দেও করিয়া  
মাংস বিভরণ করিতে হইবে

কিছু কিছু কবিও যারা তৎকালীন পেন্সনদার  
 হোয়া। লিখিত প্রস্তাবের পরে গুলি ১ কিলো  
 গের মতো থাকে।

[illegible][illegible]

দে, য একাদশ তিনিকাহনে "শাস্তি" এর  
 তম বিচারের "শাস্তি" কারাওহে, অজ  
 জ্ঞান নিকটে বহুবার প্রকৃত জগৎ বর্ণনা  
 দিতে না পারলে এত জরুরি কিছুই নহে  
 বিস্ময়ে বসে। তাহা হইলেই প্রকাশিত  
 হইবে জগৎ মহা বৃত্তি করিয়া পুনর্জন্মের  
 দ্বারা সর্বদা নহে।

ক'রুত তত্ত্বের ধারণা, 'ক'রুতের মিল হইল  
মহলে অতি শয় বৃষ্টি হইয়াছে। এ মগরের  
ক'রুত জল যে-পাশে পড়ে নিম্নে, তাহা  
অনিষ্টোক্ত, পড়ে পড়ে ইহাও দেখাই আসে  
যত পড়িলে অনেক ক'রুত হইয়াছে।"

১০. এখনি ইংলণ্ডে ডাক্তার বার্বেট নামের  
 ডেহে। ছাত্রকে উপস্থান বহু ৯। ডিম্ব  
 ১২০ ডিম্বি পর্যন্ত পাত্তা উঠিতেছে। অনেক  
 মন একটিকে জানি ভাপ করিয়াছে। ইংলণ্ডে  
 বৃগ অত্যন্ত প্রাচুর্যে বহিঃ পড়িয়াছে। এ  
 শ্রী ব্রহ্মসেন কাশ্য। কি তাহার কিছুই নির্বা  
 ১১।

[illegible]

এক  
বৈভব  
অক্ষরে

ভাষা পুর বিজ্ঞানের এখানে জন্ম  
দীর্ঘায়ণ পিছ, ভাষা পুর একই কল  
স্বাধীন জন্ম ১৯৭০ টি মাল ক  
মো পর্বত ভাষা একই স্বাধীন কাণ্ডের

কোন হইবে আমেরিক' পদাঙ্ক যেহী সত্য  
তল টেল গ্রাহক হইবার জন্য একটি কল্যাণ  
বল হইয়াছে ।

[illegible][illegible][illegible][illegible]

এখানে গবর্নমেন্ট কম্পাউন্ডের আদর্শ  
ইকার কারখানা আছে। বিশেষতঃ কেন। গবর্নমে  
আবাসিগের নিকটে ইহাতে 'চৌকস'র  
গাইতেছেন তখন এরূপ কতি বিদ্যমান  
আবশ্যই মাত্রী আছেন।

[illegible]









# নবমুত বাজার পত্রিকা



সাপ্তাহিক।

অগ্নীনভা কাল কুটে মরি হারয়।

করেছে কি আর্থা বুতে চেলা নাহি বার।

১মখণ্ড

১৯শতাব্দী ইংল্যান্ডের ১৭৭৫সাল। ৩রা বৈশাখ ১৮৩৮ বঙ্গাব্দ

২২মখণ্ড

## নবমুত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

নিম্ন লিখিত ব্যক্তিগণ অমৃত বাজার পত্রিকার  
হেফজত নিবন্ধ করিয়াছেন। প্রত্যেকদল ইহাদের নিকট  
পত্রিকার মূল্য বিদ্যে আসিয়া প্রাপ্ত হইবে।

বাবু চন্দ্র নাথায়ণ ঘোষ কৃষ্ণচর,

বালেশ্বর।

বাবু ভাণ্ডারপদ বন্দ্যোপাধ্যায় বি. এ.

কৃষ্ণনগর।

বাবু হরনাথ রায় বি. এ. টিচার, হেডমাস্টার,

কলিকাতা।

বাবু উদ্দেশ চন্দ্র ঘোষ মন্ডল জমিদারের কৃষ্ণিকার,

কানীপুর।

বাবু হৃদয় ঘোষ মাস, উকিল,

বরিশাল।

যখন প্রত্যেকদল অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্য  
পাঠান, তখন যেন তাহারা রেজিষ্টার করিয়া পাঠান।  
বাজার। তাহালা টিকিট দ্বারা মূল্য পাঠান, তা  
হারা যেন এক আনার অধিক মূল্যের টিকিট ন  
পাঠান।

যদিহি কিস্তি ইন্স নাম্বারিংকট পত্রিকা আ  
রা গ্রহণ করিল।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার ক্রয়ের বিবরণ।

ক্রয়।

বার্ষিক ৩ টাকা আৰু মাসিক ৩ টাকা

মাসিক ৩ " " ১১০

ত্রি মাসিক ৬ " " ৬০

চতুস্তম্যক মাসিক ১০ " " ১০

বিজ্ঞাপন।

বার্ষিক ৩ টাকা আৰু মাসিক ৩ টাকা

মাসিক ৩ " " ১১০

ত্রি মাসিক ৬ " " ৬০

চতুস্তম্যক মাসিক ১০ " " ১০

এক পত্রিকা বিজ্ঞাপন, কৃষ্ণনগর, কলিকাতা।

এক পত্রিকা পত্রিকার

অমৃত ও বিজ্ঞাপন

বিজ্ঞাপন প্রেরকেরা বিজ্ঞাপনের মতিত আবার  
একান্তে মূল্য এক আনা; কিন্তু আবার আবার কিস্তি  
টিকিট দ্বারা আবারের বহালতর পাঠাইয়া রাখিত  
করিলেন।

সংগীত শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক দুইটি ইচ্ছাছে। উভয় দ্বারা  
সামান্য বিদ্যার্থী ও বাল্য। ভরপক্ষে তিন অধ্যায়  
হইতে পারিলে। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্ত  
ভিলাপাতিগণের কলিকাতার কলেজ জুট  
বাসালাজ এও ব্রহ্মচর্যদের শাস্ত্রেরাও, এবং  
নিম্ন ব্যক্তিকারিত নিকট তৎ কলিমে গ্রহণ  
করুন। বহালতর। পাইতে পারিলেন। মূল্য ১০  
আনা, ভাটমাস এক আনা। কেবলমাত্র ৩ টাকার  
বা ভাটমাস মূল্যের পুস্তক মূল্যে লভ্য বস্তু। ২  
টাকা এবং ৪০ টাকার বা ভাটমাস মূল্যের পুস্তক  
মূল্যে লভ্য বস্তু। ২৪ টাকার কলিমে পাইলেন।

ক্রীড়ন চন্দ্র ভট্টাচার্য  
বিশ্বের অমৃত বাজার

ইক ইঞ্জিনিয়ার এনোনিমাসো না।

রাজ পুস্তক গণের মধ্যে অনেকের কার্য  
দেখিলে আমাদের সহ্যা বিশ্বাস হইবে,  
তাঁহাদের দ্বারা দেশের কোন প্রকৃত মঙ্গল  
হওয়া অনস্বত। অনেক সময় আমাদের সো  
মনে গবর্ণমেন্টে আচ্ছাদ্য দেখাইয়া আমা  
রগকে হত্যা করিয়া কলেন; কখন ২ এ  
বন্দ হুটী একটি কাজ করিয়া বসেন যে আমা  
দের আজন্ম উপস্থিত হয়। যখন আমা  
র সাপ্তিকি, যে সন্তততা ও ন্যায্য বিচারের  
মূল্যের স্বরূপ ইংলিস পালিমেন্টে তার  
তবীয় কোন কথা উপস্থিত হইলে অনেক  
সভা নিজে বাহিরে হুসমর বিবেচনা ক  
রেন, তখন আমাদের মনে কত হুটী  
উপস্থিত হয়, আপনা গিণের অবস্থাকে  
রিয়া কত হুটী কবে এবং তখন আমা  
র আপনা গিণকে মিস্ত্রাঙ্ক দেখিয়া  
কত ব্যস্ত-মনে হইয়া কলি; কিন্তু এখন  
যখন সেমিওহি ও স্পিডেহি, তাহাতে  
বোম্বের, বুকি সন্ত-মিনে আমাদের হুটী হয়

ইংলণ্ডে যান, তাঁহাদের দ্বারা ইংরাজ গণের  
মুখ্যাত্তি স্তমি, তাঁহারা এম হুবে ইংরাজ  
গণের সহস্য ব্যাখ্যা করেন এবং আমরা  
স্বাক ও আচ্ছাদ্য হইয়া ভারি যে, যে  
ইংরাজেরা আমাদের দেশের রাজ পুস্তক,  
আমরা কি সেই ইংরাজ গণের কথা বলি  
তেছেন। কিন্তু ভালমন্ত লোক সকল দে  
সেই আছে। তবে আচ্ছাদ্যের বিষয় যে,  
এদেশে বাহারা আইসেন তাঁহাদের মধ্যে  
মন্দের ভাগসিই অধিক। বাহা হইক ইং  
লণ্ড বানী গণের দুই একটা কাজ কলি ক  
রিয়া সকলকে করিয়া না হইক, ইংরাজ  
গণের কাহাকে ২ করিয়া তাকি, সন্তা ও তা  
বাসার উদ্ভব হয়।

সুস্মৃতি তাঁহাদের মধ্যে কেত ২ আনা  
বের প্রকৃত অবস্থা জানিতে পারিলেই  
এবং সেমন্তা তাহারা মনোপাত হুটী।  
তাহারা কমে তারতের অবস্থা উদ্ভিত ক  
রিবার উপায় সমুদয় অবলম্বন করিতেছেন,  
এবং তারত বিবেচনা ইংরাজরা এ দেশের  
গণকে যে রূপ অধ্যাপনা করিয়া  
থাকেন, সে সমুদয় যে মিথ্যা তাহা নানা  
রূপে মাথার। আমা গোটের করিতেছেন  
আমরা ইংলণ্ডে প্রকাশিত একবারি বিখ্যাত  
সাময়িক পত্রিকা হইতে নিম্নে কয়েক পংক্তি  
উদ্ধৃত করিলাম, পাঠক গণ দেখিবেন যে  
ইংরাজ গণ মধ্যে নিরপেক্ষ লোক আছে  
ও এমন লোকও আছে যাহাঙ্গিণকে তারত,  
বলু বলিয়া সম্বোধন করিতে পারেন।

“ইংরাজেরা অনেকেই বিশ্বাস করেন  
যে তারতবর্ষীয় গণ কৃত্তর ও শ্রেষ্ঠ হুটী  
প্রকৃত পক্ষে এটা মিথ্যা। পৃথিবীর মধ্যে  
তারতবর্ষীয় গণের ন্যায় গুণ গ্রাহী প্রায়  
নাই, তাহারা অন্যের গুণ দেখিয়া মগ  
ডিয়া স্বীকার ও ভক্ত্যন্যে তাহাকে আর  
করে। তাহারা যত্নযুক্তে অসামান্য মান  
সিক শক্তি, শারীরিক বল, বীর্য, অকপট  
ও সরল ব্যবহার দেখিলে মোহিত হয়; অ-



আপত্তা কবে করেন করিয়া—কিন্তু কালের  
নিমিত্ত আলিপুরের জেলে রাখেন—

নিভানীর বুকের সমর ধোবনের ও বাস  
মাঠ মধ্যে বারানত, সাত কীটা, বসোঁর  
করিব পুর, বরি শাপ প্রভৃতি স্থানের কা-  
রাতিরা ঘন ও ঘন দিয়া বিস্তর সাহায্যকরে  
পাটিনার খনন এই বস্তুর লইয়া বিচার  
হয়, তখন এসময় প্রত্যক্ষ হইয়া পড়ে  
ও সেই সময়ে অশেষ কার্যক্রম কেহ কেহ  
বস্তু পায়। ১৮৬৭ সালে যে সিপাহি বৃত্ত  
হয় তাহার প্রথম উদ্ভেদক এই কার্যক্রম  
হিস।

সিভানীর বুকে ও সমস্ত মাঠ ইন্দ্র  
প্রোক্ত হয় ও তাহারই ভাষায়ের মধ্যে  
শৌণিত ভরত বহিরা বাহ, কিন্তু ভূত তা-  
হার অক্ষ হয় নাই। অতি অল্প দিন হ  
ইল, বিখ্যাত একজন কৰ্মচারীকে বস্তু  
করাই এই রূপ ভাষায়ের মধ্যে শো-  
ণিত পুনঃ হয়। সম্রাট তাহার আধার  
প্রেরিত উত্তীর্ণ হইল।

সিদ্ধান্তের ভীয়ে আটক দুর্গের ২০  
ক্রোশ উত্তরে বসাবন পরিভেদ/চতুশাখ  
বসাবন পাটিন কার্যক্রম প্রারম্ভে মো-  
কে ও লুপাই প্রাতে অগ্নোর নামক পে-  
লিন কাড়ি আক্রমণ করিয়া লুট করে।  
উক্ত পক্ষেই রক্ত পাত হয়। ১৮ই আগস্টে  
কর্ণেল রবার্ট অধীনস্থ শিকেরা তাহা বি-  
পক্ষে তাড়িয়া ধর। এক্ষণে সমরানল  
চারিত্রিক হইতে প্রকট হইয়া উঠি  
রাছে। মোসাম্বিকের আশ্রয় ভাষায়ের সহিত  
বিস্তারিত। আগ্রাবের ভারত লোক  
কোরে-উভার লইয়া উত্তীর্ণ হইল। সিদ্ধ  
নামের দ্বারা বসাবনই ও সিংহ প্রেরিত  
ও মল্ল। নামক লোক আশ্রিত। বিশিষ্টে, ক-  
বাবে, কাউলি কবে ওকতর হইয়া উঠি  
রাছে।

উত্তরাজের হাজারাত ইন্দ্র লইয়া  
বাইজেনের। স্থানীর গবর্নমেন্টে যে ইন্দ্র  
সমগ্র করিতে পারিয়াছেন, তাহা বাতীত  
গবর্নমেন্টের নিকট আর ২০ সহস্র ইন্দ্র  
চলিয়াছেন, আর গবর্নমেন্টে তাহা বিবেচনা  
সম্পন্ন হইয়াছে। গভর্ণমেণ্টের অ-  
নুজ্ঞা অনুসারে স্থানীয়ের বহা রাধা বর্ষ বি-  
বের সম্বন্ধে র. প্রেমমেন্ট ও উত্তর ভাষায়ের  
অধিনে ১২ই জুলাই এই বুকের নিমিত্ত  
হাজার। প্রেরণ করিয়াছেন। সেই  
লিখিত বহিষ হাজার। তার বর্ষ  
সম্পন্ন করিয়াছেন। বিশিষ্ট অক্ষর প্রেরিত হই-  
রাছে। ইহা লইয়া লোকের দৃষ্টিতে  
সম্পন্ন হইতে পারিয়াছে। প্রত্যক্ষ স্থানী উ-  
দ্বারা লিখিত, এই লিখিত লোক লোক  
করিয়া, প্রত্যক্ষ প্রেরণ হইবার

যো নাই। ও তাহার ইন্দ্র মাধ্যম এক অল্প  
যে বহিষ্ট তাহার আধারের নিমিত্ত ইন্দ্র  
না গেলে তাহার প্রার্থে পদ বস্তু করিয়া  
রাধা কঠিন হইবে।—

—১১—

উক্তার বেরণী ।

পাঠক গণের অনেকেই ডাক্তার বেরে  
ণীর শোচনীয় মৃত্যুর কথা শুনিয়া থাকি-  
বেন। বেরণী সাহেব আশায়ে একজন বহু  
হিসেন, প্রত্যক্ষ তাঁহার কথা লইয়া ভূত  
কেপন করা কাহারও নিকট বোধ করি  
অসম্ভবিকর হইবেন। ডাক্তার বেরণী  
একজন ক্যাপ্টান। তিনি স্বদেশে পণ্ডিত  
বলিয়া পরিগণিত হন। তিনি প্রজা ভর  
গ্রন্থ ছিলেন এবং এই অমো ১৮৪৪ খ্রিষ্টাব্দে  
প্রাক বিদ্যায় মধ্যে পরিগণিত হইয়া অ-  
শেষ পরিচয় করেন। তিনি যেমন স্বত-  
ন্ত্রা গ্রন্থ ছিলেন, তাহার উপরুত বোধ  
না আমিরিকা এবং ক্রান্ত অস্ত্রের মত পরি-  
ভাষ করিয়া আমেরিকার আশ্রিত। অব-  
স্থিতি করিলেন। প্রথমত তাহার বর্ষ বা-  
নফ হইবার মর্মান ছিল, তৎপক্ষে অনেক  
পক্ষা শুভাও করিয়া ছিলেন, কিন্তু আমি-  
রিকার আশ্রিত। তাঁহার জন্য রূপ মন হ-  
ইল। তিনি চিকিৎসা ব্যবসায় শিথিতে লা-  
গিলেন এবং এক ডি উপাধি প্রাপ্ত হই-  
লেন। ব্যবসায় আরম্ভ করিয়া চিকিৎসা  
বিষয়ে তাহার প্রতি পণ্ডিত হইতে লাগিল  
কিন্তু তিনি অত্যন্ত স্বাধীন ছিলেন এবং  
তাহার বিবেক-মতি অত্যন্ত প্রবল ছিল,  
অনেক সময় নিজের অজ্ঞতা ও শাস্ত্রের অ-  
সুস্থতা অস্বপ্ন মনে যেমন পাইতেন এবং  
ক্রমে তাহার আলোপাধি চিকিৎসার উপ-  
পর অত্যন্ত ও অসিদ্ধ হইয়া উঠিল।  
ইতি মধ্যে একই কৌতুক জনক ঘটনা উপ-  
স্থিত হয়। ঘটনাই এই। দুইজন বিখ্যাত  
আমেরিকান ডাক্তার একজন রোগীকে বে-  
ধিতে বাক। সেখানে বেরণী সাহেব উপ-  
স্থিত থাকেন। ডাক্তার গণের পরামর্শেরা-  
নীর রক্তমোক্ষণ করা স্থির হইল, কিন্তু বর-  
বার প্রচেষ্টা করা কর্তব্য ভবিষ্যৎ হইলেন  
একই হইলেন না। প্রথম একবার রক্ত  
মোক্ষণ করার অবস্থা করিলেন আবার অন্য  
এবার রক্তমোক্ষণ করা লাগিল ইন্দ্র উপকার ক-  
রিতে না পারিয়া রক্তমোক্ষণ। অনেক কষ্ট বি-  
ভেদে পিতৃ ডাক্তারের। একবারও না, তিন  
বারও না করিয়া হইয়া বোধ করা হইবে  
এই রূপ করিয়া লিখিত করিলেন।  
রোগীকে মৃত্যু করিয়া ডাক্তারেরা পিঙ্গল  
শেলের। রক্ত-রক্ত চেষ্টা যে রোগী  
মৃত্যু হইলেন। উক্ত-উক্তার প্রতি পো-

বারোপ করিয়া বসিত লাগিলেন যে তাহার  
ব্যবস্থা মত কাশ না স্বভাবের রোগীর মৃত্যু  
হইয়াছে। বিখ্যাত দুই জন ডাক্তারের এ  
কণ মত ভেদ ও বিবাদের বোধো বেরণী  
সাহেব চমকিত হইলেন এবং সেই মিনা  
ধি আলোপাধি চিকিৎসা পরিচয় করিয়া  
জন চিকিৎসা মাধ্যমে চিকিৎসা ও পরে হো

মিত প্যাধি চিকিৎসা আরম্ভ করিলেন।  
বেরণী সাহেব একজন স্বাধীনতা লা ছি-  
লেন। তিনি এই অনিবার্য পিপাসা দুই  
করিবার জন্য বস্তু অধ্যয়িত আলোপাধি  
চিকিৎসা কেবল পরিচয় করেন না কিন্তু  
চিরকাল যে ধর্ম বিশ্বাস করিয়া আসিয়া  
ছেন তাহা অন্যরূপে পরিচয় করেন।  
বুড়ির মত তাহার ক্রমে অসম্ভব ভাবে  
এবং তিনি স্বার্থ সমাজ আশ্রয় বস্তু স-  
ময়ের অনুরোধ পরিচয় করিয়া স্বার্থ  
পরিচয় করিলেন। এই সময় আমেরিকার  
অধ্যাপক বিজ্ঞান লইয়া তারি খেল উপ-  
স্থিত হয়। লজাঙ্গলক্ষ্য বেরণী অধ্যাপক  
বিজ্ঞানের লজা গবেষণার প্রবৃত্তি হইলেন  
এবং অস্পষ্টতা মধ্যে উচ্চতর তাহার অ-  
বিশ্বাস জাগিল। অধ্যাপক বিজ্ঞান তাহার  
অচল বিশ্বাস ছিল। ক্রমশঃ

—১০০—

অমেরিকার সংবাদ পর  
ও লাইব্রেরি আইন  
স্বাধীন রূপে মনোমত তার প্রকা-  
শের ক্ষমতাকে বাক স্বাধীনতা বলা হাই-  
তে পারে। বাক স্বাধীনতা ইংরাজ লাইব্রেরি  
মত ভাল বসেন আমেরিকান দিনকে  
বাহিনীতে ভত আর অতি অস্পষ্ট। ইং-  
রাজদের সুখের রুটি কাড়িয়া লও তাহা  
সহিবে কিন্তু তাহার মনের কথা প্রকাশ  
না করতে যেও হার চৌকি সহিবেনা। ইংরা-  
জদের সেকেন্দ্রে বাক স্বাধীনতার উপর হাত  
দেওয়া না মনের মাধ তুলিতে হাত দেওয়া।  
তাঁহাদের কথার কার্যে, ও মনের ভাবে,  
এই প্রকাশ পায়। বাক স্বাধীনতা সর্ব-  
কার উত্তীর্ণ হইল—কি সামাজিক, আধ্য-  
মিক ও রাজ নৈতিক। যেমন লাইব্রেরি  
হারা বাহু প্রাণ করিয়া তাহা মনোর নি-  
গত করা জীবন রক্ষা জন্য আবশ্যক।  
কোন রূপ জান লাভ করিয়া তাহা প্রকা-  
শ করা মনের উৎকর্ষ পক্ষে সেই রূপ  
আবশ্যক। বাক স্বাধীনতার পোষকতার  
ইংরাজ মহাশয়ের। এই রূপ নানা উক্ত সূ-  
চ্যের মুক্তি দর্শন এবং উহার মহৎ ভাব  
সকল বর্ণনা করেন কিন্তু ইংরাজেরা যে  
যে মুক্তি দিয়া বাক স্বাধীনতার উপযোগিতা  
সমগ্র করেন, আশায়ে মুক্তি সে সকল  
হইতে বস্তু রূপ। আমেরিকার মুক্তি সকল

এই ধরনের প্রাণের বিস্তৃত জ্ঞান, "গির্জার বন্ধু" নামের একটি ডাক্তারকে বের করে। "বসীর" গির্জার ডাক্তার করিবার সব্বাধিকার। "দশ" এক বৃদ্ধ সন্তান এক মাত্র সন্তান হরণ করেন, কিন্তু তাহার জন্মের কারণে অসুখ হয়। "অসুখ" আর অপূরণ করেন না।

ইংরেজ মহাশয়েরা সুখের কথা তর্ক।

সুখের মূল মন্ত্র এই "অসুখকে ভোগ্যের একটি ধর্মের আচরণ করিতে ইচ্ছা কর আর প্রতি তরুণ আচরণ কর।", বটে বাক্য দীর্ঘতায় বিষয়ে উৎসাহের আশা দেয়। "এই মন্ত্র" উপদেশদাতার বাব হার করিয়াছেন। কিন্তু "পুত্রের বর্ন" উপদেশের শেষ লেখক কৃষ্ণকর সম্প্রদায় কি জানেন? যদি তাঁহারা বাচিতে যে বর্ণ কাঁচা করেন, মনের ভাবসী ও টির সেই রূপ হইতে তাঁহাদের দেখা দিতে পারিতাম না। তবে তাঁহারা যেন ইচ্ছা করেন করেন যে, আগের দাঁতে কাঁচা দিতে গেলে, নিজে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন থাকিবে হইতে পারেন। অগাধ জলে এক জনকে টানিয়া তুলিতে গেলে, নিজে ভুবিভাষি অনেক সন্তান। তাঁহারা যেন দেখেন, আমাদের বাক্য বাধী নতর তাঁহা করিয়া তাহাদের বাক্য বাধী মজা প্রিয়তা করিয়া না রাখা, আরও তাহারা বাক্য একজনমাত্র বর্ণের মনের কথা ভাবি। বা বিনিময় "অসুখ"টি কখন মজা না করে। "ম, তবে যেন সন্তান করিয়া কোমর বাধিতে থাকেন। প্রথম জোড়ের মুখে বাঁধ দিলে কালে সেখানে দ্বিতীয় পাঁজর বাক্য। কারণে শেষের জোড় বাক্য বিবর্তিত কি কারণে হই। রহিল, অর্থাৎ তাঁহারা করেন।

একজনমাত্র সংবাদ পরে "সন্তানের মধ্যে" অনেক গুলিই এখানে বিবর্তিত ভাল-মন্দ। যের মত সন্তানের আছে আছে পা কেঁপে উঠেন। এই মন্ত্র বের মাত্র তাহারা একটি "সুখ" ও "চৈতন্য" তাহা দেখাইয়াছেন, অসুখ চারিদিকের লোক তাহাদের উপর অসুখ প্রাণ করিয়াছে, অসুখ মনের মধ্যে প্রাণ একল বাজল। সংবাদ পরে কেই না-সন্তানের খেলে পড়িতে হইয়াছে।

আমাদের অসুখ ইচ্ছা নাই যে, সংবাদ পরে সকল বাধাকে বাইরা বসুন, আর তাহারিণকে কেব কিছু না বলে। আমাদের কেবল ইচ্ছা বাক্য, তারের একমাত্র খন সংবাদ পরে। তাহার খবর, বল, লভ্য, নতলই প্রিয়। যেহেতু "কথা বিনিময়" কখনও আছে। উভয় ইয়া তাঁহা টানি করিলে, আমাদের প্রাণে সংবাদ।

আমাদের ব্যবস্থাপক সন্তান হইতে "সন্তান আইন" প্রস্তুত করিবার তার। "এই কাল বের বাক্য বিবর্তিত।

সন্তানকে পক্ষাঘাত করিয়া থাকেছেন। আমা-  
দের পক্ষাঘাত কোডের হ্রাস তাহাদের বেকশ-  
"ই" আঁটি ও পারি পাঁচটি ইংরেজ পে-  
নাল কোডের তত হ্রাস নহে। আমাদের  
ইচ্ছা নাকসেন আইন ইংলন্ডের উত্ত-  
র-পশ্চিম আইন অপেক্ষা কত গুণে শ্রেষ্ঠ।  
আমাদের উপদেশ রোগ বিবর্তিত আইন  
(বহিঃ) উহা আমারা সম্পূর্ণ রূপে অ-  
সুস্থমান করি না। ইংলন্ড ভাল  
মনে করিয়া আমাদের ব্যবস্থাপক সন্তান  
অসুখ হইয়াছেন। বর্তমান ইংলন্ড পাল-  
ন প্রাণীর মজা প্রস্তুত তাহা। আইন গুলি  
কিছু মন্দও হইলে কুরি হারা বিচার প্র-  
াণীর গুণে কোন রূপ অসুখ হইতে  
পারেন। "তবু আমাদের ব্যবস্থাপক  
সন্তান কর্তৃক উল্লিখিত তাহা বর্ত-  
মান আইন গুলির উৎসর্গ লাভিত হই-  
লে অনেক উপকার হয়। তবে মাত্র  
বৈশেষ বিচার বিবর্তিত আইনে আমারা ইং-  
লন্ডের অনেক পাছে। এই বিষয়ে আ-  
মাদের আইন কর্তৃক কেন বৃদ্ধি পাত না  
করেন?

ইংলন্ডে ১৯৮৮ খৃঃ অব্দে সংবাদ পর  
সকল "বাধী" মাত্র প্রাপ্ত হয়। সময়ে ২ হুয়া  
হয় পরিবর্তন অন্য কর্মচারী নিযুক্ত হইতে  
ন। তাহারা হুয়া বৈশেষ সন্তান বাধী মাত্র  
অপূরণ করিয়া কোডের করিতে। তবে  
এই সকল কর্মচারী উত্তরাংশে, কিন্তু আ-  
মাদের বর্ষাষেকের উল্টু দিগে দাঁড়ি থাকি-  
কেন। তাহারা হুয়া বর্তমান সন্তান  
রাবার নিমিত্ত শেষকালে ব্যস্ত সময় হই-  
য়া আইন পাল করিতে আরও করিয়াছে  
ন। তা-বাউক, তৃতীয় উল্লিখিত ও তৃতীয়  
কর্মচারী শাসন কালে লাইবেল আইন ল-  
ইয়া অনেক বোমামান হয়। অবশ্য লাইবেল  
বিবর্তিত বিচারের এই প্রাণী ছিল। কি হ-  
ইলে লাইবেল হইবে তাহা জ্ঞান বলিয়া  
দেখেন, তাহা বর্তমান হটল কিনা কুরি  
কেনে। ১৭৭০-৭৪ সালের পরামর্শ  
সেক্টে এই প্রস্তাব হয় যে, উপরি উক্ত  
হুয়া কর্মচারী হুয়া হইতে বেকরা হউক।

১৭৭১ সালে মহানুভব কর্তৃক সংবোধের মধ্যে  
এ প্রস্তাবটি বিবর্তিত হয়। ইয়া হুয়া  
সংবাদ পরে সকল নির্ভর সাধারণের উপ-  
পন্যাসে পক্ষ লোককে নালি দিতে ও তাঁহা  
বিবর্তিত করিতে পারেন। কারণ যে সাধা-  
রনের উপকারার্থে ওরূপ পালি দেওয়া হয়,  
প্রকৃত পক্ষে বিচার পতি তাহাদের মধ্যে  
হইতে নির্ভরিত হয়। বটে আমাদের  
পেশাণ কোডে বিবর্তিত একজন নির্ভরিত  
আছে যে, সাধারণের উপকারের মধ্যে  
"বোমাকাইডি, অর্থাৎ পরামর্শের মধ্যে  
কিভাবে কাহার অপরাধ প্রমাণ করিলে

তাহা সন্তান হইবে না কিন্তু বোমাকাইডি  
কাইডি রূপটির কাডালে কি খেতুচারণতা  
মোজোটিয়া চালাইতে না পারেন? আ-  
মাদের দেশে শাসন সংস্কার সন্তান কর্তৃক  
আইন ইংলন্ডের উপর। সাধারণের উপকার  
রনের নিমিত্ত কোন কথা বলিতে হইলেই  
কোন না কোন সাধারণের চারিত্রের প্রতি  
বক্তব্য পক্ষ করিতে হয়। আমারা বর্তমান  
উপস্থিত হইলে, তাহার বিচারের সম্পূর্ণ  
আমারা সাধারণের উপর। এরূপ স্থলে "বা-  
ধী" মন্ত্র হইতে কি কল্পনামাত্র পাত  
হয়, তাহা সকলই বুঝিতে পারেন। তবে  
একটি কথা বলিতে চাহি কিন্তু তাহাকে  
আমাদের ভাব হইতেছে। ইংলন্ডের আইন  
জেনীতে লভিলে, বর্তমান আইন জেনী  
অবশিষ্ট কি হাইকোর্ট হুয়া অন্য কাহার  
বিচার করিবার ক্ষমতা নাই। যোগ্য প্রমা-  
সন্তান তাহা জ্ঞান জ্ঞান সন্তান বাধী বলি  
কেনে, তাহার বিবর্তিত সকল প্রমাণ নাল।  
যে সকল বর্তমান ইংলন্ড করিয়াছে ও  
জেনী-পার আমারা, লেবলনের বিচার  
দেশীয়ের হইতে দিলে, কি আর্থিক দায়  
পরতার কার্য হয় না? আর না ইউক অ-  
ভুক্ত এবং লাইবেল বর্তমান বিচারের  
তার একজনমাত্র হুয়া হইতে বেকরা কি  
যোগ্য পক্ষে মতে আবশ্যকীয় নয়।  
যদি একজনমাত্র হুয়া হইতে কিছু পক্ষ পাত  
করে, আমামীর পক্ষে পক্ষপাতিত্ব, কি তা-  
হার বিবর্তিত রূপ পক্ষপাতিত্ব হইতে  
তবে হুয়া হইতে না? ইংলন্ডের আইনের  
একটি প্রমাণ হুয়া হইতে পক্ষপাতীয় এক  
ইয়া বাউক সেও তাহা, বিবর্তিত এক জন  
যেন বর্তমান সাধারণ আমাদের প্রাণী ভুক্ত  
খণ্ডাখাখা, বর্ষাষেকের বাহা ইচ্ছা হয়  
করেন।

—III—

সংবাদোক্ত

কিভাবে বলি।

১৭ সংবাদ পর

উপমার সন্তান বাক্যের বিবর্তিত সা-  
মুখ্য আছে, কিন্তু তাহাদের মধ্যে এই  
প্রমাণটির সন্তান যেমন উপমানের সন্তান  
উপমানের মূল্য হয় বিচারীতে তাহা  
না হুয়া উপমানের উপমানের আচার-  
ল কল্পা হয়। বাক্য "চলবন", উপমা  
হটল, কেন না উপমান চরণের সন্তান  
উপমানের বাক্যের মূল্য কল্পা যেমন। কিন্তু  
বাক্য চরণ বলিতে বাক্যের আরোপ  
করা হয়। অতএব এই বাক্যের সন্তান  
সংবাদ, সংবাদ, সাধু ও সন্তান  
কিভাবে এই চারি প্রকার। উপমা  
হটল হুয়া হইতে কিভাবে হুয়া হুয়া











# অমৃত বাজার

সাপ্তাহিক।

সপ্তমী কাল কুটে মরি দায়।

করেছে কি আঁধা হতে চেনা নাহি দায়।

১ম সংখ্য

২৩শে তারিখ বুধবার ১২৭৫নাম। ১০ ই সেপ্টেম্বর ১৮৮৮ খ্রিস্টাব্দ

৩০ সংখ্য

## অমৃত বাজার পত্রিকা।

### বিজ্ঞাপন।

মিসু দিখিত বাজার অমৃত বাজার পত্রিকা  
একটি দিখিত হইলেন। গ্রাহকগণ ইহারের নিকট  
পত্রিকার মূল্য দিলে আশা আশু হইবে।

বাবু চন্দ্র সত্যেন্দ্র ঘোষ হুজিয়ার।

বাবু আশুপাল মল্লোপাধ্যায় বি. এ.

বাবু ভরদ্বাজ রায় বি. এ. টিচার।

বাবু উদয় চন্দ্র ঘোষ মন্ডল অধিদায়ের হুজিয়ার।

বাবু হুগু শোভন দাস, উকিল।

বলোচর

কুমলধর

কলিকাতা

কালীপুর

বরিশাল

১৮৮৮ সালের অমৃত বাজার বঙ্গবাসী মূল্য  
পাঠান, তখন যেম হাতা: প্রতিকার করত: পাঠান  
হীতায়: কীলম প্রিকিট হাতা: মূল্য: পাঠান, ও  
কায়: যেম এক আন: অধিক মূল্যের প্রিকিট ম-  
পাঠান।

যাত্রি: কিছা: ইং মাকিনসকে পত্রাধি, আ  
৩১ গ্রহণ করিয়া।

### বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার মূল্যের নিম্নম।

#### অগ্রিম।

বার্ষিক ৫ টাকা ভাক মাস ৩ টাকা	
বার্ষিক ৩ " " " " " "	১০
ত্রৈ মাসিক ২ " " " " " "	৫
প্রত্যেক সংখ্যায় ১০ " " " " " "	১

#### বিলম্ব অগ্রিম।

বার্ষিক ৫ টাকা ভাক মাস ৩ টাকা	
ত্রৈ মাসিক ৩ " " " " " "	১১
ত্রৈ মাসিক ৩ " " " " " "	৫

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন প্রকাশের মূল্য নির্দিষ্ট।  
প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি  
একটি ৩ দিখিত ও তৃতীয় বাস.....  
হুগু ও তৃতীয় বাস.....

### সপ্তমী শাস্ত্র, প্রথম ভাগ।

উল্লিখিত পুস্তক হুজিয়ার হুজিয়ার  
মাসা শির শীত ও মাসা ওতপায়েল কিং অমৃত  
হুজিয়ার পারিষদ। উক্ত পুস্তক কলিকাতার মসজিদ  
জিপোজিটাইটে কলিকাতার কলমে প্রীট  
বাবাঞ্জি এণ্ড ব্রদারসদের দায়িত্বের অধীন  
মসজিদ কলিকাতার নিকট ৩৩ ক্রোম গ্রহণ-  
কৃত মসজিদে পাঠিত হয়। মূল্য ১০  
আন, ডাকমাসত্র এক আন। কেছ মসজিদ ও টাকার  
বিষয় জানতে চাহিলে পুস্তক মসজিদে ১২  
টাকা এবং ৫০ টাকা বা অধিক মূল্যের পুস্তক  
নাইলে শত কড়া ২৫ টাকা কিসদ পাঠিত হয়।

### খ্রীল চন্দ্র ভট্টাচার্য্য

বলোচর অমৃত বাজার

### বেরণী সাহেব। (শেষ)।

বেরণী স্বভাবতঃ চক্কল এবং উচ্চ  
জিলামী ছিলেন। তাঁহার আমেরিকার  
সম্পর্কিত করিয়া মন ভুগু হইল। বুট  
ধর্ম প্রকাশ্য রূপে অস্ত্রাধা দেখা-বে আমেরি  
কার বাবসা চালাইবারও অনেক প্রতিবন্ধক  
অস্তিত্ব। তিনি অক্টোবর গমন করিলেন।  
কিছু দিন মধ্যে তথ্যের ব্যবসার বিলম্ব  
কালেক্টর উল্লিখিত তিনি স্বর্গে অপেক্ষা  
সত্য ভাল বাসিতেন। তাহার ধর্ম লক্ষ্য  
কিন্তু এখন তাহা অগ্রাহ্য করণাতির  
তাহার বিখ্যাত লাইট কর বি মিলিয়ান না.  
মক প্রস্থান দ্রুত করিলেন, প্রস্থান আ  
না গোষ্ঠী স্বর্গস্থ বিরোধী এবং তদ্বিবেচিত  
হুজি মসজিদ এবং বলবৎ ও অমৃতবাসী যে  
উচ্চ বেরণী প্রকিয়ান মন চমকিতা গে  
লেন। বেরণীকে তাহার পরম লক্ষ্য  
কাতে মালিগ এবং তাহার ব্যবসার ক্রম  
অচল হইয়া পড়িল। এই সময় কোন পিতৃ  
তাহারক বর্তমানে যে "হুজি কলিকাতার ম  
মন কর। তাহার তাহার নিখিত নোভা

অপেক্ষা করিতেছে। হুজি কলিকাতার উপ  
বিত হইয়া উহার অমৃতবাসে একটি স-  
জীহুত আশাস হুজি পাঠিত। বেরণীর  
অধ্যাত্ত বিজ্ঞানে বৃদ্ধ বিজ্ঞান ছিল।  
তিনি পিতৃ আদেশ প্রাপ্ত হইয়া কলিকাতা  
র অগ্রগমন করিলেন। আইন কালীন  
তারতবর্ষের লবরণের জোবাল প্রকৃতি উক্ত  
পদের যোজকের নিকট অমৃতবাস পাঠ হইয়া  
আইন। কলিকাতার গোঁহিয়া পিতৃ নি-  
খিত হুজি অমৃতবাস করিয়া প্রকৃতি একটি  
সুসজীত আবাসস্থ প্রাপ্ত হইলেন। তিনি  
তাহার সত্য প্রিয়তা ও অকপট ব্যবহারে ল-  
বরণ প্রকৃতির সমাজকে শক্ত করিয়া তুলি  
রাহিলেন। সুতরাং তাহার প্রকৃতি পো-  
হিবার পুষ্টি তাহার লক্ষ্যণ তাহারকে বি  
খ্যি বিজ্ঞান সমাজ রাষ্ট্র করিয়া দিয়াছিল  
তিনি যে মসজিদ বর্তমানের নিকট অমৃত  
রোধ পাঠ আনিয়াছিলেন, তাহার বিখ্যি  
বর্তায় তাহার সত্য লক্ষ্য করিলেন না।  
তিনি ইংরাজ সমাজ হুজি এবং স্বাধীন হুজি  
হইলেন বিশেষত আনোপাধি জাকার মগের  
অনেক স্বর্গ, মসজিদে অমৃতবাস তাহার  
প্রথম শক্ত হইয়া উল্লিখিত। তিনি অমৃতবাস  
কলিকাতার পাঠ হুজি নিউলে ছাপা।  
তিনি সে কলি পাঠ করিয়াছেন তিনি জানে  
যে সমাজের অমৃত ইংরাজের তাহার  
সকল কলিকাতার ব্যবসার করেন। তাহারই  
সময়ই তাহার সমাজ ও বস্তু লক্ষ্য হুজি  
হইল। বিখ্যাত পর কলিকাতার বাস লক্ষ্য  
জান চন্দ্র মাকাল অধি হুজি মসজিদে  
কিন্দার বৃদ্ধ বিজ্ঞান করিলেন। তিনি এ-  
কজন হুজি ওপেছ ডাক্তারের আশ্রমে  
কথা শুনিয়া বেরণীর সত্য দেখা করি  
লেন। উক্ত উক্তের গুণে মোহিত হইলেন  
এবং চির বস্তু হুজি আশা লক্ষ্য  
বস্তু করিলেন বেরণীর নিকট ক্রমে চুটি  
একটি করিয়া বাজার হুজি অমৃত ক-  
রিলেন এবং দিন ২ তাহার এমেশীর বস্তু  
সংখ্যা হুজি হুজি লক্ষ্য। শেষে এমন কি



হর হাই ! অক্ষয় নার সিংহাৰ্জীইশ্বৰ এই  
আজ্ঞাবোৰ পূৰণৰূপে কৰিছাছে। এটি  
মুগ্ধ হইলে, আজ্ঞাবোৰ বেনীৰ সাধাৰণ  
লোকৰ বিস্তৰ উপকাৰ কৰা হইবে।

করেক ভন দিব্যাসী-ইষ্টেশপার ও  
এশেষারের উপর-খাভের কার্যের ভার  
অর্পণ করা হইবে। বাহায়া ভাংদের অ-  
পর্ণণ ব্যক্তি কি প্রভি বারীয়েন ভাংদের  
নক্তি বাহায়াইষ্টেশপার অর্ণ করিবে।  
অনুগ্রহে করিয়েন। বাহায়া এক টাকা  
হইতে বাহার টাকা পর্যন্ত লগা করা হ-  
ইবে। পর্য্যয়েন বর্ণণ্যেই ব্যাং গচ্ছিত টা-  
কা গারী থাকিবে। এইরূপ এক টাকা  
ইষ্টেশপার বর্ণণ্যেই ও টাকা হুবে এই টাকা  
কম্বা বিয়েন। বাহায়া টাকা লগা করিয়েন,  
বাহায়া গ্রা টাকা রকম হুবে পাইয়েন,  
বার ভাউজাবা রকম হুবে ব্যাংকের বারের  
কম্বা হুবে হইবে। শির-সত্যিক এক এক  
কটি লগা থাকিবে। বাহায়া কলেক্টর থাকি  
বেন, সর্কালজির পর্ব ভিনিই প্রেয় করি  
বেন। বাহাতে আর্থিক লগাযক লোকে টাকা  
লগা জুর ও ভাংদের এ লগাযক হুবে  
বাহায়াইষ্টার বিধান করাই লগার উদ্দেশ্য  
থাকিবে।

সত্যকায় নাথের খায়া ছুই একর  
উলকার হয় । এখমতঃ খায়ায় টাকা জমা  
করিয়া রাধেব খায়াবের খায় উভার রক্ষণ  
বেশেরে চিত্তে করিতে হয় না । খিত্তিও  
ঐ টাকা হুসে খাটাইলে বেশে ঘন হুই  
হয়, কারণ টাকা পাখরা খাখিলে তাহা  
খায়া কোন উপকারই নাথিত হয় না ।  
এক লক্ষ টাকা কর্ত্ত হিলে, বেশে একলক্ষ  
টাকার ঘনো হয় । সেখিলে ব্যান্ড কর্ত্ত  
এবেশেরে বেশির অলিক্তি চিত্তোই হয় ।  
আখমবে বিদ্যার মোকদ্দা উপহার অর্থ  
প্রায় মতের ভিত্তর পুথিরা কিবা শিল্পকা  
বন্দ করিয়া রাধেব । এই কারবে এবেশে চোর  
ও খানিওখির এক হুই । এবেশে ব্রীলোক  
ও বালোকঃ জলকার প্রায় একসাখাবে  
নাখবার মতঃ । বখারিল কর্ত্ত তাহা অগণতঃ  
হুইবার বিলক্ষণ হুই । কর্ত্ত জেখিরা মোক  
রা মহাখিলেরে অনলক্ত হুসেরে খার হুইতে র  
কা পাইবে । কল আখমবে, বেগেরে খায়াও  
মোকের অলক্ষ উপ্তির লক্ষে এটি যেমন  
মোখোপাখিল হুইয়া । এলগ খার কিছুই  
হুই মোকের হুই ।

নতবও উষা দুখনপার হইবার পক্ষে  
প্রথম ২ বিজয় বায় উপস্থিত হইবে,  
কিন্তু পরবর্ত্তেই যেন জাহাজে তথোৎসাহ  
না করেন। নং প্রজাবা মাঠেই প্রথমতঃ  
বাধা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বাধাঘের বাতে  
আতের আর থাকিবে, তাহার যেন নং  
প্রভৃতি বিধিও বিস্তারী লোক করেন

এই বিখ্যাত অসামান্যত্ব অনুকূল ইন্দ্রজের  
মহাজ ২ লোক একেবারে কবির হুইয়া গি-  
রাছেন। এইকল্প নিয়ম করা যেন হয় যে,  
মূলধন যখন বায়ার ইচ্ছা তখনই এই পা-  
ট্রয় পায়ে। কলকাতার সাহেবেরে বিদ্যা  
মূল্যবোধ যেন ঠাক কেহ হাসির করিয়া  
নাগাইতে পারেন। এই কল্প নিয়মে চালা  
ইচ্ছা পারিলে, বুঝ মনুষ্যত্ব অজ্ঞানিত হে-  
রিকম ব্যাধি স্বীকৃত হইবে।

-0101-

বেদাঙ্গরাগিণীকে কোন দুর বাসি ।

ইটালি স্পেশাল বিখ্যাত পুথাকর চিত্রের কারিগরি ও চমৎকারীক অমূল্য করিয়ে চিত্রবিদ্যার বিশেষ নৈপুণ্য চাই, ভারতবর্ষীয় সঙ্গীতের মনুর অমূল্য করিতেও সেই দৃষ্টি সঙ্গীত-পারদর্শী চাই। থাং হটক নিভাত আদমের বিষয় যে, ভারতবর্ষে সঙ্গীত ছাড়া একেই বিলাসক আদ্যে। লন ইচ্ছা করে। জগা বিদ্যের মধ্যে ভারতবর্ষীয়। এছাড়া সঙ্গীত ইচ্ছা করে। সঙ্গীত বিষয়ক তর্কও হারে ২ সমাধ পড়ে বেধা বার।

সম্রাট যৌরজকোবে সম্রাটের এক  
খানি ব্যবস্থা পত্র খোঁজা যায়। পুনর্জিত  
হয়।। ঘটনায়।। রাশপাখান।  
বানী ঐক্যব্রহ্মবানী বসেনে খোঁজায়ে বাহি  
রূপে বিখ্যাত, এটিস ভাষা নিবানী রাখা  
গান বাহি বসেন, নিবান বহু, হাছার বাহি।  
ইহা নিবান বহু বহায়া, পালিয়ে বিখ্যাত  
সম্রাটের। ঐক্যব্রহ্মবানী হোয় খোঁজায়ে,  
ঐক্যব্রহ্মবানী শোভা করে রাশপাখান, ঐক্যব্রহ্মবানী  
কোষে প্রান বিজিত গানি নিবুক  
হে। ইহা হোয় বাহ্য পত্র সেন, জাহ  
ঐক্যব্রহ্মবানী বাহ্যাপাখান যৌর  
প্রাণে পত্র কঠিন নিবান।

বা' হা' পরধানি যে বৃণ গ্রন্থান গ্র-  
ন্থান দোক ককু লিখিত, টুয়া দেব-  
ক-পই বহুকায়ে। ই' বায়া কুরি শাষ্ট্রার  
গ্রন্থান ই' হুইকি বিরা, বেধারের মানি  
শাষ্ট্রার, নবহা' পুরে ই' কল নত দিরা  
হেব। কিন্তু আশায়ে গুরিবেক গ্রন্থান  
আছে। পুত্রধান বিহের শাষ্ট্রার গ্রন্থান  
বহু পুত্রধান করিরা বিহের উপরে নিভর  
করা বাব, কই তাব। কল আশার শাষ্ট্রার  
গ্রন্থান একবারে স্ত্রাঙ্গ করিবে দানিল।  
বাণি স্ত্র কোইকই বহে। "পানি বাবনা  
বা'র স্ত্রাঙ্গ পাই বাবক।" ১৭ রাবের নহে  
যে হুর গ্রন্থান, তাইকই বাণি স্ত্র বহে।  
বাণি হুর রাবের জীবন। যে হুর রাবের  
বৃণ শকি রূপেগো আঁকায়ে বাণি, আর  
যে হুর রাবের বৃণশকিহে, তাহাকে বি-  
বাহি হুর বহে। ১৮ কইকই বাবক ই'  
হেব, বেধারের বহু কোই হুরই গ্রন্থান।

অর্থাৎ কোন্ সুরটির সাহায্য ব্যতীত বেহা  
গের ঠিক অবয়ব স্পষ্ট রূপে দেখান যায়না ?

[illegible]

অংশ ও বাঢ়ি দূর এক ভাবাবিধি ব-  
 িষ্ঠা যোগ হইল।। প্রথমত শাস্ত্রে ভাষ্ক-  
 রাংশের দুই শব্দ কেনে থাকিবেন, আর দুই  
 শব্দকে বা দুইকণা মানে কেনে থাকিবে।।  
 বিশেষতঃ শাস্ত্রকারগণের মত যদি বাব  
 াদ্যক মহাশয় দিগের মতের নহিত এক-  
 দ্বিত, তবে ভাষ্করা এক রাগের এক সুরকে  
 বাদি, আর এক সুরকে কেনে আসে বরি  
 (কহেন)। একতাবাহার শাস্ত্রীয় পদ্ধতি  
 দেখিতে যেনে, বাবদ্যাকপ হইয়া দিগের ক-  
 জুই গঠি হই।। শাস্ত্রে দেখিতেছি, বিভাষ্ক  
 রাগিনীর অংশ দুই পদ্ধতি, কিন্তু বাদি দুই  
 রোপাঃ বেদোপদেশে অংশ ঐবত, বাদি  
 দ্যাক্যঃ—কৌরী অংশ নিযায়, বাদি ব-  
 দ্যকঃ শাস্ত্রে অংশ নিযায়, বাদি যজুঃ  
 যের গিরির অংশ পজম, বাদি ঐবতঃ।উ  
 বরীর অংশ ক্রুকত, বাদি ঐবতঃ। কৌরী  
 অংশ ক্রুকত, বাদি যজাঃ। যজাঃর অংশ  
 ঐবত, বাদি পজমঃ। বাহারের অংশ ক্রুকত  
 ঐবত, বাদি যজাঃ। উভয়ের অংশ ঐবত, বাদি  
 যজাঃ। যৌক শাস্ত্রের অংশ নিযায়, বাদি

লেখক ইত্যামি ইত্যারি ইত্যারি । অতএব  
সাত্ত্বীয় প্রমাণ খরিতে গেলে, বাবস্থাপক  
মহাশয় ভিণের অত জার থাকে না ।

আবার গায়ক ইচ্ছা করিলে কোন রাগিনীতে কোন এক ছন্দে। সে, হুসে বসি  
কর' অংশ 'না' চটলেও) অঙ্গিক পরিমাণে  
কাণ্ডোতে পারেন, এই নিষ্ঠিত রাগিনী লি  
পি বহু ন: করিয়া অমরা একটা বেড়াগের  
গান লিপি দিই করিলাম। পাক, বাধ চর  
নাম যেন যোগে বাগের শিল্প সত্যত বই  
ন।

राशिनी बेहारा । राज. ३०३ ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००

[illegible]

উপরের গাছটি বেঁধে দেব।

কোন রূপের কিছু আর ভাঙনাই। কিন্তু  
যেথা যাচ্ছে উভাতে ১১ ব'র নদী  
গঙ্গার ও ১১ ব'র বিষ্ণু প্রবলজিহ্বাচে,  
এখনে, বাবুপদে ময়াল প্রণব মতে যদি  
বাঁধ ও অংশ, প্রবল একে ক'র বেহা  
যের বিষ্ণু বাঁধ, গঙ্গার নয়।

বাহ্যিক-অধ্যাপকেরা বলেন যে, নি-  
ম্ন বয়স্ক যোগ্য কবীরা বাবজার না হও-  
কাজে উৎসাহ হইবে; শিল্পের নাই, কাব্যে উৎসাহ  
নাই, সুর কলমে শাসনো-। এষ্টা আশ্রয়।  
বড় গুরু বসির; ধরনা। যশোরের লাহাবা-  
বিখ্যাত হেন সকল সুরেরই লক্ষ্যে হয়।  
এ হিসাবে গজালের ধর্ম শিল্পের আছে।  
নিম্নোক্ত-কিছুর বড়ই বসির: যে ধর্ম  
উৎসাহ বহুতর লাহাবা, লাহা, গজালের ধর্ম  
কণ বসির, যশাম, ও গজাম কলমে সুর  
রই লাহাবা লক্ষ্যে হয়। আবার বহুতর  
বসিরের লাহাবা লক্ষ্যে কি নিম্নোক্ত বাবজার  
না? বহুতর লাহাবার একটি লক্ষ্যে  
লিখিবদ্ধ করা।

कि करिद्वयः ?

কিছু আমরা লজ্জা দেখিতেছি যে  
এক প্রা উত্তর গৃহ ও বাসি চটকে পারে।  
জিভাঘের বাসি স্থা ও গৃহ স্থর উত্তরই  
গম্বার, সেখানে বেহাগের গৃহ স্থর নিষাৎ  
চটলে, তর্কের মূল বিষয়ো কতি হুজি হ  
হুজেনো।

বাবাখানিক হঃশেরাঃ আরও বলেন,  
যেন কি সোকার বোধান বাড়িত হইবে  
রাষ্টার িকারি যেনে যে কপ মিষ্ট-  
কর, নিখা চিকারিতে যে রপ মিষ্ট  
করইবে নাঃ অতঃব বোধানের বানি হ্রা  
করিত কিং যে রাষ্টার বাড়ি তুর নি-  
দি, তঃপ্রকি নিখা চিকারিতে মিষ্ট  
করনাঃ আমেরের বোধানের কোন রাষ্টার  
নখাঃ চিকারি যেনে যে কপ শুরনা ।  
কঃ তুরের যথা বড়ন নরি প্রথনা । নি-  
খাঃ এই তুরের কর্জ বাড়ি তুর হই নর,  
কি নিখিক তুর নরিবান বড়ন তুর ন-  
খাঃ আর নিখাঃ বড়ন তুরের হইবে

উদ্ভূত নীতিগত, কারণ আগে গাণ পনের  
র'ল। কি গীতে কি আশা করিতে.  
বরষা মন, চাও মন, এই মন সুর-  
দিক বাবদার কায়, কারণ এই মন সুব

উভয়দিক দূরীকরণের প্রয়োজন। এই  
নিমিত্ত যে কোন রাষ্ট্রগত (অর্থনৈতিক  
এক জুড়ি জুড়ির কোনটা বিবাহ না হয়)  
পারেন। যে রাষ্ট্র; অর্থনৈতিক  
রাজ্য থাকে। ক'বেই এই কার্যের সুত্রের  
চিকিৎসা সমাধান কিছু অর্থিক নিষ্ঠা হয়।  
বাসনায়ক মনোবৃত্তির ভিত্তি চাই

একটীক উদ্ধৃত করিয়াছেন যথা “বানি  
 স্বর-সহযোগে আহার্যী প্রাপ্তপাদকে,  
 অর্থাৎ বানি স্বর-যোগে আহার্যী প্রাপ্তপদ  
 কহা কর্তব্য। এই শ্লোক হইতে ভাষ্য  
 ঐক-ব্রহ্ম বাহির করিয়াছেন। যেখানে  
 নিম্নর একবারে পরিভাষ্য করিয়া বক্তৃতা  
 প্রসার, অধ্যয়, পক্ষ-বোপে বোপের  
 আহার্যী সম্পদ কহা যায়, অর্থাৎ প্রাচীর  
 পরিভাষ্য করিয়া নিম্নর বক্তৃতা, অধ্যয়,  
 পক্ষ-বোপে বোপের আহার্যী সম্পদ  
 প্রসার হয় না। যেখানে বোপের বানি  
 বোপা প্রাচীর। কিন্তু আহার্যী পোষের  
 সম্পদ অর্থাৎ কহিতে পারি।  
 আহার্যী বানি নিম্নর বক্তৃতা, অধ্যয় ও  
 পক্ষ-বোপে বোপের আহার্যী সম্পদ  
 কহা হইতে পারে। আহার্যী  
 সম্পদ

উপরে বেহাগ রাশিগণের আশ্রয়ী জাতি।

যাছাইরা দেখলেই জাযা খায়, কিন্তু উগা  
তে পাছারের গন্ধ নাই। বহি বাব্বা গন্ধ  
বহাপারের। সড়ক শায়ে, নামক পুত্র  
কেবলি বহি গুলী অরগত আহেন এ  
হপ জালিতায়, সেবে জাযা আরো ভাল  
করিতা। বোষ্টা: দিঃ পায়তায়। লপ এটা  
জাযা: স্বীকার করি যে, পাছার ব্যত বিয়া  
আমায় কৃত্তির যোগে বোহাগের আছায়।  
এটি পদম ক্রয় বহক নক।

পরিণেশে আত্মজের বক্তব্য, বাবদাপক ম-  
 ধ্যাসন্যবের অহুদান, নকোকে পূর্ণদ-  
 পোতা, দোত্রা, আত্মা পুনরিত বইয়াছি।  
 তবে যে তাঁর বের কোন ২ মতে আত্মা  
 তেজ নাই। আপত্তি করিয়াছি, এ হারি দ-  
 য়াধা বাকেরি আছে। বিশেষতঃ আত্মা যে  
 য় আপত্তি করিয়াছি, এ তাঁর বের তেজ  
 নাই। তবে যে তাঁর অতীত বের নাই  
 হ'ত কথা কথবারি বিখ্যি।

मन्वाङ्ग वज्रि ।

ଉତ୍ତରୀୟମାନ ଓ ନୀଳାକାଶମାନଙ୍କା ଦିଶି ଯାହା ଶୁକ୍ରବାର

অবশ্যই অল্পকাল ভ্রমণ। যেমন রীতি আছে, জাতি-  
ভেদে ভিন্ন ভিন্ন কাল কার্যে বস্তুরাখা যাবেন কিন্তু  
মিষ্ট-পাটক সব জায়েন, মানস ব্যক্তিগত কথা অব-  
ধি জায়ায়েন একটো দিন সুখে যাব নাহি।

পত্র ১৪ নং অধ্যায় পত্রিকার আখ্যায়িক বিজ্ঞান  
সম্বন্ধে কৃষ্ণ নগরের যে অধ্যাপক প্রেরিত পত্র প্র-  
দত্ত হইয়াছে, তাহার আখ্যায়িক যে পত্র প্রদত্ত  
কৃত্রিম রূপে নির্মিত। দুইয়ের বিষয় এই যে, আন-  
ব। আশে জাতিবিজ্ঞ, সে পত্রের লেখক কৃষ্ণ নগরে  
একজন কৃত্রিমিক গুণেই লেখিত হইয়াছে।  
এখানে কৃত্রিমিক। পত্র প্রেরিত হইয়াছে, বিজ্ঞা-  
নিগদিত। আখ্যায়িকের, হাউসট্রাঙ্ক, যের কল্পিত  
হুইন। কিন্তু পত্রিক, আখ্যায়িক এক ঠিকেশন-আ-  
নগর, নং, পত্র প্রেরিত।

[illegible]

কৃক মনর হইতে জাতিগের কোন বন্ধু নিবে-  
ন, যেহেতু পুত্রের এক জন ইকবর্ত্তের ত্রি কথাকর  
বাহিনীকে হাতিজৈতে ব্যাকভক্ত হাথে, বল  
পূর্বক আবার সীম্বা মণ কয়েন, বিনিগা অভি-  
যোগ করে। এখানেকার হাতিজৈতে বেল সায়েন,  
যেহেতুকার তদাকর যেহেতুকার বান। তবির উ-  
ক্ত পক্ষের হাতিজৈত এল কতিবা মোকদমা।  
সাজান, বিনিগা ভগবির করিগছেম। বিনিগা  
অভিযোগে কার কলম উক্ত হোলেগে তাজারগীর  
হইয়া এখানে হাজতে আলে। বহা মর, পত্রে  
বহাভিত্তি কলে গাজে।

বংশোদ্ভূত জেনুইট মালিকিট জিগ বাবু বাগের  
হাটে বসনি বইয়াছেন। জিগ বাবু এখানে যেতেন  
জুখ্যাতি ও বশের সহিত কার্য করিয়া মিঠাভেন,  
আমর। ভরসা করি বাগের হাটেও সেই রূপ  
করবেন।

গত অধিবেশনে বেলা ১২ টার সময় কক নগর  
কাগজের দ্বারা মিথের পার্টির তৌখিক দেওয়া  
হয়। বাজিটেট প্রিন্স বেল সাকের সভাপতি  
একটি বক্তৃতা দেন। তারপর যথারীতি কলিকাতা  
উদ্ধৃত করা থাকে।

“জাহেদে মদ্যে জিনিবেরে। শিক। সম্বন্ধে  
বহু করেন না ও সেই নিষিদ্ধ এখানকার সাধারণ।  
লোক ঘোর মূর্খ জ্ঞান ও অসত্য।”

“লিকা বিষয়ে আমি বড় জ্ঞানসৌকর্য  
করি। জীবিতদের জ্ঞানসৌকর্যের এক অংশ  
কংগ্রেস কিনা সম্ভব। আমি স্পষ্ট করে বসি-  
তেছি, এ বিষয় কেহ অস্বীকার করিতে পারেন  
না।”

“বীতি শিক্ষা সম্বন্ধে উৎসাহের কালেজ সমুদ  
 তৎপূর্বব কালেজ সকল হইতে উৎকৃষ্ট। ভারত  
 পূর বিদ্যা গুরুত্বের একটি গুরুত্ব আভাব।”

[illegible][illegible][illegible]

টেলিগ্রাম জারিহাতে যে, আরও বেগে ভার  
বর্ষের আদম কাটবার পদ গ্রহণ করিয়াছেন  
সংসদের সংবাদ পত্র সকলে এত বিষয় এত  
তর্ক বিতর্ক হইতেছে। পল্লভগ পেজেট আরও  
বিপক্ষে হত প্রকাশ করিয়াছেন। টোম না  
সংবাদ পত্র আবার তাহার স্বপক্ষে ২৯ বর্ষ প্র  
ব নিদর্শিতেন।

[illegible]

তিম্বু হৈতে বিনী বনেম পুসরার গৎ ম  
 বারি সঙ্কর সমর নলপোলা চান্দা বিহীন সন্ধ্যা  
 কোন্ সাগরের পাড়ি বাক্তা নারিয়ার একই  
 লগাম বংগীর জী লোক কুসেতে পড়িত ও হু  
 মর এবং তাহার মাসিকা ভরা কঁকর রক্ত পি  
 হর। বহু চৈতন্য। ইত্যতে টাইম ইয়েল্লো।

কত আশ্রিতকে কল্যাণীনে প্রেরণ করিয়া ছিলেন।  
 অনিশাষ ভাণ্ডার তুমি চটরাঞ্জে, কোন্ সাধেব তা-  
 ষার যত্রা করে দিয়া উষদ দিনে ভাল চটই না?  
 হকি “অসি, মজল” বাণের দোষ, না আর  
 কিছু?”

ইতিমধ্যে জেলখানিও বন্ধ হইয়াছে, এখান হইতে  
সব কোর্ট প্রস্থ করিয়া গিয়াছে উৎসব হইয়াছে  
এবং সর্বত্র আনন্দময় হওয়ায় কোর্টের বাজ  
শব্দ শ্রবণ হইয়াছে।

ଯନ୍ତ୍ରୀ ଯେଉଁ ସମୟ ସେ ଆସିବାର ହାତୀଆଁ  
 ପଡ଼ିବେ ସଂସାର ଜଗତର ଉପସାଧିବା ଆହାତ୍ୟ ହେବ  
 ନିଶ୍ଚୟ । ତିନି ହାତୀର ଯେତେବେଳେ କବର ଶର  
 ଓଢ଼ା ଯେବେ ଯେବେ ପଡ଼ିବାର ଲୁଟି ପାରି କହିବେ ଏବଂ  
 ସଂସାରର ସେବା ସାଧିବେ । ନିଶ୍ଚୟ ଓଡ଼ିବେ ସେ ସମ  
 ବାଜି କାହିଁକି କହୁଅ ହାଜିଲ କି ସାହାରା ଆମ  
 ଆମ ଆମ ଓଢ଼ା ଯେବେ ପଡ଼ିବାର କିବା । ସିଂହାସିନ,  
 ଯାହାଙ୍କୁ ଯେ ସଂସାରର ଓଢ଼ା କବର ଓଡ଼ା, ତାହାଙ୍କୁ  
 ଏବଂ କବର ଓଡ଼ିବେ କାହିଁକି ଏବଂ ଯେତେବେଳେ କିମି  
 ଓଡ଼ିବେ ସେ ଏବଂ କାହିଁକି ପଡ଼ିବେ ତାହାଙ୍କୁ । କିନ୍ତୁ  
 ହାତୀଆଁ ।

अथः अविच्छिन्नः ।

অধ্যাত্মবৈজ্ঞানিক শাস্ত্র। আত্মা নিত্য  
হইবে যে অধ্যাত্ম বিজ্ঞানের অংশ।  
পুনরায় আত্মার উদ্ভাৱের বিধি এই—  
যেহে। কেহ যত্নে আত্মবৈজ্ঞানিক  
রূপ হইতেছে সেই রূপ আত্মা  
জনক হইল। হুই হইতেছে। নিম্নে আ  
পাত্ত একটী 'হুই' প্রকাশ করা য়ে।  
এই আত্মা এক প্রকার চোঁকের উপর  
হয়। এতকৈ শুদ্ধ আত্মা বসে।

[illegible]

विबिध ।

• विष्णुभजन •

জামায়েত লেগাক্ষয়ের জন্য হিলাব নবিসের  
আশাশুকা হইত। হাতি গেনেব ১৫ টাকা।  
বীহার বিক্রিতা শিখ বিখ্যাতব্রহ্মদেব, ডাঃ, কি  
এন এণ্ড কোম্পানী উইথ লিঃ চট্টগ্রাম, তিঃ। তাম্বের  
কাংথেন কভার প্রোভেন নটী রথ্যাকথী গণ  
২০ প্রতিঃ পত্র ২০, ৩০ পেন্সেইবের মধ্যে  
নিম্ন লিখিত স্বাক্ষরকারীকে দিলে যাহারন গহ  
প্রেরণ করেন। স্বাক্ষরকারী গণকে আরো জানান  
বাইরে প্রেরণ, উভ্যেতের মধ্যে এককি যাবার  
পরীক্ষা করাইতে। বিনি পত্রের ভাগ ২০ ভাগে  
পরিণত কর্তে পারিবেন, তাহাওই স্বাক্ষর যমো-  
দিত করা বাইরে। স্বাক্ষর কার্যে লান্দিয়া করবেন,  
উপায়ে বাত বসন্তরূপে। এপ্রিলেই। বৈবিধ্য

২৩. কীড়া অগর } = জীবরকু তুল্য লেখ।

নিম্নোক্ত ছই খানা আবেদন পত্র আ-  
- মাদেব, সন্নিধানেন, পাঠান হয়।

—“महामहिम्न त्रिवक्तृ विविध गन्तान्तक महाशय

[illegible]

কোম ২ ইউরোপীয় বিখ্যাত পণ্ডিত ছিল  
করিয়াছেন, যে কার্যে যুগ্ম জাতির পুণ পুষ্ক।  
কথ যুগ্মের সতি আমাদের ভেতন কি, কেবল  
একটি কাজই থাকে। তাহা হৈত সকলের মাই। ই  
শেষত একশতাব্দীর ভেতন জাতি ইংরাজের সপক্ষে  
আমাদের-শাসন। এত আগে যে, এশীয়েরা এক  
বাক্য হইয়া তাহা/দিলে কুম্ভমান, যার দৃষ্টি  
বলিয়া উল্লেখ করিয়া থাকেন। আমার ইংরাজ  
যের মধ্যে এক প্রকার অনন্তর আছে যে, যার  
শ্রুতি পোশাকের ভেতন ছিল থাকে।

এম্বাছার সন্তোষে বসুভ্য জাতি জাতি  
পক্ষ এত বীন করিয়া রাখিয়াছেন এ বিভাজন  
আমার। জাতিবাদের জাতির কোন দোষ থাকে, তাহা  
উল্লেখ করেন আমার। চপ করিয়া। জাতিবাদের  
কিন্তু বসুভ্য জাতির অর্থ একপদ মানুষ থাক। ন  
তুও যে, ভাষার। জাতিবাদের মানব জাতির এক  
সমাজ বা দেশ। পক্ষ বসুভ্য, একেবল তাঁহাদের  
সন্তোষে বসুভ্য বই নয়।

বলি বলেন যে যুগ্মের আদিত ও জায়াসে  
যুক্তি বিবরণ অন্তর কিছু এখানে কহা । যু  
যে কি জায়াসের বীর যমুয়া ব্যক্তিগত যথা, ক  
কর ২ আদিত অনুবর্তে তাহা দিলেক বাবর, যু  
মান, উল্লু, ক যিগা থাকেন না । বাবরাণি শেষ  
উৎপত্তি দুইটা হইতে হইল ? বিশেষতঃ  
জাতিগত যথা একজন হইয়া উঠিয়াছেন আর—এ

মল একে বড় প্রবল ও ইহাদের ক্রমে উন্নতি  
 হইবে—বাগানের এক্ষুণ্ডিত আশায়ে একি বাল  
 প্রভেদ নাই, যদি কিছু থাক তবে ভগ্নে-অর্থার  
 নী, ভগ্নের আভি—বার্জ, ৭ আশায়ে যে ভগ্ন ভাগ  
 আছে—তা আশায়ে তাই আভি, কেবল অতিরিক্ত  
 রকম । এরাই উত্তম বসন্তক ব্যক্তি ।

এই আমাদের মায়ের জি আবার 'আপেল'  
 'কিচ্চি' ফিল্মের এক জন সঙ্গীত সাবেক বহিরাঙ্গী  
 বয়, যেন পনেরো বছর বয়সী এই বয়, 'সুখের'  
 'মাতা'র এক কিতাবটি ছবিই আবার। আবার  
 যে তরুণ বয়সী পাইয়ের 'ইন্ডিয়ান-আমেরিকান'  
 'আপেল'ও বয়সী 'কিচ্চি' সঙ্গীত। 'আপেল'  
 'কিচ্চি' কিতাবে ভাব বাগি 'কিচ্চি' আবার 'মিলের'  
 'আবার' তরুণের ও 'আপেল' 'আপেল' 'আপেল'  
 'আপেল' কিতাবে 'আপেল'। 'আপেল' 'আপেল'  
 'কিচ্চি' 'কিচ্চি', 'সুখের' 'আপেল' 'আপেল'। 'আপেল' 'আপেল'  
 'কিচ্চি' 'আপেল' 'আপেল'।

মোহাই সম্পাদক মহোদয়, ফিচার কলাম, অন্য  
স্থলে তঁহঁরই বাসস্থান কিংবা কইবেন, আরও  
বা বাসর থাকি-কেন? অতএব আপনি কই রূপ  
হুকের এক আঙ্গা প্রচার করিয়া দিউন যে, বয়  
আমাদিগকে কহুকের মণে লগিয়া কর, অথবা বয়  
পারীরা আমাদেব মণে-মিশেল।

இதிலிருந்து டீம் வந்தது.

নাৎওস্তি পাতা"।  
 "নিম্নের আবেদন খানিক বোধ হয়  
 উল্লিখিত উল্লুং চাঁদের বরখাস্ত হুকে লি-  
 খিত হয়।

- “सकार्मा इह लीयन्तु विविध भण्डानि”

ଅହାଲୟ ଅବିସାର୍ପଦେବ ।

মরণকাল জীবুতা বিধি ওকল বিবেচন এই।  
গরি শাড়া: বিবোহী উল্লু ক ঠাঁহ বড়'টির মরণ-  
কাল হুহু দিতে আলাহ হো। উল্লু ক ঠাঁহ' বসি-  
মাঝে নে, ভাঁহাধ গরি'টিহ হোবো জীব, সে-  
জাতি হাতি গর্ধ নার্দ। কুক্ক'াকুর বরাক ভাতার  
হইহ; এই শুবিরোহে ঠাঁহর করন' ওকল ভা-  
বুপের হইবে ঠাঁহুর জাহেবর আবিহ' কখন ভা-  
ব করিত নহ'। কাকি'কাকুর জাহেব'টিহ গিয়া-  
লী' এক জন প্রধান কর্ত্ত ঠাঁহুর নাম জাহেবের  
নাম হইত ওকল; হইহাছে। ক' যে কপ'র প্র-  
ধানকাল হাই।

উল্ল ক ঠাঁব ্য বযা পাণ্ডি-বিলক দ্যাব ক-  
য়েম, সে বিতাদ্য অবিরহ্য ঐবির শান্তিরিক বন-  
য়েম, সে অস্মাদেশের উপর অবিক নির্ভর করেন,  
বিত্তি সে অস্মাদেশ ক। অবিরহ্য সে বন্যই কইক ব-  
কেন, প্রকৃতিই প্রকৃত প্রভেদের কাণ্ড। বসি  
সুভাগ্য দিবক বহুতা জাতি হইতে বসিভুক্ত  
ক। বিবোনা: হর, তৎ আচার্য্যে বসি। তাহা  
বিগক জেনো বস্তু ক। উত্ত। বস্তুক বস্তুক  
বাহাইবোনা তাহ। উত্তর বসি, বিত্তি কোন-কো  
তাণ্ডার জাতি কেক বি বহুতাবার কবীর বস-  
দুব শরম করিয়ানো? তাণ্ডার। ক। কবীর  
র একটা ইহা ত্রণ করিয়া ১০: ১: জন উপরি  
ক। এইরা শরম করিতে পারেন? বাবদেহ।  
আমাদের ও তাহা। পাল্লের ন্যায় বিব। ক-  
নতাকর লজ্জাত্য নহ করিতে পারেন? বা-  
বদাহার। বয। পাণ্ডির। আমায়ের বন ক-  
কর।

ଶ୍ରୀମୁଖା ଥିବା ଗବର

नि१ हाजि मरुत ”

বাহাদুর বাবুর সুশাসক ব্যক্তি-বিকট কৈফি-  
য়ত ভরণ করিয়া চিন্তায়। এক বান্দি ইকিয়ারাত  
আর এল মসলু সাকুর ও তাহার মর্জ এই, যে  
সাকুর কারীকে, কত কি মজি কোম মনে বাই-  
তে আশপাশে বাই। মসলু গাইলে তাঁহার মকল মনে  
বাইতে প্রস্তুত হইত। জমা আর এক বাসা-  
ও অকল সাকুর ও তাহার জব্বল মকল মনে  
উঠত-করা গেল।

“বাহাগ্য, উল্লু ক ঠায়ের, ও হুড়া গিয়ে  
 আবেশের পত্র পাঠ করি। আত্মা করব। তাহা  
 পা পড়।” তাহায়ের জ্ঞান-বসন্ত কহয়ে তাহা  
 পাম করি। তাহায়ের, আর পরিচিত রসে  
 হুড়া-পাঠ-কর, উভয়ে যে মনোজ্ঞ অন্তর তাহা তা  
 হুড়া সুলভ। দিরায়ে। পরিচিত পাম করব।  
 হারী যত থাকে, তম ওহুড়া পাম ও জ্ঞান উ  
 তিত হয়। পরিচিত পাম সত্যতার চিত্র, তাহা  
 এসো—এসর সত্য। তম পাম, সত্য ব্যবহার তা  
 কহে। অতএব বেলাস-তম সত্যতা বুদ্ধি হুড়ায়ে  
 দেবাৎম তত ব্যবহার এতর কইরাছে। অতএব  
 নিবেশন বে, পণ্ডর ওহুড়া টীক ও হুড়া গিয়ে  
 হুড়া-পাঠ-কর, উভয়ে যে মনোজ্ঞ অন্তর তাহা তা  
 যৎসহিত নিবেশন জ্ঞান-করি। জ্ঞান-বসন্ত

পূজা আদ্যের এত বিবর্তনসম্পন্ন, বদ-  
লায়-করা কি শেষে এই হইবে?  
-পূজাশ্রম, বঙ্গ-বাহিনী

[illegible]

কিয়দবস পরে দেখি রানি তানি পত্র-  
সিঙে আশিল।

শিবেছে আত্ম এক পঙ্কজ পঞ্চাশ মনু নাথ  
 দায়, পঞ্চাশ মনু বিত্ত পাৱিত পঞ্চাশ সহ  
 পঙ্কজ মনুসিংহ নকতি, কাহাৰ-বহিত কাহা  
 একা নাই। বাহাৰা দানেক যথ পান করিছে  
 শিবেছে, আত্মাৰ বনেন অৰ্ঘ্য বোনাৰ  
 করিছে। সেই বিত্ত, বাহাৰা হুই তিন দায়  
 পায় করিছে, আত্মা এক ঈশান নী  
 কল্পন : আৱাৰ বাহাৰা এক বনৰ পান করিছে  
 আত্মা করিছে, আত্মা বনেন এক বনেন  
 অধিক পান করা উচিত নয়।

পক্ষাণ নহু পক্ষ পাঠ করা কত কত  
নয়ুয়াই পাঠ করিত হইল। তখন তারিখে  
মাগিলাস যে, সকলোই-যত পৃথক। এক জনে  
যে-যত, উন পক্ষাণ বাজার, নরপ, নিরনরই  
যের নত ভাঙ্কার বিশপীত, দেখানে কাহার ন  
এক কত। বার না। অন্তর জনতা। হুজু ক চাঁ  
ও মুতা আরেক ভিকি দিয়া এই হুজু দেখের।

(১) মনসনক ব্যক্তিরা, বাঁধারা অন্য পানি থাকলে  
সাহায্যকে পত্ত বজেন, এখানে যে পত্ত শ  
ব্যবহার কইরাছে সে কি সেই অর্থে কি অন্য অ  
র্থে প্রাণী আলা বাঁধ না।

বে. সন্ন্যাসব্রহ্মচারী বাবু গান করিবেন, ভাষ্যকার  
মহাশয় বলিতে পারিবেন এইরূপ ও আহবানমূলক  
শব্দকি মন্তব্য জ্যোতিষের লোকেরা পেরে। বাহ্যিক  
বেদে ইচ্ছা, তিনি সেই মতে বাইতে পারেন।

-1001-

**প্রেরিত।**

মান্যবর জীবুত জয়ুত বাজার পত্রিক,  
সম্পাদক বাহানর সমিগেদ

ਸਰਕਾਰੀ,

ଆମମାନଙ୍କ ହୈମକ ଛାତ୍ର ବିବିଧାକ୍ଷେପେ, ବିଶେ-  
 ସତ୍ତ୍ୱ ଚଳେନା" ଏବଂ ବିଚିତ୍ର ଜ୍ୟୋତିର ଶ୍ରୀଧାର  
 ଏକ କାନ୍ଦାଏ । ମୃତ୍ୟୁର ମନ୍ଦ କରେଇ ଛାତ୍ରମେଳେ ଛୁଇଁ  
 ଶବ୍ଦା ଶୁଣୁ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ହୃଦୟ କଡ଼େ ଛୁଇଁ । ଆସି ବି-  
 ଯେନା ନାହିଁ, ଏବଂ ଚିତ୍ତର ଶ୍ରେଣୀରେ ଶ୍ରୀଧାର  
 ମୃତ୍ୟୁର କୋମ ଆବାସକ ନାହିଁ । ଶ୍ରୀଧାରରେ ବାହା  
 ଛିଦ୍ର ଧୁସରିଣି ବନ୍ଦା ଡାହା ବୁଝିଣା ଜ୍ୟୋତିରେ ଗର,  
 ଏବଂ ଏକ ସାର ହାସିନ ସାରା ଶ୍ରୀଧାର ବହିରେ ଅବିକ  
 ସୁଧମଞ୍ଜରି ହେ । ଏହି ନିଗମ କଳିକାତାନ୍ତ୍ର ନବମ ଛୁ-  
 ଟାଏ ଶ୍ରୀଗଣେଶ ଆଦେ ।

“সাক্ষিত্য” বসে নিবিত প্রত্যেকের চোখ  
আবশ্যক “বসে প্রত্যেক” মনেই পরীক্ষা চাইতে  
হবে তখন আর প্রত্যেক (সাক্ষিত্য) আবশ্যক কি,  
কেবল চাইবে নস।

“পথ্যকে পথ্য করিবার রীতি নাই” এটি  
অবিদ্যমান বোধ্য। কারণ যাহা হইবে একেবারেই তা  
পথ্যীকৃত হইতে বাইরে হইবে, তাহা হইবে যদি উহা  
করে তাহা হইবে কি তাহা হইবে বা পান হইবার আশা।  
কতক একে হইতে হইবে বা কি আশাতে তাহা হি-  
করে একে করিবার আশা করে। কারণ পথ্য  
কেনে তা একই হইবে তাহা হইবে তাহা হইবে  
কি হইবে তাহা হইবে হইবে।

“শিক্ষক ও ছাত্রের কথা বাঁধা আরই বাজনা।  
 হুইটে বর” কবিতা তাতে আর সকল কবিতাই এই  
 প্রকারে প্রেরিত। শিক্ষকের সন্ততি যে, নীচ বসতি  
 প্রিয়তমি বাহ্যেই জ্ঞানক বিধান কর, তাহা  
 প্রকাশ প্রকারে প্রকাশিত হয়, কেবল পাখানী  
 জান্ন। কলকাতা বাজানি শিক্ষকের সন্ততি এবং  
 বাজানি কবিতা পড়িলে, কোন কবিতাই ইহা  
 উক্ত হয় না।

“ বিজ্ঞান শিক্ষক মহাশয় এখন শ্রোতে পৰি  
 ত ও ইতিবাচক-মিথ্যা নৈম উৎপত্তিবদ্ধে এখন শি-  
 ক্ষক মহাশয় বিজ্ঞান শ্রোতে হুই বটী কল্পিত  
 আবিষ্কা নৈম ”

এই সর্বোৎকৃষ্ট নিম্ন। কারণ এক ক্রমে চারি  
দুই। পঞ্চম বস্তু সুখের মতো এবং এক ক্রমে এক  
ক্রমে পঞ্চমই তে পনের নিম্ন ও অস্বাভাবিক থাকে  
এ। এজন্য ক্রমে পরিবর্তন করা অত্যন্ত আশঙ্কন  
এবং যে বাস্তব সাহিত্য উৎকৃষ্ট আনন্দ, সে বা-  
স্তবিকভাবেই বহির্ভূত আনন্দ আনন্দ। এবং যে বাস্তব  
পন্থিত আনন্দ আনন্দ তীব্রতায় সত্যিকার আনন্দ তত  
নয়ই নাই। এবং এই নিম্নবর্তী বস্তুই সুখের প্রাচীর  
আছে।

নেটো পাবলিশিং ইনস্টিটিউট  
দ্বিতীয় ভেণীকু হাউস ।

अन्वयार्थः, अष्टाध्यायः ।

ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସଂସ୍କାର ପତ୍ରିକାଟି ଆମ୍ଭଙ୍କ  
 ହାତରେ ଯେଉଁଥିରେ ଆମ୍ଭଙ୍କ ସଂସ୍କାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତ  
 ସଂସ୍କାର ଆମ୍ଭଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତାରେ ରହିବେ ତାହା ଆମ୍ଭଙ୍କ  
 ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସଂସ୍କାର ପତ୍ରିକାଟି ଆମ୍ଭଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତାରେ  
 ରହିବେ ତାହା ଆମ୍ଭଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତାରେ ରହିବେ ତାହା ଆମ୍ଭଙ୍କ

नितेवध कनिष्ठः ।

[illegible]

অপর "শিক্ষকের হাতে আপকা শিক্ষা দেওয়া।  
 "শিক্ষিক আত্মীয় স্বজন" কথায় বলিতে পারেন।  
 এবং তাহা আত্মীয় করিতে পারি এমন নহি-  
 শিক্ষিত বা দুঃস্থ বিচার ন্যায় আশ্রয়ের নাই। কিন্তু  
 শিক্ষা দেওয়া আত্মীয়, শিক্ষিত বিচার করিতে যথো-  
 পকার্য্য পোষাই নিমিত্ত উক্ত পক্ষের ন্যায় এবং  
 থাকিবার সন্তান তাহা। শিক্ষক নই অথবা দুঃস্থের  
 দেওয়াই। আশ্রয়ের আত্মীয় এখানে উক্ত নই  
 এবং অন্য কথাক্ষেত্রের মধ্যে। আশ্রয়ের নি-  
 কট ভবিষ্যিৎ এতৎ মিত্র কোথার নাই। পক্ষ  
 মধ্যে আত্মীয় ও দুঃস্থ পোষা যাক নাই। যথা পক্ষ  
 আশ্রয়, আত্মীয়। ভিজিট কিসে কর তাহা  
 নহি। বহিঃ নহি। বিশেষ সাধারণ দুঃস্থের লক্ষই প্র-  
 তীতির হইবে, যিহা পক্ষের স্বজন। বিশেষ্যার্থ  
 কর তাহা। তবে যদি কোনো সাক্ষর নহে, অথবা  
 পক্ষ কথাক্ষেত্র তাহা যেনো পারি তাহা

[illegible]

এ সেন্ট্রাল

management

\* “জাতিক ছাত্রের” পত্রখানি বাঙালিসম্বন্ধে খানী  
 পূর্ণহিষ্ট। যে সকল ছাত্রের। বাঙালি দিবকে গান  
 গায়, তাহাদের কথা কথার আভা কহ না। (স)

अङ्क/पृष्ठ .

[illegible]

সম্রাট ১৩শে জুন কৈবর্ত জাতীয় একটি  
বিহারের ২০ বছরের ছেলে সেনাপতি কর্তৃক  
হত্যা করে। এক কথায় এই আন্দোলন শিভারাত্রি  
রাতিরা জন আনন্দিত হাইকেছে, ইতি ঘবে  
“শোক” “কুতরা” লজ জীবন। ভাষাটির যথেষ্ট  
এক। শব্দগত ভাষাটির উদাহরণ হইতে পারে  
হাইকেছে। যে কৌতুহলি। উদাহরণ কয়েক জন  
লোক আদিরা শুধু হইল এবং ভাষাটির আন্দোল  
কৌতুহল এবং কৌতুহলি কৌতুহল। কৌতুহল  
লোক। আদ্য হইল। শিবারাত্রি রাতিরা হই  
শব্দগত রূপে হইতে পারে। অর্থাৎ হাইকেছে  
একটি হইতে পারে। উক্ত ভাষা শিবারাত্রি  
লোক হইতে পারে। উক্ত ভাষা শিবারাত্রি  
অবশেষে হইতে পারে। হাইকেছে হাইকেছে হইতে পারে।

### কোড বর্ণমালা

अष्टमक दशकः दशकः ।

[illegible]

आप्रवाह एक क्वच दण्डम ।

—303—

अपनी अक बहिन

আমি একটি আবিষ্কারের কথা মতা-গকে বলি। ইহা কেবল আমার পরিচয়, বিশ্ব ও মৃত্যির আশ্রয় এবং অধ্যয়নের কৌতুহলের ন্যায় অ-বল পরমায় বিপিত কইরাছে বলিতে হইবেক। ইঞ্জিনিয়ারিং শাস্ত্রের পুঙ্ক হইতে প্রবেশ, এ-







[illegible]

কিন্তু অনেক অনেক উত্তরোত্তর যতন ও  
সাহায্যে তবুও বেশির ও পার্থক্য জানাচ্ছে  
কিন্তু ইচ্ছা করছে। ইচ্ছা করে  
কিন্তু ইচ্ছা করে বেশির স্বাধীনতা প্রিয়তম  
কিন্তু একে একে স্বাধীনতার মনে  
কিন্তু একে একে স্বাধীনতার মনে  
কিন্তু একে একে স্বাধীনতার মনে  
কিন্তু একে একে স্বাধীনতার মনে

তা বহুদলে স্বাধীনতা চায়।  
 উ। কিন্তু স্বাধীন পালকসে—  
 এ-স্বাধীন ইচ্ছাকৃত বুক ভা করলে, তাহাতে  
 এ-স্বাধীনতা বাস্তবায়ন হয় না।  
 প্রেমিক বহুদ্বিধা না? অপরাধকে গিয়ে  
 হুগুনী ও নীচ স্বভাব ইয়াসমের  
 তা পরকর কণ্ড আরও ঘরের ঘাটিনী  
 এ-পণ পরিকৃত হইবেই যবে সকল  
 অস্বাভাব্য আরও ঘাটিনী, তাহার  
 অধিকারের বিরূপ—সেবার ছোট ছোট

রাখা হয়েছে বাহা পেরেছে বাহা। আহা হে  
ইবার সময়েই তাঁকারা পশ্চাৎ রেখে  
সেমে। এখানে আনিয়া তাহার। আনিয়া  
গকে দশা এমন করিয়া আনিয়া করেন  
কি যে রূপ, উপকারের দ্বিগুণ মঙ্গল  
দনি অঙ্গকারের দ্বিগুণ কষ্ট। এই  
কি করিয়া। এই  
নাই দশ হইতে হয়। ইতিহাসের  
নয়, মরা ভারত বর্ষারদের উপর  
র প্রভু  
র প্রভু  
আর তাঁহার  
হা। এই নক্সা  
হইতে

১১. ১৯৪৭ সালে ভারতকে দুই ভাগে ভাগ করা হয়, এই ভাগ দুইটি হল পূর্ব ভারত এবং পশ্চিম ভারত। পূর্ব ভারত হল বাংলাদেশ এবং পশ্চিম ভারত হল ভারত।

ଦ୍ରାବ୍ୟବିଶେଷ ସର୍ବୋପକାରୀ ।

বলা কুসংস্কার ভাঙে। সুতরাং  
 হঠাৎ করে আলোক লাইনে উপলব্ধি  
 হয়। যা মানুষের বরং অস্বিকৃত বর।  
 যৌক্তিক ভাবে তাহার শিখার খোঁজে  
 গিয়ে পড়েন নাই। পরে ১৮৭৩ বং  
 এর মধ্যে পরিচয় করিয়া এই ক্ষণকালে  
 তাঁহারে চিনিতেছেন। এই নিমিত্ত তাঁ  
 হারা কোন সভা প্রসার করিতে বাস, তা  
 হারা সেই সম্ভার সঙ্গে যাবিক যাব না।  
 মিশাইয়ে, কৃষ্ণের হইতে পারেন না।  
 উঃ তাহাশিরে তাহাশিরে তুল্য বা  
 হিরের দ্বিগুণে আবদ্ধ থাকে। বহি বা  
 তা শিশুরা তাঁহাকে পরসেবন না তা  
 বিবেচন, তবে পৌড়ান বর্ষ যৌবন পর্যন্ত  
 নরায়ণ খাঁই। বহি ঠিকতায় শিখা বিকৃত  
 কৈ টেক। দুগুণে কৈ মজবুত করি  
 বা, খাটাই, তবে তাহাশিরে খাঁই থাকি  
 যাক মজবুত কৈ মজবুত কৈ মজবুত কৈ  
 কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ কৈ

দেখে বাঁধে আবহমান না মি  
 কবে উঠা নাশরণে প্রায় এ  
 হংবে না। সুকিরণে আবহাৱীৰ কলমে  
 গন্ধে সন্ধান উপলব্ধি। যে বাহা বা  
 ন করিত পাতে, নে আবহি কলম করত  
 . প্রেরিত ক্ষতে কবেক জন বিখ্যাত  
 ত্রাণে বাঁধিত একধাৰা পূৰ্ণ প্রায় করা  
 লে। পূৰ্ণ বাধি পাঠি কৰিয়া আনয়।  
 অক্ষত হৃদয়ই ইহাধি; যদি বুঝিত  
 হৃদয়িক কবিতা কাণে - নাই। আবহেরে  
 আনন্দমোহে একটু কাণে আছে। ত্রাণ কি  
 নহুয়ের মধ্যে দয়া - কথাত্ত্ব শ্রিত লোক  
 সেবিবে কাহার মনে আনন্দ না হয়।  
 নিম্নের গতি ও আবহের ইহাধি  
 গ্রাহ্য পতি ঠিক আছে। উত্তরা একবার  
 এগের, একবার গিহয়। এই বৃণ উত্তরে  
 আসনই হইতে। ত্রাণার্থে ও নিম্নের  
 . আনন্দ . . . . .  
 গিহে ও আবহ

কোমর বাবুর মস্তিষ্কে, ও বিশ্বর বাবুর  
নারী হুই একটর কপরের শক্তিতে আশ্রয়  
অতি অশুকাল মধ্যে বেশ ব্যাপিগায়ে।  
শক্তি আশ্রয় প্রচারের বিশিষ্ট এই হুই  
বাবুর প্রেয়স না করিয়া এক শবির  
প্রয়োগ হইতে, তাহা হইলে আশা ভাভা  
করিক বিবাহ বিদ্যাহইতে না। মস্তিষ্কে  
শিখের, কপরে বস্তু বস্তু করে। একটিকে  
মানা, অপরটিকে প্রেয়ের উদ্দেশ্য করে।  
শেখের মধ্যে এই যে, সহযোগের নিকট  
বর্ণ সহজে দান্য নইতে ইয়েনে, তাহা  
ইশবের প্রাপ্য। মান্য হইতে অপর

করিতে হয়। কিন্তু প্রাচ্যের প্রাণ নহে।  
উহা বিগতের বৃদ্ধি হয়।

ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনার কথাকে অন্য  
 লোকের সাহায্য হইতে বহু, এই ভাবের  
 খুঁটিনাড়া বহিষ্কার করিয়াছেন। যাক্ষ যে স্বপ্ন  
 শিক্ষা বেন, তাহা তাঁহার শিষ্যেরা বুদ্ধি  
 হে না পারতে এই ভাবের হইত। "আমি  
 হারাইবার যো নাই," "আমি বহিষ্কার  
 মাত্র আশোক," "আমি আর আমার পিতা  
 এক," "ঈশ্বর আমার পিতা," "মানতে  
 কেন ভাল বস্তু আমার পিতা ভাল বস্তু  
 আছেন তিনি আমার আর কেইই ভাল  
 নহে," এই স্বপ্ন অনেক কথা তিনি বলিয়া  
 বেন। ইহাতে তাঁহার শিষ্যেরা এই ভর  
 করিবেন যে, যাক্ষ আর ঈশ্বর ভুল, তবে  
 সত্য ঈশ্বরেরই কীর্ত্ত হইবে, কিন্তু সে  
 তাঁহার মনের ভিত্তি হারা। এই ভাবের  
 উপস্থানে যুব হুঁচকা আছে। যে ক

পথে হুল লম্বা, যে রাশিরা, হিঃ কা  
 গবরবটী মনের মধ্যে আঁতরা, ভাষায়ে  
 উপাসনা করা যব্ব, সেই ভূপ এক ভন  
 মধ্যাহ্নে, বাহার মনের মনের মধ্যে  
 ক্ষুদ্রে এক প্রকার গঠন করা মজা বাহ  
 বাহার কথা, বাঁকা ভাব, ভাব, পূর্ণের  
 এই পাঠ কি অন্তর হারি আশা আছে,  
 উপসনা করা সেই গণ যব্ব। ইন্দরের  
 মনের বাই, ভাবার পথিক ভাবার কব  
 আপা পরিচয় হয় নাই, ভাবার বসতি  
 ওণ ভাবা মনের আশায়ের হুজি ও ভাবের  
 অগাধ, এই অগাধ শাখা ভাবে এরণ  
 মহানশুভকে উপলব্ধি করা নিভিষ্ণ কটী  
 কাকুই খুটানো প্রতিনিধি আঁতরা  
 মের উপাসনা করা, এই ভাবী মনের  
 মির। মনমানের। এই ভাবী প্রতীক  
 বর্ণ হইতে হুজি করিয়া কইরেনে ও ভা  
 ভাও কেবল কেবল যাইই অস্তিত্ব  
 আশাও পূর্ণ বর্ণাভিষ্ণি যে, বাহা বাহা  
 করিতে পারে, ভাবার মনের মনের  
 ককক। বিচার বাহা ভেদ পথিক হই  
 কেহেন। মনই ইন্দরের মনের। কে  
 হোতি, মনব বড়। পাণী আর পুষ্ণাভিষ্ণি  
 মধ্যে হোতি তাই, আর যব্ব ভাবের  
 মন। যে হোতি থাকে, সে চিরকাল উপল  
 হইয়া গারে কাণা মটি মটিয়া বেড়াই  
 যে না। মনই ইন্দরের মনের মনের  
 হইবে।

অনেকে বোঝ করি নেন ভাষাভেদ  
ইংরেজি বন করিয়া ভাষাভেদ বেশ ক'জন  
এই লক্ষ্যে করিয়া ক' আখ্যা তাঁহাদের  
ব কীর্জন করি, তাঁহাদের ঘোষণাই ভাষা

মিত্র হইতেছে কিন্তু দ্বিতীয়টি অণি



[illegible]

স্বাধীনতা আন্দোলন যখন উঁচু হবার  
সময়ে, তখনই আনন্দবিহার মুক্তির  
কল্লি আঁধার কক্ষে লুপ্ত করিয়াছেন  
আনন্দবিহার শিবির সর্বদা প্রবেশের  
দ্বার একদিকে খোঁল করিয়াছেন, তাই সে  
সময়ে আনন্দবিহারে, চিত্রাবলী বসে  
সময়-সিঁতার তাল-এ হুজিরা হিঁসে

[illegible]

কখন কখনা বৈজ্ঞানিক অধ্যয়নকারী  
 ছাত্রদেরকে স্বেচ্ছায়িত্তি করি। কিন্তু আমরা  
 অধীকার করি না যে, ইংরেজ কর্তৃক আ-  
 জাদেশে দেশের নান্নোন্মুক্ত মঙ্গল সম্প্রতি  
 হইমধ্যে কিন্তু আমরা জানি। ইংরাজ কো-  
 লোনিয়া। বিধবার্থ্য। ইষ্টা করি।  
 ছের। স্বধন বেশের বেসম্পন্ন। করেন,  
 না। কিন্তু আমরা দুঃখ থাকে। স্বার্থের বিপে-

আমের দ্বার্দ সাধন তির মন্থা কখনই  
নিবন্ধে জাঃসিপাচন করিতে পারেন না,  
করুণা নই শব্দে আমাদের ও কতকটী  
মজলঃ লেখা হইয়া পড়ে। ইহাও  
আমরা ভীষের নিকট কৃতজ্ঞ হইতাম  
কিন আমাদের লেখা ভীষের মন্থা  
মজলঃ বাতায় করিবে। বাতায় লেখা

এই প্রথম পর্বেরই পুঁথির আরম্ভে  
অন্য কাল করিবার বস। পড়েছে  
চাঁদী ছিন্না কাল করিবেন। এই কণঠকঃ  
আমরা চিঠিয়া বাই। আমরা কি তালিকের  
সংকুলে, যে, স্বাধীন ভিন্ন ভিন্নবন অধি  
কার করা তাহাদের আর কি উদ্দেশ্য বাহি  
র।

[illegible]

তাঁহারা ভুগা করে ।  
। আশাধেন আর একই কথা আছে ।

ইংরেজরা জাহাঙ্গীরের প্রচেষ্টা যেমন অনেক  
গুলি মহল সম্পদসমৃদ্ধ কুঠিয়ারে, এতদধি  
অনেকগুলি গোবৎস কুঠিয়ারে যাক আ-  
সিয়া কুঠিয়ারে। ইংরেজ রাজ আমলের  
বেশের বর্জ্যসমূহ সমাজ হইতে অনেক উচ্চ  
এবং দুইই সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র প্রজাতি। তাহার  
সম্বন্ধ উপরাষ্ট্রপতির সম্বন্ধে প্রকাশ করা ইয়া  
আবার পক্ষে অস্বাভাবিক হইতে পারে নাই।

সচেতন পাত্র পরিণামে ইহকাল অকাল হ-  
 ইবে, কিন্তু এখন ইহাও অকালপত্র নয়।  
 যা নিশ্চয় করিয়া দেখিয়াছি এবং  
 জামরা এখন ইহাও না বুটে এক মুহুর্তে  
 বাচিবা। আমাদের মানসিকানিত্য বান্ধি  
 রেছে বটে, কিন্তু দিন ২ সাত্তিক নাহি

পারিণতি : একে মানা নক যায়  
থাকে কি না। এতক ভিন্ন প্রায়। ইংরেজেরা  
যত উপকার করিতেছেন সে গুলি, আর  
মহা জনিক দেখে গুলি, গুহম করিলে কো-  
ন দিকে যে ভারি হইবে তাহা আমরা  
হলিতে পারি না।

আমাদের বোধ হয়, ইংল্যান্ডেরা যে  
এখানেতে দেশের উন্নতি করিতে নিযুক্ত  
হইয়াছেন, সেটা স্বাক্ষর ও আভাবিক  
নয়, তাহা হইতে এক গোলযোগ হইতেছে।  
বিশেষতঃ দেশের উন্নতি প্রয়োজন যে  
তিনটি প্রধান, সেই তিনটিতে আমাদের গণকে  
বিষয় রাখিতেছেন। আমাদের এখানে

বহুদিন প্রচেষ্টা করণ শিক্ষার-কোর বিঘা  
লয় নাই। এখানে মাংসাত-একটি কল  
চালাইতে হইলে, ইংলণ্ড হইতে ইঞ্জিনি-  
য়ার আনিতে হয়। আমরা জানি, দেশী  
র লোকে ইঞ্জিনিয়ারিং যদি আনিভেন, তবে  
আমকেই এবেশে এত দিন অনেক বিঘ-  
য়ের কল বসাইতেন। ব্রিটিশ অভাব বা-

সিদ্ধান্তে বলায় বলায় সিদ্ধান্তে বলায় বলায়  
হইতে না দেওয়া। এটি কোথাও কোন গ  
বর্ণমধ্যে কর্তব্য প্রথম হয় নাই বটে। কিন্তু  
বাল্লির মায়ার ভাষি মায়া মায়া  
কারে বলে জানেনা, দেখানো গবর্ণমেন্টে ক  
ক প্রচলিত হওয়া কর্তব্য। হুজুর, শত্রু  
সিদ্ধান্তে বলায় বলায় সিদ্ধান্তে বলায় বলায়

হা'লা যিহেন, তত দিন জামানি আছা'দি  
 কে স্বাধীনতা মনে করিব। কলং পেশা  
 পব বেদন রিহরি ও প্লাবনক, সেখানে  
 বোধ হয় ইংল্যান্ডে, কলংপাত বিদ্যে  
 জাহা'দিহা'ত অত দিনে। মিলে লোকের  
 ইহা'দি আশা'ত এই প্লাবন, যেই  
 মিলে অত দিনে অত দিনে মনে সব  
 কেই এত দিনে অত দিনে মনে সব

— ୨୫ —  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚରଣମଣି

[illegible]

উদ্যোগ গ্রহণ করিতেন এবং উভাতে শিক্ষা দিতেন। বিজ্ঞানের অনেক কথা।  
জাতিবিশুদ্ধ সাহেবের এটি উদাহরণ।  
একজন ছিল কি? একজন ম  
বোম্ব হই। অত টাকা বেতন হাইডো  
একটা কাজ চাইত। সাহা হইত।  
ফরসা করি বেতন গণনাযুক্ত ডিরে  
য়ের অনুমোদনপ্রাপ্তি কাল করিতেন।  
কিন্তু একজন সাহিবের মধ্যে ইহা  
কিছু কাল হাইডোবিল, ইহাই বলিয়া  
উক্ত। সাহিব।

ইউনিয়ন বেঙ্গল রেলওয়ে ।

পাঠিক বর্গেরা বেখ হইয়া জানেন।  
প্রতি রবিবারে দুইটি। ইহাতে ঢাকা, ১  
বি, রেলওয়ের অধীনে একখানি ট্রাম  
গমন করিয়া থাকে। গড় পুষ্কার গড়  
কাজে ওলি উদ্ভিদগণ ভ্রমণকে গু-  
টি নামের আয়োজ্য করিয়া পুঁহে প্রত  
গমন করিতে গিয়াছেন। তাহার। ইহার  
কর্মসংস্থান কর্তৃক অশান্তি হইবে এবং  
কর্মসংস্থান কর্তৃক গণের আশ্রয় ও  
বান্ধনভার অনেক কষ্ট হইবে। তাহা  
এরূপ অস্বাভাবিক ও কষ্ট প্রদায়ী ব্যাপার  
নহে। ব্যাপার। ব্যাপার অনেক গু-  
তর। মোক এই রূপ অনিবার্য ও অস্বাভাবিক  
হোয়। প্রতি উই বেঙ্গল রেলওয়ে  
একটি প্রকল্প প্রবাহের নিকট আসিয়া  
করিয়াছে। তাহাদের লক্ষ্য ভাগ এই

“সিঁড়িখু বাজিগের সুঁড়িখু জমা যে মনু  
 ধন্যকৈবৈ বিখ্য, সিঁড়িখু হলে লুটিস যেওতা  
 চাহে ডাকার কিছুই কই দর না। জালাল  
 নাখারের কিকটীখান না। কইরা যেখানে  
 যে জালাল কর। বাজিগের যতই জামেক  
 ইংরাজ জাহাজের উপর পান জাহাজ করা জট

[illegible]

2









সার বাইব সাহেব 'জুনি বাদ্য'র মতো  
বলিয়া তাহারে বন্ধুরের দ্বারা জোরে  
খাওয়া মরিয়া চলিয়া গিয়া। সাহেব আশা  
মীর পক্ষের কোনমতেই হুঁত গ্রন্থের উত্ত  
রে বলেন যে তিনি রুল সাহেব ভরকে  
আসিবে, শুনিয়া পুলিস ইন্সপেকটরের  
নিকট বাইব পুলিস তথ্যাতিক কাগজ জাতি  
আপনার বাসায় লইয়া আসেন এবং ইন্সপেক  
টরকে বলেন "জুনি গ্রন্থ পাঠ্য তথ্যাতিক স  
মান করিয়া বন্ধু অব্যাহত করিয়াছে।", বলে  
সাহেব বন্ধন তথ্যাতিক করেন তখন মেজাজ  
লভ সময় কি ওয়ারকে কিছুই পান না।  
তিনি আশা করেন যে মোক্ষদার কথা  
শুনিয়া তিনি ভীত হইয়া ছিলেন এবং  
গ্রন্থের প্রকাশ অব্যাহত গ্রন্থের বাবুরকে  
জিজ্ঞাসা করিয়া রক্তের জন্য ০০ নম্বর  
টীকা আপন। হতে দিতে চাহিত হই।  
পরে করিয়াবীর পক্ষের আর তিন জনের  
সাক্ষ্য লওয়া হয়। এবং মীর মোসায়েব।  
সে বলে যে সে পূর্বে মেহের পুরের মেহ  
বাগীর একজন কনকটল ছিল। সাহেবের  
রিপোর্টে বর্ণনা হয়। রবিবারের দিন  
সে খেল পাশায় বসিয়া সাহেবের বাড়ির  
আগার প্রতীক করিতেছিল। সাহেব বাড়ি  
এক আশিয়া বন্ধু রক্ত দিয়া বাইতেছিল  
মোক্ষদা এক রক্তা দিয়া বাইতেছিল। সা  
হেবকে যে দিন কোন সুকান্ত করিতে  
হবে নাই। কোনমতেই হুঁত গ্রন্থের উত্তর  
করে যে বলে সাহেবের বিকট গ্রন্থের সাক্ষ্য  
মেজার চারিদিন পরেই যে পূর্বে কর্তে  
বর্ণনা হইয়াছে। জিজ্ঞাসা করিয়া।  
সে বলে যে পরদিন মোসায়েব আশিয়া  
৮ টীর সময় সে গ্রন্থের মালিকের বসিতে  
বসিয়াছিল। মোক্ষদা ও তাহার স্বামী  
সেই সময়ে বাবুর বাড়িতে যায়। বাবুর  
মিজান। হতে মোক্ষদা বলে যে সাহেব তা  
হার সত্যিক নষ্ট করে নাই। একথা বলে  
হইয়া সাহেবের নিকট আসিয়া বলে, তাহা  
তেই সাহেব তাহাকে সাক্ষ্য দান করেন।  
কিন্তু সাহেব বলেন, যে করেজ্ঞার সহিত  
মোক্ষদার পূর্বে তাহার কখন সাক্ষ্য হয়  
না। মীর মোসায়েব ও করেজ্ঞার সাক্ষ্য  
আশা গোড়া অব্যাহত হইয়াছিল। জুনির  
সাক্ষ্য গ্রন্থ পাঠ্যমণ্ডিত, সাহেবের পুরের  
সেই গ্রন্থের। জুনির বলেন যে, মোক্ষ  
দার পুরে উপস্থিত পীড়া হইয়াছিল এবং  
সে জুনির নিকট চিকিৎসিত হইয়া আশা  
করেন। জুনির হুঁত গ্রন্থের হুঁত এক দিন  
পুরে পুরের ইজারতে তিনি মোক্ষদার  
কথা শুনিয়া করেন, তাহাতে মেহে যে বনি  
জুনির সাক্ষ্য সাহেবের নগর হুঁত  
জুনির হুঁত সাহেবের উত্ত পীড়া হওয়ার

সত্যিকার ছিল। উক্ত হুঁতের পাঠ্যমণ্ডিত পুরে  
সাহেব আশা হুঁত তাহাকে ডাকাইয়া।  
নিকট পুরীকা-করান, তাহাতে দেখাযায়  
যে সাহেব ২০ ১০১ দিনের মধ্যে জীবনধারণ  
করে নাই এবং তাহার কোন পীড়াও নাই।  
তৎপরে কোনমতেই হুঁত গ্রন্থের উত্তর  
বলেন যে, বন্ধন মোক্ষদার পরীক্ষা করেন  
তখন তাহার অনেক অস্বস্তির ভাবে কোন  
রূপ পীড়া ছিল কিনা, তিনি পরীক্ষা ক  
রিয়া বলেন নাই। বেগম তাহার উপরি  
ভাগে হুঁত একটা কালপাশ মাত্র দেখিয়া  
ছিলেন। তাহার সহিত সংগম হইলে হুঁত  
সাহেবের মধ্যে কোন পুরুষের কোন রূপ  
পীড়া হওয়ার সত্যিকার ছিল না। উপ  
স্থিত পীড়া কি, তাহা বর্ণনা করিয়া, তাহার  
লক্ষ্য কিক এবং তাহা কোন কোন অবস্থায়  
সংক্রামক, ডাক্তার তাহার কিছুই বলিতে  
পারেন না, অবশ্য ডাক্তারি কলেজে তিন  
বৎসর পড়েছেন এবং নয় বৎসর পর্যন্ত  
কৈরী কক্ষ করিতেছেন।

মেহের পুরে বেলগাহেবের গ্রন্থের ত  
থ্যাতিক বিচারের কাগজ পত্র কিছু সে  
নান নশান হয় না। জাইন্ট মাজিস্ট্রেটের  
সমক্ষে মোক্ষদা এবং হরিষোব যে অন্ত  
রায় বের তাহাই কেবল পড়া হয়। মো  
ক্ষদা বলে যে সাহেব সেই সত্যিকার পক্ষে  
তাহাকে দেখিতে পাইয়া তাহার হাত  
বরিয়া মীল বনের মধ্যে টানিয়া লইয়া  
বাইয়া বলপূর্বক সত্যিকার নষ্ট করে। সে  
খানে সে কখন করিতে থাকে, তৎপরে  
বাড়ী আসিয়া তাহার স্বামীকে লম্বার  
বলে। পর দিন সে, তাহার স্বামী এবং  
আর কয়েক জন লোক সঙ্গে করিয়া ত  
লজ্জার বাবুর বাড়িতে যায়। বাবু তা  
হাকে বাবুর বাড়িতে বলেন। জেসার বা  
ইবর কথা যে তর প্রবুক বলিয়াছিল।  
ডাক্তারের নিকট সে যে রোগের চিকিৎসা  
করে, সে রোগ তাহার স্বামী হুঁত গ্রন্থে  
হয়। পুলিস ইন্সপেক্টর তথ্যাতিক করিয়া যে  
রিপোর্টে বের তাহা সেখানে দেখান  
হয় নাই। হরিষোব বলে যে সে নোলব  
মের অনতি হুঁত গল্প চড়াইতে ছিল।  
সাহেব মোক্ষদার হাত বরিয়া টানিয়া না  
লনের মধ্যে লইয়া বান সে দেখিয়াছিল।  
সাহেবের হাতে বন্ধুক ছিল, সে সেই বন্ধুক  
খন মোক্ষকে বাঁধাই। তার পর তাহাকে  
মেহে সাহেব বাঁধিয়া সেমইনমের মোক্ষদার  
বিজ্ঞেহন। তাহাকে দেখিয়া সাহেব চ  
লিয়া গেলেন। মোক্ষদা কীমিয়া উটিল,  
ও আশোপাও বন্ধু বলিল। ইত্যাদি।  
আশিয়ার পক্ষে কোন হাপাই সাক্ষ্য  
বেওয়া হয় নাই। তৎপরে সরকারী উক্তি  
বাবুর করিয়াবীর পক্ষে এক বন্ধুতা করেন।

তিনি বলেন সাহেব মোক্ষদাকে 'জুনি  
তত হুঁতের নষ্ট', ইত্যাদি বলিয়া যে পুর  
বান করেন ওলন্দাজ দ্বারা খাওয়া সাহেব  
সাহেব দ্বারা এবং প্রকাশ হয় না যে তিনি  
বলপূর্বক তাহার বন্ধু নষ্ট করেন। সাহেব  
বন্ধন নিজস্ব পুরিয়া করা ওখাড়া মা  
রার কথা স্বীকার করিতেছেন, তখন যে  
তিনি বলাৎকার সহজে দেখিয়া কথা কহি  
তেছেন, ইহা বোধ হয় না। তিনি এক  
কৃতবিশ্য ইংরাজ ওখাডিন। তাহার দ্বারা  
একটি কার্য সম্বন্ধে হওয়া অসম্ভব। মো  
ক্ষদা তত হুঁতের নষ্ট (বাস্তবিক ব্রীলো  
কটির সামান্য রূপ) যে তাহাকে দেখিয়া  
সাহেব মোহিত হইয়াছিলেন। বিশেষ  
তখন যিনি কইকই করিতেছিল ইত্যাদি  
কৌশল বর্ণনাপাখ্যার সত্যিকার তৎ  
পরে একটি দীর্ঘ বন্ধুতা করেন। তিনি  
এখানে আশিয়ার পক্ষে সত্যিকার করিয়া মোক্ষ  
দা দ্বারা হুঁতের বিচারে আশিয়ার বিরুদ্ধে  
কয়েকটি আপত্তি উপস্থাপন করেন। তিনি  
বলেন যে সাহেবের প্রথম বিচার কালীন,  
সাহেব আশিয়ার কোর্টরূপে সমন বা ডাক্তারী  
পান না। এবং মোক্ষদা আইনের বিধা  
নামুখার। ভালান হয় না। যে মোক্ষদা  
করিতে আশা ও যিনি লালিস, বেগ সাহেব  
মেহের পুর দ্বারা একদিনের মধ্যে তাহার  
বিচার হুঁত করিয়া আশা দ্বারা  
যে। অতঃপর বর্তমান আশিয়ার  
মিজান সাক্ষ্য বেওয়া হুঁতের মোক্ষদার  
অর্নিত হইতে পারে। আশিয়ার এ আপ  
ত্তি অগ্রাহ্য করিলেন। তৎপরে কৌশল বাবু  
দ্বারা সমন করিয়া। তিনি বলেন  
জুনি মহানন্দা দেখিয়াছেন যে করিয়াবীর  
পক্ষে যিনি জনসাক্ষ্য কৈরী চন্দ্রবাবু পক্ষে  
সাক্ষ্য দিয়াছে। লম্বের সমক্ষে কৈরী আ  
পনামিগকে মিথ্যা বানী সন্ধান করিয়া  
গিয়াছে। তাহার। প্রতি হুঁত গ্রন্থে কিঞ্চ  
অস্বস্তিত হইয়াছিল, এবং উত্তর দিতে  
দ্বিতীয় কৈরী অব্যাহত কথা কহিয়াছিল,  
সংক্রামক করিয়াবীর পক্ষে সাক্ষ্য দান  
সাক্ষ্যের মোহ সাব্যস্ত করিতে পারে  
নাই। যে পর্যন্ত করিয়াবীর আশিয়ার মোহ  
সন্ধান করিতে না পারে সে পর্যন্ত আ  
শা দ্বারা নির্দোষী জান করিতে হইবে।  
এবং সে পর্যন্ত আশিয়ার পক্ষে কোন  
হাপাই সাক্ষ্য অস্বস্তিত করেন। আশা  
বীর পক্ষে সেই অন্য কোন হাপাই সাক্ষ্য  
পাওয়া হয় নাই। তবে মোক্ষদা সাহেব  
যে বলেন যে তিনি উক্ত মোহ করেন নাই,  
সেইরূপ তাহার বিরুদ্ধে হুঁত সাক্ষ্য  
মোক্ষদা ও হরিষোব। এক হুঁতের বির  
হুঁত হুঁত। আইনের চক্রে বর্ষ 'মেহ  
নাই, সাহেবের সাক্ষ্য যেমন বিশ্বাস যোগ্য  
মোক্ষদা ও হরিষোবের সাক্ষ্য সেইরূপ

বিবাহ যোগ্য। সাধবের বিদ্যা জ্ঞান ও গুণ  
সুখ। কিন্তু আত্মরক্ষা হইয়াছে, কিন্তু  
পথের মধ্যে কুলবতী স্ত্রীকে পরিবাস করি  
তা থাক। যাহা কি বিদ্যা, সন্তান, জ্ঞানের  
অনুসন্ধানিত না তাঁহার পরোচিৎ কার্য?  
স্বাভিপ্রায় সর্বত্র যেরূপেই হইবে  
অভিপ্রায়, তাহার হতে পরিবাসীপথের  
জীবন পর্যন্ত ন্যস্ত, তিনি কিম্বা অসুখ  
বধনে, তাহার ইতিরোপীয়া সন্তান জ্ঞান ও  
জ্ঞানবোধিত সন্তান সাধা থাকিবে, কোণের  
কুলবধুকে বলিলেন “তুমিহো কুলবতী  
নয়। এবং যখনবলেন অমর কুলবাস  
এক বন্ধুরের গুণা বিদ্যা বলাবের থাকায়  
সেই। তিনি কোমর আইবাম্বাধারে পুণি  
র তদারকি কাণ্ড পত্র কাঁড়ি আনিবের  
কি আত্মতা? যে ব্যক্তি আপনাতঃ কুল  
অমর অবস্থান করিল, তাহার কথা  
সাধবেরা বিশেষতঃ বিবাহ করিবেন।  
আর তাহার কথন ও আশ্রয়তে আসে  
এই, সাধবের অমর জীবনে, চরিত্রা উঠে,  
লিখি কায়দে বলে আনেন। তাহার  
সার বোধ পণ্ডিত অত্যাচার হইল, তাহা  
রা বিদ্যা নামে বিদ্যাকে বলিল। সুইমান  
হাসিতে পড়িল, একই আশ্রয়কে ভীণা  
ভর করিতে হইবেক। একেজালাও সা  
ধবের উক্ত ঘটনার পটভূমি পরেই ভাঙুর  
নির্দেশকার অমর পত্রিকা করিলেন কেন?  
তিনি বহন ভাবিতে পাইলেন, যে বোকা  
হইল উপস্থাপ পিতাভিহন, তখন তাঁহার  
অভ্যন্তর তরু হইয়াছিল, পাঠে তাহার  
এই যোগ্য হয়। তিনি কবি বোধী না হ  
ইলে তবে সন্দেহিত হইয়া ০০০ শতটাকা  
দ্বারা রক্ষা করিতে তাহিরাহিলেন কেন?  
বোকাও তরু সন্তান তরু বটে এবং ত  
বর অপর। কিন্তু যেমন নিজ পিত্ত  
লোকঘিরে পড়া জ্ঞান নাই; সেই রূপ  
কামোদিত ব্যক্তিগণের সন্তান তরু কি সে  
পরিণাম জ্ঞান থাকেন।

অতএব বহন করিয়াগীর পক্ষ হইতে  
এমন কোন প্রমাণ দেওয়া হয় নাই, যাতে  
আশানীতেরে পোষা সন্তান হইয়াছে  
আর যে প্রমাণ দেওয়া হইয়াছে তাহা এত  
স্বাভাবিক, যে বুঝিমান লোকের তাহাতে  
কিছু মাত্র বিস্ময় করিতে পারেন না। এবং  
বহন প্রত্যেক ও অবস্থা সন্তান প্রমাণ দ্বারা  
বেকতাবাদ সাধবের পোষ সন্তান হই  
য়া নিগ্রাহে, তখন অসামান্য রূপ অবস্থা  
হইবে। সুতরাং একমত হইল বলি  
লেন অসামান্য রূপ বিরুদ্ধে লেন প্রমাণ  
হয় নাই। অতএব তাহার নিগ্রাহণী।  
আশানীত বহন স্ত্রীর বিচারে বা  
জান পাইল এবং বহন প্রকাশ বে প্রমাণ

মোকদ্দমা স্বাভাবিক ভাষার ও বিচার  
যর নাই, তখন উক্ত প্রকার বিবরণ  
পুনঃ ভাষার ও বিচার হওয়াই উচিত  
বোধ হইত।

—১—

[১] প্রথম দিন মাস অতীত হইল, সন্ধ্যা  
পর নগণে প্রকাশিত হয় যে, একদেখার  
করেক ব্যক্তি গবর্নমেন্টের দ্বারা বিলাত  
মেরিক হইবেন এবং সেখানে থাকি  
তাহারা বিবিল মরবিল, ব্যারিয়ারনিপ,  
ইঞ্জিনিয়ারিং অথবা ডাক্তারি পরীক্ষা  
হিতে পারিবেন। গত সন্ধ্যার কলিকাতার  
মেম্বেরি গবর্নমেন্টের এই সংকল্প  
টিভাস প্রকাশিত হইয়াছে। আশানী  
তাহারাই মাস হইতে এই প্রকাশ্য কার্য  
পরিণত হইবে। পূর্বে আমরা বলিয়াছি  
নাম যে, জুরেরা সাধব এই প্রকার উ  
পায়ন করেন কিন্তু একই আশা জানি  
ন যে, উইট সেক্রেটারী দ্বারা এটি সংকল  
ত হয়। তার নব্বোলের এই কার্যটি ভারত  
বর্ষাবিশেষে চিরস্মরণীয় হইবে।

নরমর ভারত বর্ষার প্রতিবৎসর  
প্রেরিত হইবেন, এই মর. অনেক মধ্যে  
বলছেন হইতে.  
বোম্বাই “ ২  
মাদ্রাস “ ২  
পঞ্জাব “ ৩  
বম্বোয়া ও মধ্য ভারতবর্ষে এক  
বৎসর অন্তর পর্যায় কমে ১  
উত্তর পশ্চিমবঙ্গ “ ২

প্রত্যেক ব্যক্তিকে ২০০০ টাকা করিয়া  
বাৎসরিক বৃত্তি দেওয়া হইবে। এতদ্বি  
বিলাত বাইবার পাসের ১০০০ টাকা তিনি  
গবর্নমেন্ট হইতে পাইবেন। পিত্ত হইয়া  
বেশে প্রাপ্যত হইতে বাধা হইলে তাহা  
কে আর ১০০০ টাকা দেওয়া হইবে। অস  
জরিত হইলে তাহাকে টাকা কেত দিতে  
হইবে। বহু মাদ্রাস ও কলকার হয়  
হাইস্কুলের তিনটি সাধারণ পরীক্ষা দ্বারা  
নির্ধারিত হইবে। আর তিনটি গবর্নমেন্ট  
সাধারণিক সন্মানীত করিলে তাহারাই  
পারবেন। বৃত্তি প্রার্থীদের বয়স ১৭  
বৎসরের কম ও ২১ বৎসরের বেশী হইবে  
না। প্রতি বেনিফিটার যে হার বৃত্তি  
দেওয়া হইবে তাহা সন্ততঃ এক এ পরী  
ক্ষার তিনি প্রমাণ হইবেন তিনিই পাইবেন।  
গবর্নমেন্টের আদেশ পাইয়া তার তাহাকে  
ইংলণ্ড গমন করিতে হইবে এবং অল্প  
তিন বৎসর সেখানে থাকি। অধ্যয়ন করি  
তে হইবে। পরীক্ষার্থী দ্বিগুণে পরীক্ষার এক  
মাস পূর্বে বিদ্যাধ্যাপনের তিরেস্তর

নিকট আবেদন করিতে হইবে।

এই নথিতে আমাদের উল্লিখিত কথা  
আছে। ২১ বৎসর বয়সের যে নিয়ম করা  
হইয়াছে তাহা তত বৃত্তি প্রাপ্ত হই  
নাই। ইহা দ্বারা অনেকের উচ্চতর গবে  
কটক দেওয়া হইবে। বাহারি প্রকাশ  
চিকিৎসা, ইঞ্জিনিয়ারিং বা ওলালত করিয়া  
বিলাত গমন. করেন, তাহার বেনা এই  
যাবসায় সন্তান রূপে দিখিয়া আশিতে  
পারিবেন, এক জন সম্পূর্ণ জ্ঞানিত ২১  
বৎসর বয়স কুল দ্বারা শেগর প্রাপ্য  
কখনই করা হইতে পারে না। কল দিখিয়া  
সরাসি কলেজে যোগ্য হইবে, অন্যান্য  
স্থানীয় ব্যবসারে একটা কল দিখিলে বর  
সেই নিয়ম করা উচিত নয়। এই বয়সের  
নিয়মটি উঠাইয়া দিলে, ব্যক্তি যেরূপে  
অনেক উচ্চ ও বেনিফিটার এক ইঞ্জিনি  
য়ারিং কলেজের অনেক উচ্চ হারেয়া  
ইংলণ্ড হইতে পারেন। আশা করিলে  
হার বৃত্তিই সাধারণের প্রতিযোগিতা  
ন্যস্ত কর্তৃক উচিত। আর একাধিক বক্তি  
গবর্নমেন্ট নির্ধারিত করিয়া করেকটি হার  
বৃত্তি প্রকাশ করেন, তবে সেগুলি বেক  
সম্মতি হইল তাহাও তরু সন্তানবিশেষই  
বেওয়া হই। বহুসংখ্যক প্রেরিত দ্বি  
বেন মোলা দ্বারা তরু হারি না হয়।

সমস সমস।

কুহরী কলিকা। জিহ্বাবাহু কলিকা  
চন্দ্রানি মৌরী এই পুস্তকের প্রকাশ।  
লেখকের বয়সক অসামান্য বয়সের অধিক  
নহে। ইহা দ্বারা যে এ রূপ কবিতা র  
চিত হইয়াছে, ইহা কম প্রকাশের বিষয়  
নয়। অনেক কবিতা দিখিয়া থাকেন বটে  
কিন্তু তাহা অল্প কবুতি মজির কল দ্বারা  
সুতরাং নিয়ম ও সাধাভাবিক। কমলা  
প্রকাশ হইয়া সাধবেরা অসামান্য হইবে।  
তাহা হইলেই প্রাপ্ত কবিতা উপহার  
মতে কবিতার কলপান, পাঠকরাও বিজ্ঞ  
হয়। কুহরী কলিকা কমলাকার কবিতা  
পোষা বাক্য, ও কবিতা ও বিনয় সন্তান  
ভাবিক। লেখকের ইহা প্রমাণ ও অপরিত  
বয়সের রচনা বলিয়া আশিতে তরু হ  
ইতেক যে ইনি ভবিষ্যতে একজন কল  
হইতে পারিবেন। লেখক বেন মনে রা  
খেন যে, বাঙালীরা অসাধারণের অভাব  
সাধারণিক লক্ষ্য লক্ষ্য হইলেও অপরিত  
হইয়া পড়ে। বয়সের কর্তব্য যে, ইহা  
কিন্তু উপহার প্রদান করেন। পুস্তক  
দ্বারা হইত।













বেবিগে, জানা বা-  
বিষের মধ্যে কে  
কে কর দিয়া বা-

কেন।

নাম	কতকরসন
সিদ্ধি	.
উইকার	.
অরপুরের মহারাজা	৪
ত্রিবাঙ্কুরের	৬
পাতিমালা	৬
ঘোড়পুর	৬
উদয়পুর	৬
আশোয়ার	৬
কাশ্মীর	৬
নিজাম	৬

বিবেচনা কন্যা তেলিমে গেলেন প্রাচী-  
ন আরওবর্ষের বৈষ্ণব শাসন প্রণালী ছিল,  
একদা সেই ভারতীয় রহিয়া গিয়াছে। প্রা-  
চীন ভারতবর্ষে লক্ষ্যবর্তী রাজ্য শাসন  
করিতেন, কেহ কাহারো বধা জমাইতেন  
না। বাহার বীর্য অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠি-  
ত। তিন রাজ্যেই কি অশেষ যজ্ঞ করিয়া  
অন্য রাজ্যগণের নিকট প্রধান পাইতেন  
এই মাত। কি বুঝে কোন রাজার সহিত  
জমাই হইলে, তাহার নিকট কিছুর  
জমাই তাহাকে বন্ধনে রাখা

এন। এরূপ উল্লেখ্যতা জা-  
বাজীত  
নবায়ণ ২০০০ খ্রিস্টাব্দে এই প্রথা  
প্রচলিত ছিল বলিয়া। রাজা পুরু আদিকের।  
প্রাচীনকালে সন্তত উত্তর প্রদেশ করেন।

যখন দিল্লির রাজা ভারতবর্ষের এক  
হুদাধিপতি হইলেন, তখন এই রূপই থাকি-  
ল, কেবল এই একই বিভিন্নতা হইল। ক্ষুর  
ক্ষুর বিদ্রোহী রাজ্য দিল্লির কোন কোন স্থানে  
মুসলমানের রাজ্য হইল। বিবেচনা স্বাভা-  
বের সহিত লক্ষ্য কিছুবেশী নৈকট্য হয়, এই  
নিমিত্ত দিল্লির আর অন্যান্য মুসলমান  
রাজ্য দিল্লির সহিত প্রভুত্ব অধীন এই লক্ষ্য  
ক্ষমী হইয়া পাইল। তবু বাঙ্গালার, গুজরাটের  
বিজয়পুরের, মালোয়ার, জমখোয়ার, নবাবের  
রা। প্রাচীন স্বাধীন রাজ্য ছিলেন।

ব্রিটিশ রাজ্যে, সেই ছায়া মাত্র রহিয়া  
গিয়াছে। পূর্বে এক এক নবাবের এক  
বীর্য ও সম্পত্তি ছিল যে, একই দিল্লির  
পাতিমালা সহিত সমর করিতে পারিতেন,  
ও কোন কোন সময়ে তাঁহাকে পরাজিতও  
করিতেন, কিন্তু আর তাহা হইবার যো নাই।  
একদা আর একই পরিবর্তন হইয়াছে।  
একদা ক্ষুর ক্ষুর রাজ্য দিল্লির স্বাধীন  
ভাবে রাজ্য শাসনের দ্বারা মাত্র রহিয়াছে,

একদা পক্ষে তিনি ইংরাজ বিপক্ষে উৎকোচ  
দিতে, লুণ্ঠন করিতে পারেন, তিনিই  
বহুক্ষেত্র জীবন বাঁচা বিক্রয় করিতে  
পারেন।

মহারাজা একদা দিল্লির নোবাদের  
আদম উপাধিত, আর তাঁহার এই বিস্তার  
সম্রাজ্যের ভিত্তিস্ত এই সদল ক্ষুর  
রাজ্যগণ। তাঁহার দিল্লিকে পোষণ করিতে  
পারিলে মহারাজার রাজ্যের ভাবনা মাত্র  
থাকে না। ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের অভিপ্রায়  
ও সেই রূপ কিন্তু নীচ প্রকৃতির ইংরাজেরা,  
কেহ কেহ এ অভিপ্রায় নিক্ষেপ করিয়া  
ছেন।

আর বৎসর মার্চ মাসে মিলোয়ের  
রাজ্য ককরাঙ্গ বহাদুরের মৃত্যু হইল, আর  
তাঁহার পুত্র চমর জম্মকে সেই গবি দেওয়ার  
লইয়া কোন কোন ইংরাজ যেমন তেমন  
নীচক করিয়াছেন। সেই পরিণামে, তাঁহাকে  
ই গবি দেওয়া হইল, কিন্তু সে অনেক জল  
মুলাইয়া। বিবেচনা কর রাজ্য চমরজম্ম  
বড় হইলে, ইংরাজ দিল্লির প্রতি তাহার  
মনোহাভ ভাব কি রূপ থাকিবে?

কাশ্মীরের মহারাজকে লইয়া, মুগরা,  
কাশ্মীরীয়া ও জল বাহু প্রিয় কোনও  
ইংরাজেরা ইতি মধ্যে কত দুশ্চেষ্টা করি-  
য়াছে। যে ইংরাজ কাশ্মীরে গমন করেন,  
তিনিই গবর্নর সাহেবের “পারি কামার দেও  
মান”। তাঁহাকে একটা সম্রাজের তরী হই-  
য়া পরাক্ষ নাহি। ত্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া এই  
সম্রাজের লোক বিপক্ষে আশ্রয় দিতে  
বড় ভাল বাসেন। শুকরের নিকট বির্তাই  
প্রিয়। সে বিবস একজন ইংরাজ, গবর্ণমেন্ট  
কর্তৃপক্ষী নন, একজন এয়ার মাস্টার, কাশ্মী-  
রী শিকার করিবেন এই প্রার্থনা করিয়া  
রাজাকে এক পত্র লিখেন, তাহার  
প্রত্যুত্তর নাকি মহারাজা দেন নাই, এই  
অপরাধে ত্রেণ্ড অব ইণ্ডিয়া মহারাজাকে  
বিস্তার কই বলেন, তাহাতে এরূপও বলা  
হয় “আমাদের কাশ্মীরে আমরা যাইব,  
মহারাজা কো,” এ তর্কের আর উত্তর  
নাই। কাশ্মীর ইংরাজ দিল্লির কবে হইল?  
আমরা ত তাঁ জানিতেও পারিরাই?

রাজ্যে সিংহ কাশ্মীর অধিকার করিয়া  
গমন, ও তাহার মৃত্যুর পরে যে অরাজক  
হয়, সেই সময় গোলাব সিংহ স্বাধীনতা  
প্রাপ্ত হন। তাহার অনতি নিম্নেই শিক  
দিল্লির সহিত ইংরাজ দিল্লির যোর তর  
সমর হয়। এই সময়ে গোলাব সিংহ প্রাণ  
পণে ইংরাজ দিল্লিকে সাহায্য করেন, ও তা-  
হাতে তাহারের যে বিস্তার উপকার হয়  
তাঁহা বলা বাহুল্য। ইংরাজ মতো ইংরাজ  
যারা কাশ্মীর অধিকৃত কবে হইল? মেনা

লও যে রূপ, কাশ্মীর ও সেই রূপ, তবে  
গোলাব বনবান ও কাশ্মীর হুর্গল। একদা  
তবে গোলাব বিদ্রোহ কিছুই নাই, আর একদা  
উৎকোচ পরিপূর্ণ। কায়েই কোন মুষ্টি কি লক্ষ্য  
না করিয়া, বীর্যবান গজাব গবর্ণমেন্টের  
সম্রাজ্য বাড়ী বহিয়া, কাশ্মীরের রাজ্য একদা  
নবনে ও কায়ে ইংরাজ প্রজা হইয়া পড়িয়া  
ছেন। পাঠক উপরের তালিকা দেখিবেন  
যে, কাশ্মীরের মহারাজা ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট  
কে কত দেন না।

১৮৬৪ সালে কাশ্মীরের মহারাজার স-  
হিত ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের বাণিজ্য জবাব-  
দিয় চুক্তি লইয়া একটা বন্দ বস্ত হয়।  
পরে গত বৎসর, বন্দবস্তের সর্বপালিত  
হইতেছে না বলিয়া এই বন্দ জল কংকে  
ইংরাজ চীৎকার করিতে আরম্ভ করিলেন।  
ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট এই বিষয় অসুস্থদানার্থ  
গমনে প্রস্তুত করেন। মহারাজা তখন  
লশবস্ত হইয়া, তখনই শুল্ক কমাইয়া  
দিলেন। একদা ইংলিষ্ট দ্বিরুক্ত হইয়াছে  
যে, বৎসর বৎসর এই রূপ ইনস্পেক্টর প্রে-  
রিত হইবে। এই রূপ ভাড়া বিরক্তের  
কল একমাত্র। একদা আচরণের পর কা-  
শ্মীরের মহারাজা তখন অল্প লক্ষ হইয়া কি  
করেন, কি করিয়া ইংরাজ দিল্লিকে পাঠ  
করেন, এই তাহারা পাঞ্জাবের বিদ্রোহিতর  
নিমিত্ত ঘাটি, লক্ষ্য তাহার চীৎকার রূপ  
উৎকোচ, ও সেই দিন কার হাজির।  
দুকে ছুই হেভিমেট বৈদ্য দিয়া ব্রিটিশ  
গবর্ণমেন্টকে লক্ষ লক্ষ করিয়াছেন। এ যে  
শপটাকরে উৎকোচ, আর উৎকোচ  
কে কাহাকে ভাল বাসিয়া দিয়া থাকে?  
কাশ্মীরের মহারাজা আরো আরো লক্ষ্য  
অবলম্বন করিয়াছেন। ইংরাজ তাহার  
রাজ্যে গেলেই অসম মহাসম্রাজ্যের সহিত  
তাহার বান্ধ হাম, ভোজন ও পান সামগ্রী  
ও নিত্য নিত্য ভোজনাদি, শিকার করিতে  
লইয়া বাওয়া, কাশ্মীরী জীলোকের মৃত্যু  
বর্ধন ইত্যাদি ছাড়া বস্ত “এরাজ ইংরাজ  
দিল্লিকে বাধ্য করিয়া”

আদিত শের আদিত সহিত গতি;  
আবগানি শ্বানের বর্তমান রাজ্য। সের  
আদিত সহিত ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট যে লক্ষ্য  
করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহা বিফল  
হইয়াছে। এরূপ যে হইবে, তাহা পূর্বেই  
জানা গিয়াছিল। যখন শের আদিত আবগ  
নিবন্ধনের সিংহাসন প্রাপ্তির নিমিত্ত যোর  
তর সমর করেন তখন জাতি ও পারসিক  
রাই তাহাকে সাহায্য করেন, ইংরাজেরা  
চূপ করিয়া বসিয়া থাকেন। এখন শেরা  
আদিত কুকথা হইয়াছেন সেবিয়া ব্রিটিশ



৩৩।

অতঃপর নাজিরকার তাঁহার  
গত সংখ্যক অন্নানন্দ অথ বেণ্ডিগিনে হিন্দু  
শিখের মুখ্য কানীন অর্থঃকর্ম প্রাপ্ত সমর্থন  
করিয়া তাঁহার একবর্ণ বাধ্যা করিয়াছেন।  
বাধ্যাশি চিকিৎসকের কুল্যাই হইয়াছে। তি  
নি বলেন যে, উহা একপ্রকার অসংকী  
৭গ। তিনি অনেক সময় অনেক যত্নে রে  
নিকে উক্ত হুণ জন প্রায়েণে বাচিয়া উঠি  
তে দেখিয়াছেন। সুকির সঙ্গে মিল রাখিয়া  
পালনের প্রাচীন অনেক আচার ব্যবহারের  
এইজন্য প্রাণ্য করা হইত নহে। প্রত্য  
ধান, পুষ্কার জন্য প্রত্যঃকালে কুলতোলা  
প্রভৃতি অনেক প্রকার মূল বাধ্যা বিধান কর্ণ  
রাই উক্ত হইয়াছে। বাঁহারা এখন লেখা  
পাতি করিয়া কুলংকার বিবর্তিত হইয়াছেন,  
অতঃ বাঁহাদের স্বভাবিত তাঁহাদের প্রতি  
প্রাণ্য হইয়াছে তাঁহারা ই আনাদের প্রা  
চীন রীতি নিতির বোধ শূন্যতা দেখাইতে  
যান। তাঁহাদের স্বভাবিত প্রিয়তার জন্য  
আমরা তাঁহাদিগকে অপেক্ষ প্রসংসা করি।  
কিন্তু তাঁহাদের সঙ্গে আমরা এক মত হই  
ন। আমাদিগের মতে হিন্দুশিখের রীতি  
নীতির ওজন বাধ্যা করিলে তাঁহাদিগকে  
কিছু পাতি করা হয়। প্রাচীন অনেক প্রা  
শরীরের পক্ষ সুবিধা জনক দেখা যায়  
হাটে। কিন্তু বাঁহাদের উর্ধ্বাঙ্গ হইয়া প্রা  
উপবাস করা, গায়ে তরপোশ, প্রভৃতি  
ধর্মের অঙ্গ, এবং সংসার ত্যাগ এবং তুখা  
জন পালের প্রাক্তিত, তাহারা শরীরকে বে  
লত প্রাঙ্গ করিতেন, তাহা বেশ দেখা বাই  
বেছে। হিন্দুসরা ইফালের তিক্ত বড় তাকী  
ইতেন ন। তাঁহাদের ভাবঃকর্মের লক্ষ্য  
প্রাক্তিত একবার আশা ও গুর কালের  
প্রাক্তি হতে পারে আমাদের চক্রে ওজন  
শরীরের অবহেলন জন বলিয়া প্রাচীরমান  
হয়, কিন্তু তাহাকে কি হিন্দুশিখের ধর্মনিষ্ঠা  
ও আধ্যাতিকতা চকু হুর ছিল, বেশ জানা  
বাইতেহেন। বলাকে পাক্তিতাভাবী  
বলিয়া হিন্দুশিখের বিদ্বান। এখন গঙ্গানদী  
কলিঙ্গ পাণ্ডালান হয়, তখন প্রভাঙ্ক  
লক্ষ্যে শরীর ত্যাগ কি পরলোকে সজ্জার  
প্রাক্তি হইবে। গঙ্গানদী বেশে যে জর এক  
প্রকার অর্থকর্ম আছে, তাহা গঙ্গানদীর  
গঙ্গানদী পরিষ্কার করা হইয়া থাকে।

কালীনাথ বসুর্দেবগেট  
কালীনাথ বসুর্দেবগেট  
কালীনাথ বসুর্দেবগেট

४७ विम वापुः स्थिरकक्षः ७३ रिपा

২ নং। অনুপস্থিত থাকিলে ৩৩ দিন  
বাবু কর্তব্যে আসি ছুড়তের অন্তর্গত বঙ্গ দিগির  
এতিমি স্থানক হইবে।

ভূতীর শ্রেনীর সব আকির্ষাই সার্বজন  
 জনবভীষণে কুৎসংসার নিরাজ মল্ল উ প  
 বিভাগের চিকিৎসার ও তত্ত্বা নাতবা চিকিৎ  
 সালভের ভার পাইবেম ।

তুহীদ জেনির সব জাসিউ.কি সার্জন বীরে  
খর পাণিত কুচিহ্নারের চিকিৎসার তার পাই  
বেদ ।  
তুহীদ জেনির সব জাসিউ.কি সার্জন ওর  
দাস দাস ওর পাখার অপরূপ কুলাইয়ের মাত  
ব) চিকিৎসারের তার পাইবে ।

বহু দিন বাবু ভগবতীচরণ সুখোপাধ্যায়  
উপস্থিত না হইল, তত দিন ভূতীর শ্রোত্র সদা  
আনন্দময় সর্বদা হরনাথ রায় সিরাজগঞ্জের  
চিকিৎসার ও দ্বাতব্য চিকিৎসালয়ের ভার পাই  
যেন ।

উক্ত পুঁজি বিভাগের বিখ্যাত সমুদ্রের ইন্স-  
পেক্টর মি. বেলেট সাহেব এম. এ. ডিগ্রি প্রাপ্ত  
উন্নত হইবেন।

আবু, এস, বাজেলস সাহেব ত্রেবিনিউ বোভো  
 এতিমিহি সেক্রেটারি হইবেন।  
 জে, মমরো সাহেব ত্রেবিনিউ বোভোর এতি  
 মিহি জমিরর সেক্রেটারি হইবেন।

এ, কে, আর বেসব্রিক সাহেব দিলাজপুরের  
অতিমিথি সিবিলা ও সেসিরম জজ হইবেন।

এচ, এল, হারিসন সাহেব বক্তৃতা দেন প্রথম  
শ্রেণির প্রতিনিধি মাজিষ্ট্রেট ও কাণ্টনমেন্ট বই  
বেন ।

বাবু কানাই লাল মুখোপাধ্যায় বি. এল, চ'।  
 এমের অন্তর্গত বাং কন্যার অভিনিধি মুখ্য  
 হইবেন।

বশোহরের ভেপুটী মাজিষ্ট্রেট ও ভপুটী কা  
ইর মৌলবী আজাতুল হক অধীনস্থ শাসন কাক  
নব্বা জেদীতে নিবন্ধ হইবেন ।

ਜਾਂਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ।

এ সকলে তব শস্যের জবাব দিল মনে  
 নুটি হইলে বুঝ ভাল হইত সন্দেহ নাই, কিন্তু  
 যে তপ দেখা বাইরেতে অহাতে ৩০ জানা  
 আজ শস্য সংগ্রহীত হইল। পত্রিকা কিছু  
 পত্রমাতে পাওর। বাইনে, কিন্তু মটর, ম  
 তিবি, ছোলা, ইত্যাদি মিল দর হই। বাস্য এ  
 দর জানা আশা পাওয়াইবে।

চাকী আকাশ বগেন, "২৪শে কার্তিক রবি  
 রাত্রি এত সাড়ে আটটার সময় ঐকু ব  
 হুজ-সুহুজ হিন্দু মহানগরের চাকী বাগা বগী  
 একদী বিববা বিবাহ, দুইদী গিয়াছে। বরের

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବକୁସାର ବିଭାଗ, ବରମ ଫାଉ ୨୭ ବନମାଳୀର ନାମ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଜୁବନବରୀ ସେବୀ, ବରମ ୨୭ ବନମାଳୀ । ୧୫ । ୧୫ ବନମାଳୀ ବରଜବେଳେ ମଧ୍ୟରେ ବିହରା ହୁଏ । ହିନ୍ଦୀ ଓଡ଼ିଆରେ ଶ୍ରୀକାଳୀ ବନମାଳୀ,

ঢাকার জঙ্গলাভী বাঘরাই নিবাসী । বরের  
তার নাম মন্মথনার দ্বিধা । ইনি বাঘরাই  
এক জন অসত্যাগত এদান ব্যক্তি ছিলেন ।

তীর পিতার নাম রাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য, তেজ  
 গ্রামে তাঁহার বাসবাটী।”

বঙ্গ ভাৰত বৰ্ষে গৰু ডিম্ব বৎসৰে ৭৭৭৭  
বঙ্গ ভাৰত বৰ্ষে ৭৭৭৭ ইংলিষ বৰ্ষে ১৯১৭  
১৯১৭ ইংলিষ বৰ্ষে ১৯১৭

ସାଧ ୨୫୨୨ ଟି ଓ ସ.ସିଏ ୨୨୫୦ ଟି । ଏହି ସମସ୍ତ ସଂଖ୍ୟା  
୨୨୫୨ ଜନ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ ଗଠନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ।

পূৰ্ণিমা ইন্দোনেছিয়া জৰায়নৰ পৰা যাদেৰ  
জাৰ্মানী বার্কৰ দ্বাৰা বিলাতল হৈছে । ইনি এই  
পন্থেৰ জৰিয়তৰ জৰায়ণ ব্যক্তি । অতঃপৰ পৰ  
ইনি বান, ততই ভাৰ ।

[illegible]

ফিল্ম 'আঁধা' ব্যক্তিগত ব্যয়। যে সকল বাণিজ্যিক  
উৎসব পুস্তিকের প্রযোজী আঁধার ব্যক্তিগত আঁধার  
তত্ত্ব করিতে সহ করে না। এই সকল বাণিজ্যিক  
গোষ্ঠীর সকল ১৫ জন ১৫ জন পর্যন্ত ৫০ জন  
মিলে ১১ জন ১৫ জন পর্যন্ত ৩০ জন ছাত্র  
৩০ জন ছাত্র পান করে। ৩০ জন ছাত্র  
আঁধার তত্ত্ব, তত্ত্ব আঁধার পুস্তিক  
কোন উপায় হয় না। কিন্তু আঁধার  
আঁধার সম্পূর্ণ আঁধার তত্ত্ব

ইংলণ্ড ১৮৫৭ অব্দে ক্রাইস্তের স্ট্রীট এবং  
স্থাপিত হয়। সেই অবধি "৬৭ অব্দেব শেষ পর্য  
ন্ত ১৮৫৯ অব্দকে বৈবাহিক বন্ধন হইতে মুক্ত হই  
ল। অর্থাৎ ৬৭ অব্দে ৩১১, ৬৭ অব্দে ৭১৩, ৬৮  
৬৮ ৬৮ অব্দে ৭১৩, ৬৯ অব্দে ৭১৩, ৭০ অব্দে ৭১৩  
৭১ অব্দে ৭১৩, ৭২ অব্দে ৭১৩, ৭৩ অব্দে ৭১৩, ৭৪  
৭৪ অব্দে ৭১৩, ৭৫ অব্দে ৭১৩, ৭৬ অব্দে ৭১৩, ৭৭  
৭৭ অব্দে ৭১৩, ৭৮ অব্দে ৭১৩, ৭৯ অব্দে ৭১৩, ৮০  
৮০ অব্দে ৭১৩, ৮১ অব্দে ৭১৩, ৮২ অব্দে ৭১৩, ৮৩  
৮৩ অব্দে ৭১৩, ৮৪ অব্দে ৭১৩, ৮৫ অব্দে ৭১৩, ৮৬  
৮৬ অব্দে ৭১৩, ৮৭ অব্দে ৭১৩, ৮৮ অব্দে ৭১৩, ৮৯  
৮৯ অব্দে ৭১৩, ৯০ অব্দে ৭১৩, ৯১ অব্দে ৭১৩, ৯২  
৯২ অব্দে ৭১৩, ৯৩ অব্দে ৭১৩, ৯৪ অব্দে ৭১৩, ৯৫  
৯৫ অব্দে ৭১৩, ৯৬ অব্দে ৭১৩, ৯৭ অব্দে ৭১৩, ৯৮  
৯৮ অব্দে ৭১৩, ৯৯ অব্দে ৭১৩, ১০০ অব্দে ৭১৩।

গত বৎসর ইংলণ্ড ও ওয়েলসে ৪.১৬০২ হু  
হইয়াছে। ইহার অধিকাংশই বালক ও স্ত্রীলোক

পাবলিক ওপেনিয়ার বহন, চাষার হা  
 বিনা কারণে তাহার অধঃমস্তকে পত্রিকা  
 প্রিয়া বাস্তব হইতে তাড়ায়। নিরালস্য। তিনি  
 হার জুনি সম্পত্তি লকণ বাজে আশ্রিত করিয়া  
 ন। দাবী পিতা গবর্ণমেণ্টে নিকট মা  
 কর্তৃত্বাচ্ছেন।

ভা. ১০০। বঙ্গীয় রাজ। এক জমদ কন্যামিল নৈনিক যা  
ভা. ১০০। বঙ্গীয় রাজ। এক জমদ কন্যামিল নৈনিক যা  
ভা. ১০০। বঙ্গীয় রাজ। এক জমদ কন্যামিল নৈনিক যা

গত বুধবারে কলিকাতার বেংগলরে ২৩০০  
সিঙ্কু কলিকাতা কি সিঙ্কু গড়ে ১৩৫০, এবং বং  
১৭০০ সিঙ্কু কি সিঙ্কু গড়ে ১৩০০ টাকা  
বিক্রয় হইয়াছে। সমুদায় ৪৪১৩০০ টাকার অ  
কেন বিক্রয় হইয়াছে।

বিজ্ঞানে যে বসেন, আজীবনে চুক্তিকের শে  
 চমির বল ভরবর রূপে লক্ষিত হইতেছে।  
 তাহা হাড়োয়ারী দ্বিগের বিশেষ কটে হইয়াছে।  
 ইহাদ্বিগের মধ্যে বাহ্যিক দক্ষিণ দূর পলায়ন ক  
 রাহিল, তাহাদের অনেকই এখন হত্য হই  
 পুত্রার বধেণে বিরির; আঁসিতোহ এবং অনস



করিয়াছে। এই নির্দিষ্ট ত্রিদি বোজাঙ্গ নগের  
সম্বন্ধে কথিত। অনেক পণ্ডিতের কথিত।  
এশবার অনেক ভাষ্য-ব্যাখ্যা, ভাষ্য-  
পণ্ডিতের মতে ভাষ্য, বৈদ্যনির্ণি আদি।  
কথিত। বিদ্য নির্দিষ্ট করিয়াছে। যেটি অনেক  
পণ্ডিতের কথিত। (যে: বাইবেল)।

“একটি বৃত্তকে নগের সম্বন্ধে বর্ণিত।  
অর্থাৎ একই ভাষ্য, ইহাও নির্দিষ্ট করিয়াছে।  
যদিও কথিত। ইহাও নির্দিষ্ট করিয়াছে।  
ইহাও যে, নগের সম্বন্ধে লক্ষ্য আছে।

পুনশ্চ। ইতি পূর্বে কেবল সাহেব অনেক  
পাঠ্যক্রম করিয়া। সুবীক্ষণ, অমূল্য, কেবল  
কোণে বসি। আনিয়াছিলেন যে সর্বোত্তম হস্ত আছে।

২। জার একবার এই রূপ আর একটা কুড়ুই  
জাতির সম্বন্ধে ধরা গেল, ডাকতে মর্মে খোঁচে  
সংশয় করিল না। ইহাতে বোধ হইতেছে যে মর্মে  
সংশয় করিলেও পারে, না করিলেও পারে।  
বিখ্যাত ডাক্তার গান জিবি হুগ্‌স, এই রূপ  
মৃত : ৭০০ ব্যাঙ্কে ব্যক্তি করিয়া দিয়াছেন।

ওঃ একদা যোতকের বাড়ি ঐ রূপ মনন  
করান মেন, আর রক্ত নির্ভর হইতে লাগিল  
ইহাতে বেসুখ রক্ত পড়িতে লাগিল তাহাই  
প্রদান করিতেছে ঐ রূপ মন, সে রক্ত যোতক বর্ষ  
অষ্টক জন্মানা যোতকের রক্তের মায়। বাদ্য  
হউক ঐ নিবরণী আবার পরীক্ষা করিতে হইবে।

৪। এক জাতি বিবাক সপের একজী, অন্য জাতির  
আর একজীক যখন কয়ান গেল, ইহাতে দৃষ্টি  
সপী বহিরা গেল, আর এক ব্যক্তি রূপ করায়  
বহিরা গেল, ইহাতে নিশ্চিত রূপে জানা বাইরে  
বে সপে বহন অন্য সপকে সাংখ্যিক রূপে বহন  
করে, তখন দৃষ্টি সপ বহিরা যায়, আর বহি

৪। একটর সং আর একটর মুক্তকণ্ঠে মনস্ক  
 করিল, আর সেই মুক্তকণ্ঠে সত্য সভাই  
 বেল, আর একটর ঐ রূপে হইল, আর একটর ঐ  
 রূপে হইল, এই রূপে ১৫ টি মুক্তকণ্ঠে মুক্তকণ্ঠে  
 আত্মকণ্ঠে মনস্ক করিলে যে মুক্তকণ্ঠে মুক্ত  
 করি ইহাতে আত্মকণ্ঠে আর এককণ্ঠে ইহা। আর  
 বিভিন্ন পরিপ্রেক্ষিতে করিয়া যে এককণ্ঠে বিধ  
 করিয়াছিল, ইহাতে আত্মকণ্ঠে মোকর উৎসাহ  
 মুক্তকণ্ঠে করিয়া ইহা। যেমতকণ্ঠে মুক্তকণ্ঠে  
 যে করিয়া করিয়া।<sup>১০</sup>

গোষ্ঠী বর্ষ পরীক্ষা।

১। মনোবাঞ্ছিত বৃত্ত একটি কৃত্রিমের পোত চিহ্নিত।  
 রিখা কেশ্যার দুর্ভাগ্যবাহিনী হইল। কৃত্রিমের মেষ্য  
 মূল পটিকা বিচাছিল। অন্তর্যম সর্পে মনো  
 দরিলে যেও কৃত্রিমের বহির্বিহার কাহা মত, বহি  
 ষ্ট্রপ অবস্থার অনেক কথ। থাকে, আর শরী  
 পটিকা বার কথ কথও বাহির হয়। এই ঘটনা  
 তী আশা, পটিকা মনোবৃত্ত, ও বৈকল্য কলেশ্বর  
 অনেক কথার বচকে দেখিবারেছেন।

২। জ্বর একটি খোঁড়কে ঐরূপে চিহ্নিত  
যেই যে উহার জ্বন, জ্বন মেটে, প্রিন্স অফস, ও  
যদি প্রকৃতি সব আছে, ঠিক জন্মান। খোঁড়কে  
ন্যায়। অধিক আশ্চর্যের বিষয় এই যে উহার  
একটিও স্থান পরিবর্তন করে নাই, বলা স্থানের  
নিবেশিত আছে।

১) আর একটা বোঝানো যে মনে পরে  
করিতা যেখি যে, উহার জ্বর, কুল কুল প্রভৃতি  
জ্বরবার কিছু কিছু পরিবর্তন দেখা গেল। আর  
বহুতর বিশেষ ভাবনা হইতে যে, লক্ষ্য বিষয় উক্ত  
আবিষ্কার আর বিষয় বিশেষ নাই। যে যে

যে কেবল এই দুই পত্রিকার নামের জন্য আদিয়ে  
পত্রিকাই একচেহে হইল। এই পত্রিকাটীতে সর্বো  
মহা অনুসন্ধানের অনেক সুবিধা হইয়াছে।

৪: আর একটি কুস্তরকে যে মণে চিহ্নিত  
 দেবি যে জাতিই যিনি সম্পূর্ণ রূপে নিয়োজিত হয়েছেন,  
 অনেক অসুখজন করিয়া এদের চিত্ত ও পাণ্ডিত্য  
 পেল না।

৬। আর একটা সর্প দষ্ট কুকুরকে চিরা হর  
নাহি। কল জাহাঙ্গীর লিখিত বসিতে পাঠি, চিরা  
হইলে কিং না কিছু অবশ্যই দেখা যাইবে ।

ଅନ୍ତର୍ଗତ ।

জানাবর শ্রীযুক্ত অমৃত বাজার পত্রিকা

मन्त्राधिकार्य महामन्त्र मन्त्री

[illegible][illegible]

गौरीगढ़ हिन्दुस्थान

मन्त्राधिक कहलसु !

[illegible]

গুণিতকিহি অলসক কোটী এখান হইতে গুরার  
 রাণাবাহী উঠিয়া যাবে । অস্ত্রাঙ্গারিদিয়েন আন  
 মের আশী সীমা নাই । এক কোলাহার : জামনি  
 পুকেই এখান হইতে রাণাবাহী গিয়া গোরাহ  
 আশ কাল অসকোইও বাইতেছে গরে মুখহিত  
 উঠিয়া বাইবে, তবে ধানও শোভি আশিকী  
 খস বুঝ কেহ থাকে । “ আগুন পাতি, এখা  
 গেরে মশা ” যে কি হইবে তাহা গর্ববর্তক একবার  
 ভাবেম তা হিবেন পোতা রাজার কাহ্নে হুগের



# অমৃত বাজার পত্রিকা

সাপ্তাহিক।

অধীনতা কাল কুটে মরি হারং।  
করেছে কি আর্থা স্নতে চেনা নাহি হার।

১ মণ্ড

১২ ট অজ্ঞাধীন বৃহস্পতিবার ১২৭৫সাল ২৩ শে মেঘের

১৮৬৮ খ্রঃাব্দ

৩৮ সংখ্যা

অমৃত বাজার পত্রিকা।

বিজ্ঞাপন।

মিসু দিবিত বাজিলগ অমৃত বাজার পত্রিকার  
একটুকু শিখকইহায়েন : গ্রাহকগণ ইহায়েন বিকট  
পত্রিকার কুলা মিলে আনরা আগ্রহইবন।  
বানু চন্দ্র নগেরেণ ঘোষ কুজিয়ার,

মশোহর

বানু ভাড়াপদ বন্দোরাপাওয়ার বি. এ.

কুকমণ্ডর

বানু করণাল তার বি. এ. ডিটার, বোয়ালখান,

কলিকাতা

বানু উমেশ চন্দ্র ঘোষ মজলি কনিষ্ঠারের কুজিয়ার,

কানীপুর

বানু হুসাইন মাস, উকিল

মহিশাল

যখন গ্রাহকগণ অমৃত বাজার বজারের কুলা  
শাখালি, তখন যেন তারা কুজিয়ার করিয়া পাইল  
ইহায়েন : কুলা টিকিট হারা কুলা পাইল। তাঁ  
হারা যেন এক আনার অধিক কুলায় টিকিট না  
পাইল।

বাণিজ্য কিম্বা ইন সাক্ষিগেরেণ পরায়ে অমৃত  
এখন কলিন।

বিজ্ঞাপন।

অমৃত বাজার পত্রিকার কুলায় মিসু।  
কলিন।

বার্ষিক ৩ টাকা বাক মাস ৩ টাকা

মাসিক ৩ " " ১০

ত্রৈ মাসিক ২ " " ৬

প্রত্যেক সংখ্যায় ১০ " " ৮

দিবা কলিন।

বার্ষিক ৭ টাকা বাক মাস ৩ টাকা  
মাসিক ৩ " " ১০

ত্রৈ মাসিক ২ " " ৬

প্রত্যেক সংখ্যায় ১০ " " ৮

ইহায়েন।

এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন একাংশের কুলা মিসু।

প্রত্যেক পত্রিকার প্রতি

এখন বিজ্ঞাপন ও কুলা।

কুলা একেতাদিকবার.....

বিজ্ঞাপন একাংশের কুলা মিসু।  
একটি কুলা আনায়ের বন্দোরা পাইল।  
কলিন।

সংরচিত পাত্র, প্রথম তার।

উল্লিখিত পুস্তক হুজির হইয়াছে। উহার কুলা  
মাসা শির বীত ও বাবা গ্রন্থদেশে ভিত্তি অত্যন্ত  
হইতে পারিলেক। উক্ত পুস্তক কলিকাতার সন্ত  
ভিপোজিটারিতে কলিকাতার কলেক্টর  
বাসিন্দা এক ব্রাহ্মণের হাইব্রেরিতে, এবং  
মিসু স্বাক্ষরকারীর দিকট হইতে কলিন।  
কুকমণ্ডর পাইতে পারিলেন। কুলা ১০  
আনা, ডাকবাস্তল এক আনা। কেবল মণ্ড ও টাকার  
বা তদন্থিক কুলায় পুস্তক নাইলে শত করা ১২  
টাকা বৎ ৬০ টাকা বা তদন্থিক কুলায় পুস্তক  
নাইলে শত করা ২৩ টাকা কলিন পাইলেন।

খ্রীশ্চিয়ান চন্দ্র ভট্টাচার্য্য

মশোহর অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

কুলা কি মাকড়মার কান্ডে, নহবা মন্ত্রিগেরেণ  
কি মর হইয়াছে এরূপ আপনি দেখিয়াছেন।  
ইহায়েন মন্থনে কি লক্ষ্য প্রত্যক্ষিত  
হয়।

মর মর হইয়া বীতগী উইয়াছে, এরূপ যদি  
কাককে দেখিয়া থাকেন, তবে যেকি উত্তর বাব  
হার করিয়া বীতগী।

কুলা কি মাকড়মার কান্ডে হইয়াছে তা-  
হার প্রমাণ কি।

যিনি আমাকে উপরি উক্ত প্রমাণ গুলি  
র যেকয়েকটির উত্তর দিতে পারেন তাহার  
দিকট আমি বড় বাঞ্ছিত হইব।

খ্রীশ্চিয়ান কুলায় ঘোষ

অমৃত বাজার

বিজ্ঞাপন।

মণ্ডা ঘাত।

অর্থঃ

মালবৈশেষ্যগেরেণ মতে মণ্ডবংশে ডিকিৎস  
উক্ত পুস্তক হুজির হইতেছে। মর হুজির  
হইবেক। স্বাক্ষরকারীর প্রতি কুলা ১০  
আনা। ডাকবাস্তল ১০ আনা। প্রমাণকারী  
মহাশয়েরা নির স্বাক্ষরকারীর দিকট দি  
বিলে উক্ত পুস্তক পাইতে পারিলেন।

খ্রীষ্টজনাথ কর্ণকার  
অমৃত বাজার  
নেতিবজার অমৃত বাজার  
মাতব্য চিকিৎসালয়

অমৃত বাজার পত্রিকা।

১২ই অজ্ঞাধীন বৃহস্পতিবার কলিন-র

চারিধিকে অর হইতেছে। অর বে  
সংক্রামক রোগ ইহা আনায়ের পুর্তে বিখ্য-  
ন ছিল না, কিন্তু এইবার আনায়ের বে  
জননী গিয়াছে। গ্রাম কে গ্রাম পড়িয়া  
ইহার উপায় কি ভাবিয়া স্থির করা যায়  
না। গবর্নমেন্ট কি করিলেন, বড় কমতা  
একজন মেটিন ডাক্তার আর কিছু কুলা  
ইন পাঠাইয়া দিতে পারেন কিংবা এ বৈষণ্য অর  
ভাষাতে কুলাইন ও বানেনা, ডাক্তার ও  
মানেনা। অর ও বৎসর হইল, বে তরং  
কর সংক্রামক অর হইল এবার কলিন অর,  
তাঁরা অপেক্ষা সাংঘাতিক। গত ক'জন  
চৈত্র মাসে ওলাউটা রোগে এজেলার বি-  
স্তার লোক মরিয়াছে, তাহার পরে সর্পা-  
ঘাতে, ও একে অর আগ্রস্ত হইয়াছে।  
অগভীরেরেণ অমৃত মন্থকে কি ইচ্ছা তিনিই  
জানেন।

গত বৎসর কান্ডার রেবারেণ্ড বাক-  
সারনায়েব একখানি পুস্তক লিখিয়া ভা-  
ষাতে এই রূপ ভবিষ্যত বানী করেন যৈ  
অতি অল্প দিন মধ্যেই লুই নেপলিয়ান  
এই মণ্ডটি দেশ করায়ের আনিবেন, অর্থাৎ  
গ্রেট ব্রিটেন, ফ্রান্স, স্পেন, ইটালী, আলজি-  
র, ত্রিপোলী, ইজিপ্ট, গ্রীস, সিরিয়া, ও  
তুরক। তিনি আরও বলেন, নেপলিয়ান  
জরাজিলাব অধিকার করিলেন, তাবৎখুদা  
ন দিগের উপর ঘোর অজাচার করিলেন,  
গ্রোমন কাথলিক ধর্মের তাবৎ সম্পত্তি আ-  
শাণ্ডকরিবের নিজের পুত্র প্রতিলভকরিবে  
ন, নিজের নাম লক্কের তাতে ও কপালে  
চিত্র করিতে বাধ্য করিলেন, তার পর ১৮  
মাস পর্যন্ত হুজির হইবে, ও সর্বাঙ্গ-  
পাণ্ডিত বৃহৎ ধুমরাশি উষিত হইবে, পাঁচ



সাব পর্ষদ পক্ষপাত পাশে ২ উপস্থিত হইবে এবং আরো কত বর্জন্য হইবে! তবে তাহার সেই "অপমান", উপস্থিত হইবে তাহা কিক করিয়া না বলিয়া বা ক্রুর সাহেব বুজির কাঁচ করা হইলেন!

—II—

সিগারী বুদ্ধ বর্ষন ১৮৭৭ সালে জা:

১৮৭৭, তখন টেলর সাহেব পাটনার কমিশনার। তার দিকে গোচোখের বেখিয়া তিনি সেখান বার দেখায় তখন ও ক্ষমতা শালী মোকদ্দমকে এই মর্মে বিমূহন গল্প পাঠান যে, তাহার তাহার বাড়ি উপস্থিত হইয়া এই ঘোর বিপদের সময় তাহাকে গারাম্প দিবে। আত্মকৃত ভয় সত্যমগ্ন বহুসময়ের তাহার বাড়িতে উপস্থিত হন কিন্তু টেলরসাহেব যথাক্রমে তাহার বাড়িতে ও নীর বেকী দিয়া ভাঙ্গা দিগকে প্ররোচিত করিয়া রাখেন। টেলরসাহেব এই গল্প মংগলকে প্রবর্ত্ত করেন, ইতিমধ্যে বর্ণনাকৃত হইতেছেন আইন যে, তিনি আখ্যা ও অক্ষয়, অতএব তাহার কপিত হইতে তিনি বিচ্যুত হইলেন। কিছু দিন পরে টেলরসাহেব "আজিয়ার ক্রাইসিস", নাম দিয়া এক বানি ক্রুর নই লেখেন। তাহার "তিনি আপনাকে সাপাই করেন ও বে রূপ অম্ময় উপায়ে ও বিধান না-ককতার সহিত পাটনার ভিত্তি মোকদ্দমকে করয়ে করেন তাহা উল্লেখ করিয়া নিজের কর্তব্য দক্ষতা প্রকাশ করেন। সং-এটি পাটনার পাঠে জানা গেল তিনি সেই বিধান ব্যতিক্রম পুরস্কার পাবার আশয়ে ভারতবর্ষীয় কোলেসে বরণ্য করিয়াছেন।" হামিল্টে আবেব এই কোলেসের একজন মেম্বর, ই-যাতে বোধ হয় টেলর সাহেবের আবেবের প্রাঙ্ক হইলেও হইতে পারে। কল একটি বেশিয়া আমরা আশঙ্কিত হইলাম। ইংরেজ মের-নীতি জান এত কম যে, টেলর সাহেবের এই যুগের চরিত্র সবেও প্রাধান্য ২ একমু পত্রিকা সকল তাহার পক্ষ সমর্থন করিতেছেন। আর টেলর সাহেবের অবিধা সঙ্গী না থাকিলে তিনি লগারগে একমু প্রকাশ্যভাবে প্রজ্ঞাপনার চাহিতে কখন কাড়ী হইতেন না।

—II—

১৬ সংখ্যক পত্রিকার প্রাক্কলের সম্বন্ধীয় যে প্রেরিত বিবরণী প্রকাশিত হয়, অমৃত-বাজার পত্রিকার সম্পাদকের অজ্ঞাত মতের উদ্বা প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি তাহার নিমিত্ত হারী নহেন।

আমরা শুনিয়া আশ্চর্যিত হইলাম, গরিবপুর গ্রামে একজন ইটার নিতি এট ক্রাসের ডাক্তার ঔষধ সহ পরামর্শে ক-বুত প্রেরিত হইয়াছেন। এটি কিছুদিন পূর্বে করিলে বিস্তর সেকের আইন রক্ষা পাইত।

—II—

লণ্ডন টাইমস্ পত্রিকার নিমিত্ত ২২ জন বা রিপোর্টার, ১০ জন পার্সিরা যেট রিপোর্টার, অন্যান্যক বিবিধ প্রকার লেখক (ইহার প্রত্যেক ৪ পংক্তিতে একপেনী করিয়া পান।) প্রেট্রি ট্রিটনের নানা অংশে অগ্রন ১০০ সত সংবাদ দাতা এবং আর ৪০ জন বিদেশীয় সংবাদ দাতা নিযুক্ত আছেন। হাপার অক্ষর সাক্ষিয়ার নিমিত্ত ১০ জন কমপোজিটার নিযুক্ত আছেন, ইহারে ৩৬ জন দিনে ও ৭২ জন রাতে কর্তব্য করেন। ১১ জন বহুকর্তী ও অখণ্ড কক্ষ কারক ইহারের কার্য সকল পরিচালন করেন। ২৪ জন প্রাক-সংবাদকর, আর ৩ জন কেবল প্রাক-মুদ্রিত ডেই আছেন। বিজ্ঞাপন সকল গ্রহণে সাক্ষা-মত, পাঠ্য বিষয় সকল রাজ্যে সাক্ষা-মত, পার্সিরাতেই যে-মুদ্রায় কর্তব্য কর্তব্য হয়, এই সকল রাতে লেখা হয় এবং প্রাক-কালে মুদ্রিত করা হয়। এই সকল কারের মধ্যে যাহাতে ত্রুটি না যায় তাহার প্রতি বিশেষ যুক্তি রাখা হয় এবং প্রত্যেক পংক্তি মুদ্রিত হইলেই প্রাক-সংশোধন করা হয়। ৪০-বার করিয়া পাঠ করেন। ১৬ জন কারার মান ও ইঞ্জিনিয়ার প্রেন চলাই-বার বরনার ও ইঞ্জিনে নিযুক্ত আছেন, ৩ জন হাপারিয়ার কক্ষ প্রদত্ত করিতেছেন, ২১ জন প্রেনে নিযুক্ত আছেন, এবং ৭ জন একেকেরের নিকট কাগজ বিলি করেন।

একেকেরা বত কর্তব্য মুদ্রিত করিতে আদেশ দেন, তাহার এক বানিও বেশী মুদ্রিত হয় না। একেকেরা কি কপি ২ পেন্স অর্থাৎ প্রায় ১/১০ জানা করিয়া খ-রিদ করেন। ইহার মূল্য: মুদ্রা ৭/১০। এই পত্রিকা মুদ্রিত করিতে প্রায় ২ হাজার মন কাগজ ও ৫৬ মন কালী প্রি-মপ্তিতে আবশ্যক হয়। হাপারিয়ার যে কএকটি কীল প্রেন আছে তাহাতে প্রত্যেক ঘণ্টার ৫০০০০ কপি মুদ্রিত হয়। ইহা ব্যতীত আর একটি প্রেন আছে যাহাতে প্রত্যেক ঘণ্টার প্রায় ২৫ হাজার কাগজ মুদ্রিত হয়।

—II—

ভারতবর্ষীয় সাক্ষা আইন। সাক্ষা আইন অন্যান্য আইনের সকলমাত্র অধঃ। রেলওয়ে ট্রেনে ইকীল যে কাচ করে

সাক্ষা আইন অন্যান্য আইনের সেই কাচ করে। আইন সাক্ষা প্রদত্ত হইয়া প্রত্যেকই থাকে, কেবল সাক্ষা আইনের সাহায্যে দেখ কল কর্তব্য প্রযোজিত হয়। সাক্ষা আইন যে ভাবে যে পরিমাণে অন্য কোন আইনের উপর প্রযোজিত হয়, সেই পরিমাণে তাহার পার্থক্য স্থাপিত হয়। এ পর্যন্ত ভারত বর্ষে যে সাক্ষা আইন প্রয়োগিত হইয়াছে তাহা কিছু বিশৃঙ্খল সংকেত নাই। ১৮৫৫ সালে ২ আইনে সাক্ষা সম্বন্ধীয় অনেকগুলি নিয়ম বিধিভুক্ত করা হইয়াছে। এই আইনটি ভারতবর্ষের, কিন্তু উক্ত আইন যথেষ্ট নড়ে। অধিকাংশ বিধির ইংলণ্ড প্রচলিত সাক্ষা আইন অবলম্বন করা আ-বশ্যক হয়। এই ছুই লইলে আশা করে, আশঙ্কিত সাক্ষা আইন সম্বন্ধে কোন অ-ভাব থাকে না। তবে যখন যখন সাক্ষা আইন প্রয়োগ হইলে অনেক তাল হয় সম্বন্ধে নাই। কিন্তু এটি আশা করে ভ-অভাব না, অন্তরে যে অভাবের অভাব নাগে তাহা কতক প্রকাশ করিয়া কলা উচিত বোধ হইতেছে।

ইংলণ্ডে বিভাজিত বঙ্গদেশে অপরাধ-তিন যথার্থ অপরাধের বিচার প্রধান বিচার পতিগণ কর্তব্য হয়। ইহার নিম্ন পিত সময়ে মণ্ডলে বহির্ভূত হইয়া এই অপরাধনিষ্ঠা যথার্থ লগা করেন। এই রূপ নিশ্চয়িত্ব-আলাইজের বিচার বলে ৭ কেবল যে সকল না ২:২৭ অপরাধের বশত মণ্ডলী টাকা অধিবাসী হইতে পারে তাহাই মণ্ডলে নৈরিক আইন সামান্য মালিকের কর্তব্য বিচারিত হইয়া থাকে কিন্তু আশা করে যে সে তাহা হইতে ভিন্ন প্রাণী। আশা করে যন এ-অধিবাসী যথার্থ সামান্য মালিকের দিগের হাতে। তিনি বঙ্গের-মোহন ভাঙ্গার টাকা অধিবাসী কি সামান্য কথা। ইহার দ্বারা ব্যক্তি বিশেষ, পরিবার বিশেষ, ও গ্রাম বিশেষ, গ্রাম কি শ্রেণিবিশেষ একসাথে উচ্ছিন্ন করা যাইতে পারে। আর কা-বের প্রতি এইওক বিধিরের আর নির্ণিত হ ইয়াছে। বীহাদের অনেকেরই ইংলণ্ড হইতে গমন প্রায় জানিয়াছেন, মরশানী যথার্থ বীহের-মুখাঙ্গা নিগর লক্ষ রূপে নির্ণ-হইতেছে, ঢকে গমন মরণ ভক্তি রূপে প্রকাশ পাইতেছে, হাতে বুগা বিহার অন্য উক্ত উক্ত ভাব, পামে জানা বিহারকে ইং-রাণী লাবী মেওয়ার অন্য ব্যক্তি। অ-ইহের দ্বারা অতিক্রম রাখেন। ইহার দ্বারা বিবি আইন জিনিয়ান প্রসিদ্ধার আইনও লক্ষ্য রাখেন। কিন্তু ইহার অনেকের নিকটে



সুন্দর কর আশায়ের নিমিত্ত তিনি  
“কোরে” উপাধি দিয়া জ্যোতসের আ-  
বাই লক্ষ ইজার উদ্বাধন দিয়া নানান নি-  
বৃত্ত করিলেন। সুতরাং এখনও তিনি  
অধির মুক্তি বর নাই। অধিয়ার শব্দটি  
কখন না ছিল এক্ষণে, কিন্তু এখন জরি-  
মার অর্থে যে কি বৃদ্ধিত তাহা; হিন্দু  
নির্দেশ করবার যোগ নাই। এপিরাটিক রি-  
সার্চের, ১৫ বাগমে কোরসিও নামের ব-  
লেন যে, পাতলা আলম গিরির পূর্বে বা-  
জারের কিছু না কিছু স্থানবিন্যাস না ছিল,  
তাহার বিপক্ষে অধিয়ার বলা বৃদ্ধিত না।  
তাহার মতে এখনকার কমিউনিস্টেরা এ-  
কাল কর করম রাজা বিপের নাম করিলেন।  
এখন ইংরাজেরা মাসালা অধিকার  
করিয়া লম্ব, এখন সেখানে যে জন কয়েক  
ইংরাজের বাজালকে বস্ত বস্ত করিয়া ভাগ  
করিয়া লইয়াছেন, তাহারা একা দিগের  
কিন্তু নাগরিক কি ইজারখারের নাম কর  
জাতির করিয়া নবাবের নিকট প্রেরণ ক-  
রিতেন। বস্ত কর আশার করিডেন তাহার  
সম্বন্ধ ১০ টাকা। তাহারা নিজে পাই  
তেন। ১। তাহাদের আখ্যা ছিল রাজা ও কর  
আশায়ের নিমিত্ত বাবা বাহা চাই—কেনে  
যে বাল নাগরিক দিগের আদে—কিছু  
পরিমাণে টানা প্রভৃতি রাখিবার বিধিও  
ছিল।

ইংরাজের সময়ে পূর্বে বজার এই  
নিয়ম ছিল যে বাগের বস্ত ছেলে পা-  
ইক, এই বাল হস্ত একটা বস্ত পুত্র পু-  
ত্রবাস্থ্যকে পর পর এক বস্তের “বাস্তি  
নির্মিত হইত। এই সুন্দর ইজারখারের  
যে পর্যন্ত নিয়ম মত কর দিগের, তত  
নিয়ম তাহাদের কোন খোলা নজাতি ছি-  
লনা, আগমের উজারের লগ্নে পরিব-  
র্ত্তাও থাকিতে পারিতেন। তাহার সূত্র  
হইলে তাহার উত্তরাধিকারী তাহার স-  
ব্রতের বিষয় পাইতেন। কর দিতে কই ক-  
রিলে নবাব খরিদা লইয়া কর আশায়ের নি-  
মিত্ত নানা বিশ বস্তা দিগের ও কখন  
ইজারা ছাড়াই লইয়া অমাকে দিগের।  
নগরেরা যেহেতু পূর্বেকার পুত্রবন্ত উ-  
জার মার বিপক্ষে তাহাদের ইজারা হইতে  
বঞ্চিত করিতেন না।

কিন্তু এখন ইংরাজেরা যেশের কর্তা  
কইলেন, এখন দেখিলেন এই ইজারখা-  
রো বড় প্রভে আছে। মুসলমান নবাব  
দিগের যে উজারা ছিল এখন তাহাদের  
তাহা ছিলনা। তাহার এক বাল লক্ষণ  
আগিয়াছিল, যে প্রকারই হউক উত্তর  
পূর্বে করিতে পারিলেই হইত। তাহারা  
দেখিলেন যে ইজারখার দিগকে বার্ষিক

এক না দিগেও চলে, সত্বেও বঙ্গের ব-  
সর বাল বস্ত করিতে লাগিলেন। বিন-  
জমিক দিতে পারিতেন তাহাদেরই ইজারা  
প্রেরণ হইত। এই বাল পুত্রবন্ত উ-  
জারখারের বহুভুত হইয়া ৩০ অল্প ক-  
রিয়া যেহেতু লাগিলেন, সুতরাং যতন  
ইজারখারেরা বাবা মাথা একা শোষণ ক-  
রিতে লাগিল। এই বাল ডাক বাজিরা  
বাজিরা শেষে একল হইল যে প্রজা কুল  
একবারে উজির গেল, ইজারখারেরা বস্ত  
আশায় হইতে পারে তাহার অধিক ডিগির  
কুলপ্রভে ইজারা পড়িলেন, গবর্নমেন্টের বা-  
জানা কমেই কমিয়া আসিতে লাগিল,  
আর সেসমি একবারে নষ্ট ইজার উপ-  
ক্রম হইল। এই বালগে আছে, এক হলো  
সুন্দর দিগ প্রসব করিত, কুল সমস্ত  
ডিগ এক দিন বাহির করিয়া লইবার  
আশায় যে কাল বিপদে পড়ে, ইংরাজে-  
রও তাহাই হইল।

যেশের এই বাল অবস্থা হইলে ১৮৬৩  
নামে কোট অব ডায়েরির হইতে এক  
বালি আদেশ পত্র আসিল, যে একল ব-  
সর বঙ্গের বস্ত বস্ত করিলে ইজারখার  
দিগের প্রজার প্রতি সমতা হইবে না,  
মাথা কি গবর্নমেন্টের প্রতি তাহাও জানা  
হাইবেনা, অন্তব পুত্রবন্ত যে ইজারখা-  
রেরা আছেন তাহাদের সখিত বাল বস্ত  
করা হউক। লও কর্ণেলগিস আদেশ  
তর্কর পর এই বালবস্ত করেন। প্রথম তর্ক  
হইল যে একল কোম মতেই বাল বস্ত  
হইতে পারেনা যে যেহেতু দেশের অবস্থা কি  
তাহা ভাল করিয়া জানা যায় নাই, একল  
একটা স্থায়ী বাল বস্ত করিলে পরে হার  
বাল করিতে হইবে। সেই হার হার  
কলমে লগ্নে বাস্তব করিচ্ছেন। কিন্তু  
এ সুন্দর না সুনিয়া পিট, ডগ্গল, প্রু-  
কি সাহেবের পরামর্শ মূলাহর লত কর্ণে-  
লগিস পুত্রবন্ত ইজারখার দিগের সখিত  
চির স্থায়ী বালবস্ত করিলেন এই বাল বিজা-  
পন ১৮৬৩ সালে ২০ মার্চ তারিখে প্রচার  
করেন। সেই দিনে অধিয়ার দিগের অধি-  
আই এই পর্যন্ত। এই বালবস্ত গবর্নমেন্টে  
র, অধিয়ার গবর্নর ও প্রজাদের কাহার  
কি কত হইয়াছে তাহার বিচার  
আগামীতে করিব।

—১১—

কৃষ্ণ ও আক্রমণ।

আমরা গত পত্রিকার লিখিয়াছি যে  
ভারত বহীর গবর্নমেন্ট মনে করিলে কল্যাণ  
কাল অধিকার করিতে পারেন, কিন্তু কা-  
ল অধিকার করা মত লক্ষ, রক্ষা করা মত

লক্ষ মত। কল্যাণমোক্ষ কল্যাণ জীবন, কল্যাণ  
ট, বস্ত লক্ষ করিয়াছে। তাহার একল  
কল্যাণ হইতে ২। মত কোম মতেই বাল  
অন্য নষ্ট তাহাদেরই ইজারা। বাহা-  
রা ইজা করেন তাহারা আশায়ের ম-  
জির স্থায়ী সেবিতা পারেন, যে কল্যাণ  
ভারত বহীর কত মত পত্র ইজারা।  
আবর্তন রহস্য তাহাদের নিকটই অ-  
স্থিতি করিতেছেন, সত্বেও কল্যাণ। যদি  
মনে করে তবে আবর্তন রহস্যময়কে লক্ষ  
করিয়া অন্যান্যে কাণ্ড অধিকার করিতে  
পারেন।

কিন্তু উত্তর গবর্নমেন্টের মনে বিশ্বাস  
এই, যিনি আগে করিল অধিকার করিবেন  
তিনিই উত্তম। আবর্তনময় একটা প-  
র্যন্ত মত লক্ষ। সেখানে আক্রমণ করণকা-  
রক্ষা করা অনেক লক্ষ। বিশেষতঃ এই ব-  
সরীরা সত্য মত ও স্বাধীনতা প্রিয়,  
ও চক্ষু, আবার লক্ষ বেষণে নানা বিধ  
জাতি আছে। দেশে যে বিশ্বাস, যিনি লক্ষ  
আবর্তন আছে তাহাদের লক্ষ করিতে হই-  
লে, আর বিশ্বাস, যিনি লক্ষ পারিবার ম-  
ত্রে অধিক লক্ষ করিতে হয়। এখন  
বাল অধিকার করা লক্ষ কিন্তু অম-  
রা করিম। জিনিষ গবর্নমেন্ট ইহা  
কিবা শিখিয়াছেন, ও শিখিয়াছেন। ইহা  
যে লক্ষ করিতে পারিয়াছে।

ওপারে কৃষ্ণ ও পারের ইংরাজ, বাল-  
খানে তাবখানিমান। ভারতবর্ষ আক্রমণ  
করিতে হইলেই হিরাট ও কাণ্ড দিগ।  
আদিত হইলে। এই জিনিষ জিনিষ  
পের আদিত বাহা। তাহাদের বিনতি তা-  
হাও লক্ষ্য করিয়াছে। এই কারণে ল-  
রেল বাহাছর সে দিন পের আশায়ের  
লক্ষ করিতে বাল, ও পের আদিত না।  
সাত অমিত হইয়া আসিলেন।

ভারতবর্ষ গবর্নমেন্ট বাল পের আ-  
শায়ের লক্ষ করিতে পারেন, তবে কা-  
ল একল লক্ষের লক্ষ অমিত, সেখানে টানা  
শিখির লক্ষলক্ষ করিতে পারিলে বাল  
কল্যাণ একলমতেই অমিত হইতে পারে  
না। কি তাহা হইলে, একবারে কাণ্ডের  
লক্ষ্যমতী হিরাটে টানা অমিত করিতে  
হিরাটের লক্ষলক্ষ বোম্ব বাসুদা লক্ষ  
কৃষ্ণ পার না হইয়া আর উত্তর আক্রমণ ক-  
রিতে পারিবার যোগ নাই। কিন্তু আশায়  
পূর্বে পত্রিকার লিখিয়াছি, কাণ্ডাধিপতি  
পের আদিত যে কল্যাণ দিগকে পরিভাষ্য করি-  
য়া ইংরাজদিগের মত মিশ্রিত হইয়া বো-  
ম্ব মত। ইহা লক্ষ্যে ইংরাজ ও বাল  
ভারতের মত মত বাল লইয়া পূর্বে বাল  
ভারত ইহা দিগকে কাণ্ড অধিকার

সিঁড়ি। আরও সিঁড়ি নির্মিত হইত।  
বুদ্ধ কবিগণের মতবৃত্তি কর্তব্য আশ্রয়।  
আলোক প্রভাণ্ড হইতে আহাম্য বা পর্যায়  
বোধের বাধ্য করিয়াছেন, অর্থাৎ পঞ্চাশ  
আক্রমণ করিয়া।

ইহার সান্নিধ্যের ভারত বর্ষীয় গণ  
মেয়ের অধিক দুখিতা হয় ইহা স্থির করা  
বন্ধ করিল। গণিত গণের ধন বেশী নাই।  
যে বোধের ধন আশা আশঙ্ক ভাষার  
অধিকার করিয়াছে, উহাতে তাহাদের ঐ  
দেশ প্রকাশ করিবার খরচ পোষাইবে না।

উহা অধিকার করিতেও বিস্তারিত সাধি  
রাছে। বোধের অধিকার করিবার নিমিত্ত  
যে পূর্বে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেশ অধিকার করিতে  
হইয়াছে তাহাতেও বার হইয়াছে। ভুক্তি  
নে তাহাদের যে কয়েক বহুসর ইন্দ্রা রাধিক  
হইয়াছে তাহাতে তাহাদের যে অনেক অর্থ

নিয়মে তাহার সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ  
বোধের ১০ মাক লোভের বাস। একলো  
চিরকাল স্বামীভ্য। প্রিয়, দৌত্য মুহুগমান  
ওপ্তিমান বোধী। যামর ভুক্তিমান বিলাক  
বাধ্য করা জ্ঞানমান গণের পক্ষে মহা কঠি  
ন বাপ্যার হইয়া পড়িলে। এমত অবস্থায়

কণিতা গলাইবার পথ না করিয়া, ভুক্তি  
মান বিলাক নন্দ্যুৎ কণে বাধ্য না করিয়া  
আর ভারত বর্ষ আক্রমণ করিতে পারিবেনা,  
হয় ত উপরি উক্ত কারণে কণিতা বোধ

রা গরিবের করিতে বাধ্য হইতে পারে।  
অতএব ভারত বর্ষীয় গণবর্মেই আগে  
হইতে সম্ভা করিয়া কাবুল অধিকার করিয়া

জ্ঞানমান গণের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত  
হাকিতে গেলে, বার ত যে মুক্ত কণন হইতনা  
তাঁহাই আশ্রয় করা হইবে। আবার কাবুল

অধিকার করিয়া কণিতার সহিত যুদ্ধ করিতে  
হইলে, ছুই মাত্রের সহিত একবারে যুদ্ধ  
করিতে হইবে। বিশেষতঃ ভারতবর্ষ প

রিভাগ করিয়া কণিতা গণের সহিত যুদ্ধ  
করিতে গেলে পশ্চাত্তালে আর এত ঘন বি  
লক্ষ হইয়া উঠিবার বিচার কি? ভারত

বর্ষেই না হইক, কিন্তু মহাবীর ওয়া  
বিরা কি বাহার যুদ্ধে একেবারে নিমূল  
হইয়া গিয়াছে? কিন্তু কাবুল অধিকার

করার আর একটা প্রধান বাধ্য আছে। ইং  
রাজেরা তাহা না মানিলে পারেন, কারণ  
ভারতীয় স্থিতিমান। কিন্তু আমদের বোধে

কাল-না ওয়ারেশ মাল দর, পূর্ব অ  
ধিক বল আছে বিন্দুই অন্য একটা দেশ  
অধিকার করিয়া মণ্ডরা পুণ্ডর, ভারতীয়।

আর বাহারী একপ বল প্রকাশ করিতে, গ  
রিবান্যে তাহাদের করণ ভাল হয় না।  
এমত অবস্থায় গণবর্মেই আগে  
আসিরা-বহিত, তাহার লিডা দৌত্য পক্ষ

আপনার সহিত ১৮৭৩ সালে যে যুদ্ধ হয়

বহু বার সেই যুদ্ধ বন্ধ করিতে আশির্গ  
চেষ্টা করা উচিত। বোধ হয় এতদেও আ  
সিরাই এখনে ভাষার চেষ্টা পাইবেক,  
আর অধিকা না হয়, তবে ভারতবর্ষের

উত্তর পশ্চিম সীমা রক্ষা করিবার নিমিত্ত  
বিশেষ যত্ন করা কর্তব্য, আর ভারত বর্ষীয়  
গণকে এই সময় একটু গার হাত বুলান

উচিত। উপস্থিত ভর বেলে আবার খেমন  
ভেদন করিলেই হবে। সিপাহি যুদ্ধ টাটকা  
খাংকতে থাকিতে মহারানীর বোধনা পর,  
আর তাঁহার কর্তৃত্বের গণের এককর বে

কণ ব্যবহার সেই রূপ করিলেই হইবে।  
—II—  
মুখ্য আশি।

বাহু ক্রমবাহারী যুগোপায়ার  
যোগে মাল্য.....  
বাহু গৌরীপ চক্রবর্তী.....  
যোগে মাল্য.....

বাহু পার্শ্বচরণ ঘোষ  
যোগে মাল্য.....  
বাহু মধ্যস্থতা আচার্য্য চৌধুরী  
যোগে মাল্য.....

—III—  
বিজ্ঞাপন।  
গৃহস্থ সংবাদ।

বিশেষ-অম-এই অগ্রহায়ণ মাসি-  
র রাতে যেত মাত্রী জীবক বাবু উমার  
মাসের একটা পূর্ণ অমিয়াছে।

—II—  
[প্রাক গণের প্রত।  
রাইট সহিবে এই পত্রিকা প্রকাশকের

নামে যে, গানির মর্কণ্ডা আশ্রয়, তাহার  
বিচার মতলবের হইবে। তাহা  
খানির প্রাণ ভাবতেই বোধেরে লক্ষ্য

মিত্তে হইবে। এমতমাল জায়া, এখানে  
ত্রিকা কমপোজিটার, প্রেস মাল, ইত্যাদি  
পাওয়া যায় না। বিশেষতঃ মর্কণ্ডা নিম্ন

স্তি করিতে কণ খিন লাগে তাহার ঠিক  
নাই, কাজেই আশ্রয় মধ্যস্থতা করণ বা  
হির করা এক কণ অন্তর হইতেছে। জর

না করি আমদের অবস্থা বিবেচনা করিয়া  
প্রাকগণ আমদের একটা মাগ করিবেন।  
—III—  
সংবাদবলী।

মহিলা মাল্য অগ্রহায়ণ মাসের অ-  
মিলা মাল্য ও মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

এই রূপে ইতিমধ্যে, বোধ হয়, অতীত মাসে বিজ্ঞ  
পত্র ও মাল্য, জন মাল্য মাল্য হইবে। অধি  
কথা কি, বিদ্যা ভাগে লোক চলাচল আর বন্ধ

হইয়াছে।  
কাবুল হইতে সংগ্রহিত এই সংবাদ পত্র  
গিরাছে। আশ্রয় মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য  
মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য

মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য মাল্য







বহিষ্কৃত নিবারণের ইচ্ছা থাকে, তবে  
গবর্নমেন্ট কিছু অর্থ ব্যয় করিয়া বেহিমম  
নিগড়ে শিক্ত ও জরিপিকা দিইবে।



তত তাহর কিছু কল না দেখা বাইতে  
পারে। কিন্তু একদা বাহারা বালক আছে  
তাহারা ভাল হইলে পারে।

—II—

সে বিদ্য বংশে হুজুর নিকটে একটা  
অপর লোক তাহার জীর চরিত্রে বিরক্ত  
হইয়া তাহাকে আঘাত করে ও সেই আ-  
ঘাতে তাহার মৃত্যু হয়। হয় লু জেম  
নামের আইট জুইন নামের তাহাকে  
এক বৎসর মাত্র নিরাপদ থিরাছেন। তিনি  
এই কপ ন্যার বড় বিরা: বংশের। প্রে ন  
ডেলি তিনিমে আইক কল বড় যে কপ  
করে। বৈশেষত, ইহাতে জুইন নামের  
কাহারা দেখিয়া আমরা আগে পূর্বক  
হইয়াছি। আমরা দুক বটে তাঁহাকে  
বন্দী করি।

—III—

প্রথম পণ্ডিত কারেডের মতে, ন-  
জুয়ার বাজারিক আত্ম এক শত বৎসর।  
তিনি বলেন, শরীরের পরিবর্তন হারা নী  
হনের মধ্যে নির্ধারিত হইতে পারে।  
হনের মধ্যে কুড়ি বৎসরের পর আর পরি-  
বর্তিত হয় না। এই সময় মধ্যে উহার আবি-  
ষ্কারের মাধ্যমে ও পরিবর্তন করার শেষ  
হয়। উক্তের সম্পূর্ণ বৈশিষ্ট্য উক্ত ৮ বৎ-  
সরে হয়, যেখানে ১০ বৎসর, বিশেষতঃ  
১০ বৎসরে, কুড়ির ২ বৎসর ও পরে পরের  
এ বৎসরে। এই সকল সময় পাত্ত কপ  
করিলে কীভাবে মাধ্যমে নির্দিষ্ট হইল।  
মহুয়া এই হিসাবে ১০০ বৎসর কীরকম  
করেন, উক্ত ১০ বৎসর, যেখানে ১০  
বৎসর ইত্যাদি। যে সময় কখন নীচ  
সর্ব্বত্র আকাশ না বন, তিনি সকল স্থানেই  
৮০ হইতে ১০০ বৎসর পর্যন্ত বাঁচিয়া যা-  
কেন। বিখ্যাত ১০০ বৎসর আর, মহুয়া  
কে থিরাছেন কিন্তু কেহ বা পৈতৃক পীড়া  
সব সময় গ্রহণ করেন, কেহ অস্বাস্থ্য কর  
পর্যন্ত আহার করেন, কেহ রিপু চরিতার্থ  
কৃত থাকেন, কেহ আবার চিন্তা করে  
প্রাণীকৃত হয়, ইত্যাদি দাশ কারণে তি  
নি উভা সম্পূর্ণ রূপে ভোগ করিতে সক্ষম  
হয়েন না। নিম্নে তাহার কীরকম নকি করেন  
না তিনি নিম্নের কীরকম বিবেচনা করে  
ন। কারেডে নামের কীরকম আবার এই  
করেন অবস্থার বিভাগ করেন—বালা, যৌ-  
বন, প্রৌঢ় ও বার্দ্ধক্য। বালা কাল ২০ ব-  
ৎসর পর্যন্ত, যৌবন ২০ হইতে ৩০, প্রৌঢ়  
৩০ বৎসর প্রৌঢ়, এই সময় মধ্যে দেখবলি  
সম্পূর্ণ থাকে। ১০ বৎসরেই বৃদ্ধ কালে  
র আধিক্য হয় এবং উহার পরে অল্প  
কাল বাঁচবে পরিমাণে করণ।  
তিনি সেই পরিমাণে আধিক কি সম্পূর্ণ

ন বাঁচেন। কারেডে নামের ১০ বৎসর  
১০ বৎসর মধ্যে সারক কীলি লক্ষণ করি  
মাছেন। আর কিছু দিন বীচিলে তিনি  
তাহার মত কালেও দেখাইয়া থাকেন।

—II—

কেশব বসু ওরাজ বসু।

জুইন নামের দুখানি পর প্রেরিত  
জন্তে একাংশ করা গেল। একজন, কতি-  
পয় প্রাচ্যের কেশব বাবুর প্রতিকল্পিত  
কল্পি দেখিয়া বিরা: হইয়াছেন, আর  
একজন কেশব বাবুর মতে আছেন কিন্তু  
উপস্থিত ঘটনাকে অত্যন্ত দেখা পাই-  
য়াছেন। এক বালা কিছু কলা, আর এক  
বালা প্রাণ্য থাকে পরিপূর্ণ। কিন্তু বহিঃ  
আমরা স্বীকার করি যে, সে প্রাণ্য  
"প্রেম প্রাণ্য", উভয়ই ১০০ বর্ষ নির্দিষ্ট।  
ও বর্ষের অন্তে সর্ব্বত্র পরিচাল্য করি-  
য়েন। উভয়ই প্রাণ্য বলিয়া পরিচয় যেন,  
উভয়ই এক পিতার সন্তান বলিয়া স্বীকার  
করেন—উভয়ই প্রাণ্য ভাবের উৎকর্ষের  
নিমিত্ত নিত্যকাল বাহ্য-উভয়ের কপ  
মধ্যে পরিপূর্ণ—উভয়ই আশ্রয়কে মজি-  
জম শুদ্ধ মনে করেন না—উভয়ই উভয়ের  
আশ্রয় করা বিধান করেন, জুইন উভয়ে  
মধ্যে পূর্ণায় কেন অল্প বিচ্ছেদ হইতে  
একটুখান উপপত্তির কেহ আশ্রয় ক-  
রিতে পারেন?

ভাল মত্রে নির্মিত হইয়া ভাল  
হয়। বাবু—মহুয়ার কীরকম আহার,  
পীড়াক্য করিয়া দেখিলে উহার মধ্যে বি-  
শেষ পাছা যায়। নিকট প্রাচ্য, উৎ-  
কৃষ্ট প্রাচ্য নির্মিত হইয়া মহুয়ার ম-  
নের বক্তি হয়। বাহারা উভয়কে হারা  
বলিয়া বৃদ্ধ বিশ্বাস করেন, তাহারা এই  
মহুয়ার ভাষার মধ্যে নক দেখিয়া কিছু  
দূর করিতে পারেন না। উভয়কে হারা  
বলিয়া বৃদ্ধ বিশ্বাস, অর্থ পুণ্ডি রোগ  
শোক, প্রেম বেদনা, অর্থের কর ইত্য-  
দি দেখিয়া তাহারা অবাক হয়েন। ইহাই  
দেখিয়া দেখিয়া ইহার নিচ্ছন্দ করিবার  
নিমিত্ত মহুয়া স্বীয় মজিক হইতে প্র-  
ভানের বক্তি করিলেন। ভাল করেন উভর,  
মজ করে হারনা। এই পরজান জোর-  
এউর, মোজেল, শিকা পিরাহেন। আমা-  
বের কিছু মর্মেও এই ভাবী মহুয়ার  
আছে, কতি তানি পরজানের আর একক-  
লাব মাত্র। বিশ্বাসের পরজানের কিছু  
কিছু ভগ লক্ষিত হয়।

প্রথম পক্ষে, এমন ভাল দেখা যায় না, ক-  
খন কি অল্প করা যায় না, আশ্রয়  
যে না আছে, অর্থ এমন কিছু  
নাই যাহায়ে ভাল কিছু কিছু হয়।

বাবু। শেষের মধ্যে একজন বাকি পুণ্ডি  
বাকি হয়েন, যদি এক জন লক্ষণ্যক-  
কে কুপন হইতে কুপনে লইয়া বাইতে  
পারেন, তবে তিনি যে দেশে পূর্ণার্থ  
করা বস্তু ভাষা। সকলেই স্বীকার করি  
য়েন কেশব বাবু এই কপ লোক। আম-  
রা অনেক প্রাচ্যের নিকট গিয়াছি যে,  
ঈশারা কেশব বাবুর নিকট প্রার্থনা ক-  
রিতে গিয়াছেন, যোর পাণ্ড পঞ্জিল হ-  
ইতে তিনি উদ্ধার করিয়াছেন। আমরা  
ইহাও দেখিয়াছি যে, কেশব বাবুর মতে  
একদা প্রাচ্যের বেশ এক বল হইয়াছেন,  
এমনকি বাহা কেন কখন পারে নাহি,  
পূর্ণায় কিছু সমাজ স্থাপ করিবার উপ-  
পক্ষ করিয়াছেন। প্রাচ্যের বা চিনে এ-  
ন নীচা দেখাই নাই, সেও যে কেশব বাবু  
র মত ওকমতার ভাষা স্বীকার করিতে  
হইবে। কিন্তু সেই কেশব বাবু, সমাজ  
সংস্কার কেশব বাবু, অর্থ তার কেশব  
বাবু, বর্ষপণ প্রাণ্য কেশব বাবু, স্বাধী বি-  
শেষ বড় উপকার করিয়াছেন, আধা বিসের  
সেই পরিমাণে কতিক করিয়াছেন। বাহা  
রা কেশব বাবুর মতে একবার গিয়া  
যেন, ঈশারা নিম্নের কীরকম বনজলি  
হইয়াছেন। ঈশারা কেশব বাবুর চো-  
খ দেখেন, কেশব বাবুর কার্য ভবেন, ও  
কেশব বাবুর মজিক বাকী থাকা করে।  
তাহারাকি পুণ্ডিলি হইয়া তার গুলি  
জ্বরে কেশব বাবুর মতে প্রাণ্য ক-  
রেন। ইহাতে আমরা কেশব বাবুকে  
যেই হই না, যেহেতু তিনি যে কেশব  
লক্ষণ্যকে কুপন হইতে কুপনে লইয়া  
যা সেই কেশব বাবু অবাক হই।  
বাহারা একদা কেশব বাবুর মতে, যদি  
তাঁহারা জুইন থাকিতো পারিতেন, তবে  
কেহ প্রাণ্য হইতে পারিতেন। কিন্তু  
যে জগৎ হইতে হইতে পারি  
কেন। বাকি হই না, কেশব বাবু, সে  
নিম্নের তাহার আধীন ভাবে পরিচয় হ-  
ওয়া অন্তর্ভুক্ত। বাহারা কিছু বেশী রকম  
আধীনতা মিল, তাঁহারা কেশব বাবুর হ-  
য়ে থাকিতে পারেন না। কোন ২ প্রাচ্য  
রা মহুয়াপদনা ও কোন কোন প্রাচ্যের  
কেশব বাবুর মত পরিচাল্য করার কারণ  
এই। বাহাতে মহুয়ার মর্মে যদি হয়,  
ইহা আমাদের নিত্যকাল ইচ্ছা, কিন্তু কেশব  
বাবুর পরম্পর বিরোধ যে ভাল হই-  
কিছু হইবে, ইহা আমরা বিশ্বাস করি না।  
বাহারা অপর ক্রমাগত স্বীকার করি-  
বাহারা উভয়কে হারা মনে করেন, যদি  
বাহা পরকাল নাহে ইহা বৃদ্ধি হইবে।



করেন, তাইবাং কেশব বাবু বিজয় বা-  
বুতে বিরোধ কেন, যদি সৌর জরত পূর  
পারেন তাহা হইলে পরমাধু বংশ পরিপত  
বহু, তাহাতেও অক্ষয়পও করেন না।

—

### সংক্রামক স্বরে।

সংক্রামক স্বরে এ অক্ষয় উচ্চিম  
হাইবার উপক্রম হইল। চারিদিকে কেবল  
হাইবারের শব্দ শোনা। এ দিকে এমন এক  
খানি গ্রাম নাই যেখানে গ্রামে তাহা  
লোকেই পড়িয়া না আছে। তাহাদের  
শোচনীয় অবস্থা দেখিলে পাথর ও গলি  
রা যায়। এ দিকের কি ভয় কি অস্ত্র,  
আই নকসই সংগতি হান। না তাহার।  
উপর জুইতে পারে, না তাহাদের রো-  
মায় পথ। প্রব্রু ক রিবার কর্মসই আছে।  
চিকিৎসাভাবে, রূপা অতবে, অনেকের  
মরিয়া বাইতেছে। বিশেষতঃ সেবা ওস্ত  
না হইলে র রক্তন বিস্তার পোকে ভরা।  
সক বই সহ্য করিতেছে। কে কাহাকে  
দেখে। একটি পরিবারের ভাণ্ড ওলি প-  
ড়িয়া। অসংখ্য বৈদ্য এমন একটি লোক  
নাই। প্রতিবাসীদেরও সেই রূপ। গত  
করা আমরা একটি গ্রাম প্রাণকণ করিতে  
গিয়া একটি পতন করিয়া আসিয়াছি।  
এখ দিয়া বাইতেছি, ইতি মধ্যে ৪৫ জন  
কাতর করে বলিয়া উঠিল। কে বাও  
গো, আমাদের একই জন দিয়া বাও।  
অন্য না দেখে আমরা বলেমা, এই রূপ  
আমরা প্রতি ঘরেই হুটি হইল। যে রূপ  
শোচনীয় অবস্থার তাহার। সারি সারি প-  
ড়িয়া রক্তমাছে, তাহা দেখিয়া আমরা  
চরের হল রাবিত পারিলাম না।

এই সংক্রামক স্বর প্রথমে গিরিবপুর  
গ্রাম আক্রমণ করে। ইহার উৎপত্তির  
কারণ ঠিক করা সহজ ব্যাপার নয়। তবে  
এ গ্রামটি অতিশয় অসুস্থ ও ছোট ২ বা-  
বার পরিপূর্ণ। গত বর্ষ এই সকল ধা-  
না জলে পুরিয়া যায় এবং তাহাতে গাছে  
রা পাতা পড়িয়া ভয়ানক জুগুৎ হয়। সন্ত-  
বতঃ ইহার জ্বরের কারণ। উক্ত গ্রামটিকে  
প্রায় উচ্চিম করিয়া জ্বর কিছু কাল  
ক্ষান্ত ছিল। অবার সেখানে প্রবলতর  
যেগে জ্বর উপস্থিত। প্রতি দিন ২৩ টি  
করিয়া মরিতেছে। এক জন ডাক্তার সেবা  
নে পাঠান হইয়াছে বটে, এক তাহা ক-  
র্জু কিছু উপকার ও হইতেছে, কিন্তু জ্বর  
মারাত্মক ইনের সখ্য নয়।

গিরিবপুর হইতে ভূতাকাল এক ব্যক্তি  
সহায়ক পুরে আসিলেন। কিন্তু দিন পরে  
তাহারা সপরিবারে জ্বরে পড়ে। কয়ে

গ্রামটির ভাবভের জ্বর হয়, এবং এত  
সেই জ্বর রিকটমর্জী গ্রাম নগরে বিস্তার  
হইয়া পড়িয়াছে।

সংক্রামক জ্বরের উৎপত্তির কারণ যা-  
হাই হউক না কেন, গ্রাম নগর অপর  
হার থাকিলে যে উহার আরো হুটি পা-  
র সেটি নিশ্চিত। আমরা গবর্ণ মেন্টকে  
অনুরোধ করি, জ্বর পীড়িত গ্রাম নগরের  
অসুস্থ ও পাতা পুত্রদী ওলি বাহাতে পরি-  
ভার হয় তাহার বহোচিত উপায় সমুদ্র অ-  
বলম্বন করেন।

—

### প্রায়।

#### বিদ্যা শিক্ষা।

হেরার মাঠের বৈদ্যক বঙ্গালি বালক দি-  
গবে ইংরাজি শিক্ষা দিবার পরিপ্রেক্ষম করেন  
বেদম সচিব সেই রূপ মালিকা বিদ্যেকে,  
শিক্ষা দিবার নিমিত্ত পরিচালন করেন ও  
কতক কতক কৃত কার্য করেন। তাহা  
পরে জী শিক্ষার স্বাপক্ষে সন্ত নয়, এমন  
কি, লক্ষ লক্ষ লোক হইয়াছেন। মাস্তিহ,  
ব্রহ্ম, সমাজ সংস্কারক কি রাজ কর্মচারী,  
বেকলে হিন্দু কলেজের আউট, কি এ-  
কেসে বিশ্ব বিদ্যালয়ের লোক, সমাজ প-  
ত্রের সম্পাদক, কি বকেসর দেশ হইতরী,  
নব বিবাহিতা স্ত্রী ও হুশিক্ষিত স্ত্রী,  
সকলেই বঙ্গবাসী হত জাতিমী অবলার বি-  
গের কুসংস্কারের এবং অজ্ঞতার নিমিত্ত  
জুগুৎ।

প্রকৃত, মনুষ্যের মন রবারের মন বলের  
নাম। ইহাতে বহু ধরো প্রায় তত ধরে।  
বায়ুও ধরে, অতি কঠিন প্রস্তরও ধরে, সু-  
তও ধরে, বিকটও ধরে। এক্ষণে যিনি যে  
প্রকার সামগ্রী দিয়া এই বলিরাটী পূর্ণ  
করেন সেই রূপ বলিরাটী বহুদুলা কি  
অপার্থ্য হয়। দেখিতে গেলে, স্ত্রীলোক  
দিগের মন কেবল অনেক ওলি কুসংস্কা-  
রে পরিপূর্ণ। এক জন হুশিক্ষিত পুত্রকে  
র সর্বোৎসাহে ঘোষী পড়ি গ্রামস্থ  
একটি অজ্ঞ স্ত্রীলোকের কথা বার্তাই চ-  
লেন। এরা স্ত্রীর আলাপ কাহাকে ব-  
লে জানে না। যে পুত্রবীতে বাস করে,  
তাহার অবস্থা কিছু মাত্র জানে না। যে  
প্রকৃত তাহাদের প্রভা, তাহার প্রকৃত ইহা  
রা কিছু অবগত নহে। এমন কি, এই বি-  
মিত্ত আমাদের দেশে স্ত্রী ও বানীতে অ-  
নেক স্থলে প্রায় কথা বার্তা চলিবার সম্ভাব-  
না থাকেন। যে লম্বকে স্ত্রী আলাপ করি-  
তে পারেন, তাহা স্ত্রীর ভাল লাগেনা,  
আর স্ত্রী বাহা বলিতে ভাল বাসেন, তা-  
হা স্ত্রী বুঝিতে পারেন না।

এ লম্বক স্ত্রীলোকের সখ্য, ও  
নিবারণ করিবার নিমিত্ত দেশ বিদেশের  
হিউম্যানিট্যি অধ্যয়ন করিয়া পায়।

পুত্রক লিখিয়াছেন, ও কতকটা করিয়াছেন  
কথা সংখ্যা করিয়া উঠা যায় না। বিদ-  
কারপেটের মত এই নিমিত্ত এক্ষণে আ-  
সিয়াছেন। তিনি, যে রূপ জী টেনিং জুগু করি-  
ল আছে এই রূপ জী টেনিং জুগু করি-  
বেন সংক্রামক করিয়াছেন। গবর্ণরমেন্ট এই  
কার্যে বাবিক ১২০০০ মুদ্রা মজুর করিয়া  
ছেন।

কিন্তু আমরা বুঝি। উত্তিতে পা-  
রিম। যে, স্ত্রীলোকদিগকে কিরূপ শিক্ষা  
দিলে প্রকৃত জীবনের অবস্থা ভাল হইবে।  
যদি আমাদের দেশের স্ত্রীলোক দিগকে শি-  
ক্ষা দিয়া ইংরেজী স্ত্রীলোকের মায়, স্ব-  
ক্য করিবার সম্ভব থাকে, তবে আমাদের  
দেশ হিউম্যানিট্যি বহালপারা, আমাদিগকে বা-  
কিওনা, কোমাদের পারে পীড়িত, আমরা  
বেশি আছি।, যদি স্ত্রীলোক এক কতক  
করার সম্ভব থাকে, যে রূপ স্ত্রীলোকদিগকে  
মেরা হইয়াছেন, তাহা হইলে আমরা বলি-  
বে, স্ত্রীলোকের যুগে “নবমীর মহাপ্রাণ,”  
“শাপিন কুসলে আহে, কত বিকট ওলা-  
বায় না।

বিদ্যা কাহাকে বলে তাহা লম্বাই  
পোল হইতেছে। প্যারি বাবু তাঁহার এক  
উইসারে কতক দিগের আলোচনার দ্বারা  
উচিত বলিয়া যে কীট হই প্রস্তাব লিখিয়া  
ছেন, তাহাতে আমাদের একটা ভাব মনে  
হইল। বাহারা বিজ্ঞান বেড়া তাঁহার  
মেন যে, বিজ্ঞানের মায় সাক্ষী পুত্রবীতে  
আর নাই। বাহারা ধর্ম প্রচারক, তাহার  
ভাবেন অন্যান্য ব্যবসায়ীরা কেবল পুত্র-  
ন করিতেছেন, বাহারা রাজ ইনডিক্ট স্ত্রীল-  
কর্মচারী, তাহার। রাজনীতি চর্চায় স্ত্রীল-  
নামস্রী আর কিছু মনে করেন না। প্যারি  
বাবু দেশের কাল অবধি পড়িয়া। পুত্রবী-  
র হইতে চলিলেন, তিনি কি কতক দিগের  
অপেক্ষা বিধান। কুসকো। তাহার মায়  
ইংরেজি সাহিত্য ও ইতিহাস কিছু জানেনা  
বটে, কিন্তু তাহা। শস্যবিদ্যে পুত্রবীতে  
অবগত আছে। কোন ভূমিত কি শস্য  
ভাল হয়, কোন ভূমিতে কি রূপ সার ও কতক  
খানি সার ব্যবহার, কোন সময়ের  
পণ করিবার সর্বোত্তম সময় ইত্যাদি  
জান তাহা অপেক্ষা কতক দিগের চেয়ে বেশি  
আছে। তিনি এক তা লিখিয়াছেন, স্ত্রী-  
রা আর এক তা লিখিয়াছেন। তাহার  
লম্বকো উন্নতি হইতেছে, কতক দিগের  
জ্ঞানও উন্নতি হইতেছে। আমরা  
যে, প্যারিদের একজন বঙ্গক বঙ্গ প্রচার

স্বপ্নাশিপান কর্তৃক পটান করিয়া যে সুতরেনে মাতের সমস্ত শক্তি পরিহার করিয়া নিরাকর করেন সে, স্বপ্নকৃত্য হইয়া আসে বাস করিয়া বলিতে হইয়াছে যে যাহা সেই বল তাহার বস্তুগতকর্তৃত্বকে অস্বীকার করে। আসামের একাকার স্বপ্নকৃত্যের উদাহরণ দিতে পারি। হইয়া গেলে স্বপ্নকৃত্যের দ্বারা নাকল চমিয়া উঠে, চুল্লির আলি জ্বলে, শিশুটি আঁচড়ার হাতে যে নাকল উৎপন্ন হয়, তাহা যে সেই রূপ চুল্লির, পরিহার ও রূপ হইবে তাহার প্রতি সম্বন্ধ কি? এবং সেটি স্বপ্নকৃত্যের রূপ।

ইহা স্বাভাবিক গল্পের কোন শব্দ। আসামের রাজপুত্রেরা যে খাণ্ডক, স্বপ্নকৃত্য মনোরা যে স্বপ্নকৃত্য। ইহার স্বপ্নকৃত্যের স্বপ্নকৃত্য (কবিতা কবিতার স্বপ্নকৃত্য) উপর স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের। আসামের স্বপ্নকৃত্যের মধ্যে, পৌরুষেরা হইয়াছে। অর্থাৎ পৌরুষেরা এবং স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্য পৌরুষ। যে স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের মধ্যে স্বপ্নকৃত্যের স্বপ্নকৃত্য হইয়াছে। আসামের স্বপ্নকৃত্যের মধ্যে এই ১০। ১০ স্বপ্নকৃত্যের স্বপ্নকৃত্য হইতেছে। এই স্বপ্নকৃত্যের মধ্যে স্বপ্নকৃত্য স্বপ্নকৃত্য। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্য হইতেছে।

গল্পের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।

তাহার নিচে বসত। এই স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।

স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।

আর এক প্রকার পৌরুষ, ইহাকে এখানেই স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।

—

সমালোচনা।

অবস্থায়।

স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।

(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।

স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।

স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।

(কন্যায়)

স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।

স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে। স্বপ্নকৃত্যকৃত্যের স্বপ্নকৃত্যকৃত্য হইতেছে।











করেন কোন কোন মহাশয়। কিন্তু যার  
ধর্ম ও বিবেকের মাথা খাটায় আপনাদের  
প্রতিদ্বন্দ্বিতা চরিতার্থ বিষয়। দ্বাত্তকরার  
আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং আরো কতকত  
অন্য বিষয় যক্ষা ব্যক্ত করিবার উপযুক্ত সময়  
এ নর। কল আমরা পূর্ণ বলিয ছি, সময়ে  
এ সমুদায় নিশ্চিত ব্যক্ত হইবে। গত ১০৩  
ডিসেম্বর লাইবেল মরুদ্বা যশোবন্তের  
অজ মরুদ্বা সাহেবের নিকট উপস্থিত হয়।  
হাণিপাণ্ডার অনেক সাফা দিতে দেখানেন  
উপস্থিত থাকেন। ১০ দিন পর্যন্ত অনবর  
ত মরুদ্বা হয়। এই পর্যন্ত মরুদ্বা দেখা  
যে থাকিতে হয়। গত শনিবারে সাক্ষী জবা  
নবদ্বা শেষ হইয়া গিয়াছে।

—II—

সংগ্রহিত নড়ালের জীবিত উল্লেখ বার  
একটি সংকলনের প্রস্তুত করিয়াছেন।  
তিনি তাহার বর্ণন পিতা জীবিত হইয়া  
রাজ বাহাদুরের প্রদর্শন একটি হাণিপাণ্ডার  
নিম্নে করিতেছেন। হাণিপাণ্ডার হাণিপাণ্ডার  
ভিত্তি জুনি হাণিপাণ্ডার হাণিপাণ্ডার  
প্রধান ২ ইংরাজ দিলেপে নিম্নরূপ করা হয়  
এবং কমিশনার, মাজিস্ট্রেট প্রভৃতি অনেক  
সাংগে দেখান উপস্থিত হন। তাহারিণক  
একটি উত্তম ভোজ দেওয়া হয়, কমিশনার  
চাপানন স্বস্তে ভিত্তি ভল্লব বো ভল্লব  
দিত করেন।

—II—

অনুতর বাক্যের নিকট ভাটিলা প্র-  
ভুতি প্রাণে অত্যন্ত ওলাউটা হইতে আর  
ত হইতেছে। গত বর্ষও এই সকল হানে  
প্রাণে ওলাউটার হুটি হইয়া শেবেদেশ  
উচ্ছিন্ন হয়। এবার কি আবার সেই প্র-  
কার হইবে ?

নিজ যশোবন্ত ওলাউটা ভল্লব হুটি  
তে প্রবর্তন হইয়াছে। হাটকে একবার  
পাঁচার ধরিতেছে, সে আর প্রায় করিতে-  
ছে না। ভাটীর সাহেব ধামা ২ কলার  
পিনা ভল্লবিত্তেছেন কিন্তু কিছুতেই কিছু  
হইতেছেন। সবচেহুলত পশুখরোচ। চারি  
দিকে হরি বোল আর কলস ধকীর বাজনা  
শোনা। প্রতি গলিতেই হরি সংকীর্তন হ-  
ইতেছে। লোক এত ভীত হইয়াছে যে,  
অগ্নিকে প্রায় আবার ভাগ করিয়াছে।

—II—

নেটন ম্যারেজ আঁঠি।  
গত ২৭ নবেম্বরের ব্যবস্থাপক সভার  
অধিবেশনে যেইন সাহেব "নেটন ম্যারেজ  
আঁঠি", সম্বন্ধে নানা দিক হইতে যে সব

সর আপত্তি উত্থাপিত হইয়াছে তাহার  
কতক গুলি উল্লেখ করিয়া তৎপরক নি-  
ম্নের মতামত প্রকাশ করেন, গণের উক্ত  
আইন সিদ্ধান্তে কমিটিতে অর্পিত হয়।

যখন ব্রাহ্মণ্য তাহারের প্রতিষ্ঠিত নি-  
বাহ প্রাণী বিধিভুক্ত করিবার নিমিত্ত  
অবেদন করেন, তখন অনুরা মনে তা-  
হারের কার্য অসম্মোহন করি। তাহার  
যের গোষ্ঠাভ্যন্তী সাম্প্রদায়িক ভাব ছিল-  
সুতরাং আমাদের ভয় হইয়াছিল পাছে  
ব্রাহ্মণ্য বিবাহ বিধিভুক্ত করিয়া গবর্ণমেন্টে ব্রা-  
হ্মণের সেই ভাবটি বহুতুল করেন। সে-  
ই সাহেবের নেত্রি ম্যারেজ আঁঠি  
আমাদের সে ভ্রমটি দূর হয়। বিবাহ সম্বন্ধে  
একপ বাধ্যনতা বেওয়ার প্রস্তাব দেখিয়া  
আমরা একত ভয় খুশী হই। কিন্তু তিনি  
এখন যে মতল সমুদায় পরিবর্তনের প্রস্তাব  
করিতেছেন, তাহাতে একপ আইন কর্তৃক  
কখনই কোন স্তম্ভ কল কলিবে না।

প্রস্তাবিত আইন সম্বন্ধে গত বার আ-  
মরা যে আপত্তি গুলি করি, তাহার অনেক  
গুলিতেই যেইন সাহেব বাৎসন্যিক করেন  
মাই। আমরা বৈদ্যসর্গিক নিয়মের ন্যায় ইং-  
রাজ বাহাদুর গণের প্রকটিত নিয়মামান  
অবস্থিত করি। আমাদের অধিকন্তু সুখ,  
সম্পত্তি, আঁঠি এক রূপ ব্যবস্থাপক গণের  
হস্তে ন্যস্ত। এমন স্থলে ব্যবস্থা সম্বন্ধে  
আমরা যে ছুটি পাঁচটি কথা বলি, তাহার  
প্রতি দুটি না করলে আমাদের উপর  
অমানক প্রভাটের করা হয়। যেখি আবার  
অরণ্যে রোজন করিয়া কোন বল হয়  
কি না।

প্রস্তাবিত আইনে জী কি বামী বা-  
কাস্তে বিবাহ করা যখনই করা হইয়া-  
হে এবং লিখিত হইয়াছে যে বিধিভুক্ত  
পরিভাষ্য না হইলে স্বামীতে অন্য জী কি  
জীতে অন্য স্বামী গ্রহণ করিতে পারিবেন।  
সুতরাং স্বামী কি জী পরিভাষ্য করিবার  
ব্যবস্থা যে ম্যারেজ আঁঠির সঙ্গে ২ বি-  
ধি বন্ধ হইবে এরূপ বিশ্বাস আমাদের  
যতবতঃ হইয়াছিল কিন্তু এখন যেইন  
সাহেব বলিতেছেন যে "ডাই তোর সঙ্গী"  
করা গবর্ণমেন্টের অভিপ্রেত নয়। তবে  
প্রস্তাবিত আইনের প্রাঞ্জিত "ল-  
রীর মধ্যে যদি স্বামী কি জী প-  
করিবার বিধি প্রচলিত থাকে, তবে তা-  
রা সে বিধির কল হইতে বঞ্চিত না হন  
এই জন্য ম্যারেজ আঁঠির মধ্যে বিধি  
পূর্বক পরিভাষ্যের কথা উল্লেখ হইয়াছে।  
হিন্দুদিগের মধ্যে এ আইন প্রচলিত হয়  
গবর্ণমেন্টের একপ ইচ্ছা নাই এবং ব্রাহ্মণ্য

ইহার জন্য প্রার্থিত হয়। অর্থাৎ বা-  
হারা তাহাদের শাস্ত্রানুগারে পরিভাষ্য  
প্রতিপত্তি করুক, গবর্ণমেন্টের সঙ্গে তা-  
হার কোন সম্বন্ধ নাই।

যে দুই হইতে যেইন সাহেব ম্যারেজ  
আঁঠির প্রস্তাব করিতেছেন, আমরা যুক্ত  
হাসিনা, তাহার সঙ্গে উপরি উক্ত বা-  
বস্থার সম্পূর্ণ ঐক্য থাকিতেছে। তিনি  
নিজে বলিতেছেন যে লর্ড ড্যানহাউসি  
লেক্সন লোসাই আইন দ্বারা ধর্ম সম্বন্ধে  
এমনদে যে স্বতন্ত্রতা প্রদান করেন, প্রস্তা-  
বিত ম্যারেজ আঁঠি প্রচলিত না থাকি-  
লে সেই নরকক স্তম্ভ হইতে হইতে পারে না  
এবং লেক্সন লোসাই আইনটা সম্পূর্ণ করি-  
বার নিমিত্ত এই আইন জী উপস্থাপিত হই-  
য়াছে। ইহাতে সম্পূর্ণ বুঝা বাইতেছে  
যে বিবাহ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ স্বতন্ত্রতা  
যে ওলাই এই আইনের উদ্দেশ্য। আমরা  
বিবাহের সঙ্গে সম্বন্ধে "উত্তরাধিকারিত্ব"  
সম্বন্ধে কেবল সম্বন্ধ থাকে না কিন্তু ঐহিক  
পারিজের সকল স্তম্ভ শান্তির সঙ্গে তাহার  
অতি নৈকট্য সম্বন্ধ। গতএব বিবাহ সম্বন্ধে  
কোন ব্যবস্থা বিধি বন্ধ করিতে ব্যবস্থাপক  
গণের কেবল উত্তরাধিকারিত্ব সম্বন্ধে প্রতি  
দুটি রাধা উচিত নহে, সকল বিকেই  
দুটি রাধা কর্তব্য। হয় বিবাহাধিকারিক নয়  
হয় বিধির দুটি পূর্বক সম্বন্ধের বর্তমান  
বুজি বিবেচনার দ্বারা বহুতুল উহা পরি-  
শুদ্ধ প্রণালীতে পরিণত করা হইতে পারে  
করা উচিত, নয় বহুতুল হস্তক্ষেপ না  
করিলে চলে না। বহুতুল ব্যবস্থাপক গণের  
কান বিধির অধীন করিয়া অপর সম্বন্ধের  
আমাদের উপর তার অর্পণ করা কর্তব্য  
কিন্তু যেইন সাহেব যেমত প্রস্তাব করিতে  
ছেন তাহাতে আইন এবিধের অত্যন্ত  
বেচ্ছাচারী ও কঠোর হইতেছে। তিনি জী  
কি বামী থাকিতে বিবাহ করা যখনই  
করিতেছেন, অথচ পরিভাষ্য করার বিধি  
প্রচলিত করিতেছেন না। একপ আইন  
কোথায় পাঠে? যেখানে মনুষ্য গণ সর্বত্র ও  
পরিশুদ্ধ, অথবা যেখানে এমন কোন উ-  
পায় উপস্থাপিত হইয়াছে যে মানুষকে উপযুক্ত  
নমী বাহিরা লইতে পারে। মনুষ্য আঁঠির  
বর্তমান অবস্থা ও বর্তমান বিবাহ প্রণালী  
তে একপ নিয়ম অনতিক্রম না হইয়া বাই-  
তে পারে না। আমেরিকা প্রভৃতি দেশে  
বিবাহ প্রণালী একপকার মধ্যে সর্বোৎকৃষ্ট  
কিন্তু সেখানেও ব্যবস্থাপকরা ডাই  
তোমর দার অরোজন অনুভব করিয়া উহা  
বিধি বন্ধ করিয়াছেন। ব্রাহ্মণ্য বিবাহকে  
ঐহিক সম্বন্ধ বলিয়া পরিভাষ্য বিধির

বিশ্ববী, কিন্তু তবু। অল্পস্ব স্বার্থে  
কোনো বিবাহে তবুই পুষ্টিময় শুভকর,  
একদিন উপস্থিত হইতে পারে  
না। যখন এমন স্থান দ্বী বাসীতে বিচ্ছিন্ন  
হওয়াই তাহার প্রত্যেক বোধ হয়।  
যেইন সাহেব যদি গুরুত্ব ও আত্মতাত্ত্বিক  
বিবাহ আইন দ্বারা কোর করিয়া আত্ম  
রাখিত চান, তবে তিনি অনেককে কুশল  
পায়ী হইতে বাধ্য করিবেন। আমাদের  
দেশে স্ত্রী জাতি এই নিয়মাবলী থাকিয়া  
অশেষ বরণা লঙ্ঘন করিতেছে। কোথায়  
মেইন সাহেব বিবাহ বিষয়ক স্তম্ভকা প্র-  
দান করিয়া তাহাদিগকে এই শাসন হইতে  
উদ্ধার করিবেন, তাহা না হইয়া আবার  
পুরুষ গণকে এই নিয়মাবলী অবিরল অ-  
হাযের কষ্ট দেন। বটে আইনে একরূপ  
বিধান নাই যে, সকলেরই ইচ্ছার অধীন  
আগিতে হইবে কিন্তু আইনের বিধান  
দ্বারা বাধ্য না হইলে, অনেক নিষেধ বি-  
ধান ও ধর্মের অনুরোধে এই আইনের  
আজ্ঞার হইতে বাধ্য হইবে। তাহা হইলে  
অনিচ্ছায় ও অনেকেই এই কঠোর আত্ম-  
তাত্ত্বিক নিয়মাবলী আগিতে হইতেছে।  
পরিভ্রমণের বিধি প্রচলিত হইলে অने-  
কে অনিচ্ছায় শাসন করিতে পারেন, কিন্তু  
কাণে সেবা বাইতেছে যে, যে দেশে এই  
বিধি প্রচলিত হইয়াছে সেখানে ইহার  
দ্বারা শুভ কল কলিয়াছে। অগতঃ দেশীয়  
গণের অপত্য প্রাপ্তির আশা যেহেতু বল  
বৎ, তাহাতে মেইন সাহেবের বিধান মত  
আইন হইলে অনেক মনঃ তাহারিগণকে  
মর্মান্বিত কষ্ট বেগু হইবে। পরিভ্রমণে  
র বিধি লক্ষ্যে আমাদের বাহা বক্তব্য,  
তাহা আমরা পূর্ণ প্রত্যয়ে প্রকাশ করি-  
য়াছি।

মেইন সাহেব বলেন যে "আইনের  
একটি অভিপ্রায় নয় যে, বিবাহ স্থলে রে-  
জিস্ট্রারের উপস্থিত থাকিতে হইবে।  
তবে ইচ্ছা করিলে এবং তদুপস্থিত বি-  
ধি তিনি বিবাহ স্থলে যাইবেন, কিন্তু এক-  
ও অনেক অনুবিধি ও বার বাধ্য।।  
রাজস্ব উপস্থিত হইয়া বিবাহ রেজি-  
করা আমাদের দেশীয় কন্যা গণের  
কখনই সম্ভব হইবে না। সুতরাং এক-  
দশ স্থানে বিবাহ উপস্থিত হইবে  
গোল উপস্থিত হইবে। যথা  
মত রেজিস্ট্রার নিযুক্ত করিলে  
গবর্নমেন্টের অনেক ব্যয় পড়িবে।  
রেজিস্ট্রার কি প্রায় এই বার অনুমোদন  
নির্ধারণ হইবার সম্ভব। সুতরাং বিবাহ  
আর বাধ্য বাধ্য হইয়া উঠিবে। এ সময়  
অনুবিধি কি উপায়ে নিয়ন্ত্রণ হইতে

পারে তাহা জামরা পূর্বে প্রকাশ করিয়া-  
ছি। লোক কিছু উদ্ভ্রম না হইলে কখনই  
ম্যারেজ আর্টের আশঙ্কা হইবে না, অত-  
এব যেখানে একরূপ বিধানের আবর্তন হই-  
বার সম্ভব, সেখানে রেজিস্ট্রারের যোগ্য  
লোক মুশৃঙ্খল হইবে না।

মেইন সাহেব আর একটা আরি গো-  
ল করিয়াছেন। কোথা কোথা বিবাহ নিষি-  
দ্ধ, তাহাব্যবস্থা আবার প্রকাশিত আলিকা।  
যে সর্বব্যাপী সমস্ত হ্রস্ব নাই ও নৈসর্গিক নি-  
য়মাবলী মত, তাহা তিনি যাকর  
করেন; কিন্তু এবিধের কর্তব্যকর্তব্য কি, তা-  
হাব্যবস্থা তিনি নিজে কিছুই স্থির করিতে  
পারেন নাই। যেটুকু বাধ্য করিয়াছেন,  
তাহা আবার ভ্রম ও গোলাগোলে পরি-  
ণত। তিনি বলেন "কোথায় বিবাহ নি-  
ষিদ্ধ তাহাতে দেশীয় লোক জাতির মত  
একরূপ নয় এবং এমন একটা কিছু লক্ষ্য  
করা যায় না যাহা সকলের পক্ষে খাটে।  
তিনি জাতিতে বিবাহ হইলে বিধানে ব্রিটিশ  
ইণ্ডিয়ান এগোনিয়ামনে যে আগন্তুক করেন,  
সেই ভ্রম মূলক। কারণ তিনি জাতিতে বি-  
বাহ হওয়া দেশচার অনুসারে অকর্তব্য বই  
অন্তেষ্ট কি না বল যায় না। বাহা হইলে  
এসময়ে কিছু বজার প্রয়োজন বোধ  
হয় না। জামরাও ইহার অর্থো প্রার্থিত  
নয়, তবে সম্পর্কীয় বিধানে মধ্যে কোথায়  
কোথায় বিবাহ নিষিদ্ধ হইবে, ইহা লক্ষ্য  
করণান্ত্রায়ে তিনি নিজেই কমিটিতে এই  
মর্মে ম্যারেজ আর্টের মধ্যে একটা ধারা  
বসাইতে অনুরোধ করিয়াছেন, অর্থাৎ  
"ম্যারেজ আর্ট বিধি বন্ধ না হইলে যে  
স্থানে বিবাহ নিষিদ্ধ হইত না এই আইন  
আজির পরেও সেখানে উহা নিষিদ্ধ হইবে  
না", মেইন সাহেবের কথার ভাবে বোধ  
হইতেছে যে ইন্টার ম্যারেজ অর্থাৎ দেশের  
বর্তমান প্রচলিত প্রথাতে যে স্থলে বিবাহ  
অনুমোদন করেন, সে স্থলস্থ বিবাহ আ-  
ইনে আজির দিবে না। এসময়ে তিনি  
আইন আর্জিত বাজি গণকে বিবাহ বিষয়ক  
সম্পূর্ণ বক্তব্য না দিয়া কতক পরিমাণে  
দেশীয় আচার ব্যবহারের  
করেন। এটি নিত্যক অর্থো  
বক্তব্য এবাবস্থাটি প্রকাশিত হই-  
লে মত ও বিশ্বাসের উপর হস্ত  
যে আমা জানি না মেইন  
পাইলেন যে, জামরা তি-  
তেও তিনি জাতিতে বিবাহ হয়  
একটি প্রার্থনা করেন না। দেশবাসীর লক্ষ্য  
প্রাধিকার জাতি ভেদ মনেন না, তাহাদের ম-  
যে অনেক বিবাহই দেশের প্রচলিত প্রথার বি-  
পরীত ভিন্ন ভিন্ন হইয়াছে। জামরা

পের কর্তব্য যে তাহারা মেইন সাহেবের  
এই স্রাব্যজাতি প্রতিবাদ করিয়া গবর্নমেন্টে  
একবার দরখাস্ত দেন। তাহা না করিলে  
জামরা বিবাহটি ইচ্ছা পূর্ণক পাকা পাকি  
করিয়া আইনে অনিচ্ছ করা হইবেক। ফল  
একরূপ ব্যবহার প্রতি আমরা সম্পূর্ণ আ-  
পত্তি করি। তিনি বিবাহ লক্ষ্যে কতক  
বিধানে আমাদিগকে স্বাধীনতা দিবেন আ-  
বার কতক বিধানে দেশচার ও প্রচার অ-  
ধীন রাখিবেন একরূপ আইন দ্বারা কখনই  
কোন শুভ লক্ষ্যোপার্জ হইবে না। ইহার  
মধ্যে কেবল ইহা দ্বারা তিনি হিন্দু সমা-  
জের অধিকারের প্রতি হস্তক্ষেপ করিবেন  
ন। ও জামরা প্রভৃতি ধর্ম সম্প্রদায়ী লোক  
বিধকে তাহাদের মত ও বিশ্বাসের পিণ্ডীত  
কাষ করিতে বাধ্য করিবেন।

মেইন সাহেব আমাদিগকে বিবাহ  
লক্ষ্যে স্রাব্যতা দিবেন অথচ দেশীয় আ-  
চার ব্যবহার কতক পরিমাণে রক্ষা করিবেন  
এইটি করিতে দিয়া এত গোলাগোল উপ-  
স্থিত করিয়াছেন। ফল তাহার কর্তব্য যে তিনি  
নি ব্যবস্থা শাস্ত্রের মূল এবং দেহতত্ত্ব নির্ণয়িত  
লক্ষ্য তত্ত্বি জুগি করিয়া ম্যারেজ আর্ট  
প্রকটন করেন। এই দুই মূল লক্ষ্য রক্ষা  
করিয়া প্রচলিত প্রথা ও দেশচার লক্ষ্য  
বিবাহ পদ্ধতি যদি বিবিধ করিতে পা-  
রেন কিছু মাত্র কতি নাই। কিন্তু ব্যবস্থা  
শাস্ত্রের ও দেহতত্ত্বের বিপরীত কোন প্রথা  
রক্ষা করিয়া আইন প্রণয়ন করা নিত্যক  
অকর্তব্য।

-১১-

যে বিশ ঘেরি কার পৌত্তী ও সামাজিক  
ক বিজ্ঞান মত আমাদের দেশীয় দেশের  
স্রাব্যতা অবগত হইয়া উহা বৎকার্যে দস্ত  
বান হইয়াছেন, অমনি গবর্নমেন্ট ও গু-  
বান পাছে ব্যক্ত হয়, তাহাি লক্ষ্য হই-  
যেছেন। ডাক্তার মাউট লক্ষ্যে একরূপ  
আলিকা লক্ষ্য পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন।  
ইহাতে ৫৬৬৭৭৭৭৭৭ ১৮৬১ সাল হইতে  
১৮৬৫ সালের শেষ পর্যন্ত জন্মের বিবরণ  
লিখিত আছে। যাকার ব্রিটিশ রাজের  
স্বাধীনতা অধিক মনে করেন, তাহারা এই  
টা দেখিবেন যে আমরা দেশ সময়ে চীৎ  
কার করিতে থাকিলে গবর্নমেন্ট জঙ্কণ  
ও করেন না, কিন্তু যদি দুই একজন ইং-  
রাজকে হত করা যায়, তবে আর গবর্ন  
মেন্ট অত ভাঙ্ক্য করিতে সাহসী হয় না।  
ভারত স্বাধীনতার ক্ষেত্রে অনেক ইচ্ছা যে, তা-  
র সময়েই সেক্টরটি পূর্ব ডিক আলিন  
কে না দিয়া ব্রিটিশ রাজের কে বেগু হই  
ক, কই তা হইল না। সে বাহা হইক



২১: যার, বাঙ্গালিদের সে- আশা টা  
২২: নাই।

বাংলায় বহিঃ স্বভাবের বীজ,  
 বিশ্বে একচেয়ে অযোগ্য ও গজাবের লোক  
 যেমন উজ্জ্বল ও নিস্তেজ হইয়া বিরাজে  
 বাঙালিরা সে স্বপ্ন হয় নাই। কোলানি  
 বাঙালির এক নতুন পক্ষীয় বান।  
 একবার দেশের ধন শোষণ করিয়া। অধি-  
 বসিতিকে বহুবার শোষণ নিগেন, তখন পু-  
 থিবা আর তার সন্তান করিতে পারিলেন না,  
 কোলানি বাঙালিরের ধ্বংস হইল, মহা  
 কানীড়ী বীর হাজত তারের ভাষা লাভ  
 হইল। বাংলার গুরু হওয়ার তখন বারি  
 সফরিত হইল। নিরাস বাক্যের আশ্রয়  
 লভ্য হইল, আর মহারাগীর সুখাবদন  
 সেই অন্ধুরের ক্রমে ঘর্ষণ হইতেছে,  
 এই আশ্রয়, ইংরাজ দিগের হেতুভুক্তিভার  
 বাধা পণে পণে ব্রহ্মইতেছে। অধাভিক  
 বাধা ভিন্দিনিগের সময় আর নাই, অনেক  
 কাল গিয়াছে।

স্বল্পে ধনী দেখিবেন যে, ইংরাজ ও বাঙ্গালিতে এই বিবাহ ক্রমের গুরুতর হইয়া উঠিতেছে। ইংরাজের ইচ্ছা বাঙ্গালিকে পশ্চত্য রাখা, বাঙ্গালীর ইচ্ছা উন্নীত হওয়ান। কাহার না ইচ্ছা করে অন্যকে পশ্চত্য করা, আর কাহার জন্মের পশ্চত্য থাকিতে ইচ্ছা করে? চোকে পাকন, অস্তর স্পিলিং, হুৎকোট প্রভৃতির দ্বারা যোগে যে রূপ বাঙ্গালি যিগকে আনাড়নে করিয়া রাখা যাইতে, এক্ষণে আর ভাং বাঁধনা, কামেই ইংরাজ দেশের যশা ন্যাস বশ প্রয়োজ্য করিতে হইবে। বাঙ্গালীর মধ্যেও সহজ এক্ষণে ম্যাদ্য ব, ধির নিমিত্ত "মদ্যের সাধন, কিবা শরীর পতন, পণ করিয়াছেন। এ সময়ে ইংরাজের দেখে যেই না, বাঙ্গালীর দেখে যেই না। জামাদের কিশান্যন চাপমান ন-দেখ যদি প্রেসিডেন্সি ডিভিসনে বাঙ্গালি যিগকে কিছু স্বাতন্ত্র্যপ্রাপ্তি যেনে, তিনি সহজে এই যোগে খরী করার চেষ্টা করিত, ইহাতে তাঁহার জাতির স্বাধীনতা, কিন্তু আবার বাঙ্গালি মহাশয়ের ব-বেশ, ভাষায় তাঁহাদের কর্তব্য কর্তব্য বা ভাষা হইলে চাপমান পারিবেন না, রূপ, পরমেশ্বর আমাদের যিগে। তিনি হুর্করের যিগে থাকেন, তিনি উপায়হীন দ্বারের যিগে থাকেন, আর তাঁহার বিকট ই-হাঙ্গ, যিগে, যাহা, কাল, প্রতিধাণে।

আমাদের জাইবেল মন্দির আর  
গোল হাইবার কারণ এই। যদি বাঙ্গালি  
রা একজন ইংরাজকে অব্যবহার করতে পারে,  
তবে ইংরাজের "প্রেক্ষিত", আর থাকিলে

না, অতএব সত্য হউক, যিহা হউক,  
নাথ হউক, আন্য হউক, এরূপ কথন  
করিতে যেহেতু হইবেনা, এক্ষণে ইংরাজ  
কর্মচারী যিহের এই রাজনীতি । একশ  
বাঞ্ছা যিহের একরূপ যিহে, আমায়  
যিহের বাঞ্ছা শাসনের অনেক বাধা অ-  
স্তিবে, অতএব একটী প্রাচ্য চক্ৰ করিবার  
নিমিত্ত এই এককর্ণপুর্ণ করায় দেখে নাই  
এই বৃথ কর্ত্তা করিয়া অনেক প্রত্যুত সহ-  
ইংরাজ এইরূপ উক্ত বাঞ্ছা যিহের  
অর্থ করিবার নিমিত্ত কুটী বহু হয়ন ।  
একশ রাজনীতি ভাল কৈ নহে, আমায়  
যিহে রূপিবা, আমায় একশ প্রত্যুত  
যাহা ছুটিতেছে, তাহা ইহা পিচেতে ।

রাইট নাহেবদেওক; করিবার নিমিত্ত  
 অনেক ইংরাজ বা বাণ ব্যবসায়ী হাইকোর্টে  
 এক্ষণে মকদ্দমার আশীশ হইতেছে, সুত-  
 রাও তাঁহার নিষিদ্ধ থাকেই, মর্দক্ষার  
 চক্ষু নিষিদ্ধ হইয়া গেলো, বাণেশের  
 নাম ও ব্যবহার যে প্রকাশ করিলাম না,  
 একটা সংশোধন করা হইবে। হাইকোর্টের  
 আজ্ঞা ক্রমে একদম মাফিক্টের হাত  
 হইতে সেগন জেহর হাতে যায়। মকদ্দমার  
 বশ নিচিয়ার হয়। শুদ্ধ করিবার নাকী  
 র জমানবদ্ধি হয়। প্রত্যক্ষ ইংরাজ নাগাই  
 নাকী ঘেন না। নাকীর বসে ছর জন ইং  
 রাজ, আর সহকারী প্রধান প্রধান লোকালি।  
 জমানবদ্ধি হয় আর জেহর হাতে বটে,  
 কিন্তু যোগাঙ্গ জন ইংরাজের একে আই-  
 সেন। সেই কহেরে দিবস প্রায় সকল কাহা  
 রি বন্দ ছিল, আর বেশ বেশান্তর হইতে  
 লোকে মকদ্দমা দেখিতে আইসে। মনযো  
 হন বাণ্ড প্রক্তি বাণীর পক্ষে বারিষ্ঠার  
 ক্ষমতা লুপ্ততা লইয়া গিরাজেন। কহা-  
 রিতে লোকে মরিত না, আর ইংরাজ মদা-  
 রায়। লোকে উপস্থিত থাকিতেন। আমা-  
 ধের বেশের কঠী, আমাধের ধন, মান,  
 জায়ের মদারানীমুক্ত টুকি চ্যাপমান  
 সাহেবও এক জন দেখিতে বান। শুদ্ধ ক-  
 রিয়াবির দিবসের পশের বায় এক দ্বারক  
 গবর্নমেন্টের লাগিয়াছে !

নিশ্চিত বলিতে পারি যে,  
 হজ লক্ষ্যেও আসামী ছয়  
 বাবু উভয়েই, তির শরণীর  
 ইবেল বকদ্দমার একগু ওল  
 কহ কখন শুনে নাই, অতএব  
 বকদ্দমার কথা হইলই লজ ল-  
 কণা হবে পড়িবে। •

রাজহুক ও চন্দ্র বাবুর সম্বন্ধে একটী  
কথা বলিব। রাজহুক বাবুর বাড়ী বারাগড়ে।

• অজ্ঞ রীকোড প্রথমে পরিজ্ঞেয় নথিত মেয়াদ-  
 মের হকুম দেন, পরে তাঁহার আযমার আদম  
 মুলিয়া মেবাইলে তাহা কাটিয়া আবার বিনা পরি-  
 জ্ঞেয় করিয়া দেন ।

বিনি রাইট সাহেবকে কখন ঢকে যে-  
নাই, চম্পে বাবুর বাড়ী বশাহর নর  
বিসনে। রাইট সাহেবের কিনিংহুই  
হুই বিনের-পা। ইনি রাইট সাহেব-  
দেখেও নাই, কখন নামও শুনে না।  
উত্তরে অতি প্রচণ্ড দগু পাইয়াছেন।  
ঠক মহাপ্রেরণা, ইহাও উজারের নি-  
মনের পক্ষত্ব ইত্যাদি ষড়ক নি-  
বাসে এই পদ্য একবার

— 44 —

বিবিধ ।

[illegible]

“आदि जे, उःपकेनाः, आदि क—३ अ१५  
मंडाव नावात कटिग्रहि ।

[illegible]

(২) যে, ক—১২ই জুন কি জা. কোম. ডিরেক্টে, অমৃত বাজারে, কি লবণ কোম. জালে, অমৃত বাজার পল্লীতে। কি জা. কোম. পল্লীতে।  
 “যে মজার” পল্লীতে পল্লীতে কি লবণ কোম. জালে। “পল্লীতে,” ইত্যাদি পল্লীতে।  
 কি লবণ কোম. জালে। “পল্লীতে,” ইত্যাদি পল্লীতে।  
 কি লবণ কোম. জালে। “পল্লীতে,” ইত্যাদি পল্লীতে।  
 কি লবণ কোম. জালে। “পল্লীতে,” ইত্যাদি পল্লীতে।

(৩) যে উপরে যে "বৌর অভ্যাস" শীলক  
অভ্যাসের কথা উল্লেখ হয়ে উঠেছে— "গি  
রাছে" ক—ত্রিবেদী, ইত্যাদি—এই রাই-  
উকে কি অন্যভাবে অর্থায়ন করা হইয়াছে।

ক—:উক্ত ব—কে এই প্রকার নিষিদ্ধ, হয়  
 “সহায়তা” করিয়াছে কি অথবা “নিষিদ্ধাছে”  
 ইত্যাদি ক—র ব—:ক “সহায়তা” করার অ—  
 প্রণয় হইয়াছে, অতএব আদি ক—:ক বাওর  
 সাগর করিয়াছে।

(৪) বেকহুদা—উপরোক্ত প্রকার প্রকাণ্ড  
করিয়াছে, ৩৮—তাহাকে সহায়তা করিয়াছে  
এই নিষিদ্ধ অপরাধে বইয়াছে, অতএব ক—  
মভাঙ অপরাধ করিয়াছে, এই নিষিদ্ধ আদি তা-  
হাকে হাওয়ার সোপান করিয়াছে। ইতি ১৮

— 22 —

महाराष्ट्र

ଏହି ପତ୍ରିକାର ମୋଗ ଡକ୍ କମ୍ପାନୀ ଆବେଦନାପତ୍ର  
ଦ୍ଵାରା ବାହାରି ଅଟେ ।



সপ্তম অধ্যায়ঃ হইবামাত্র যেনন তাহা হিগের

॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
 श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
 श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

[illegible]

অপর যদি এরূপ আশপাশ দ্রাব্যই সম্ভাব্যমানে  
 শিকার করা যাবত হইবে, তবে সেই সময় হইতে  
 শিকার বিশেষ আবশ্যক এবং এক ভাঙুড় শিকার  
 কর্তৃক আবশ্যক হইয়া উঠে। এই উদ্যম সময়ের যদি  
 সম্ভাব্য শিকার করা কারে এই সমাগ ভাবিলে  
 সম্ভাব্যমানে যদি কখনো পশু সমাগ হইতে  
 পারে, তবেই তাৎক্ষণিক আবশ্যিকতা বহিরা বোধ  
 হইতে পারে। শেখার বিষয়াদিও একই ভাবে  
 কিন্তু তাহা সমাগ হইতেই এরূপ আশপাশ সময়  
 বহন কর্তৃক বালা শিকার বিদ্যুৎ দ্বারা এবং  
 আচ্ছাদিত, যে সমাগ শিকার বিষয়াদিও একই  
 ভাবে হইতে পারে। যে হেতু উল্লিখিত প্রকার সমাগ  
 যেমন বিষয়াদি সমাগ হইতে পারে এবং  
 শিকার শিকার আশপাশ দ্রাব্য সমাগ  
 কর্তৃক শিকার, যেহেতু শিকার শিকার আশপাশ  
 দ্রাব্য সমাগ হইতে পারে এবং শিকার শিকার  
 আশপাশ দ্রাব্য সমাগ হইতে পারে এবং শিকার  
 শিকার আশপাশ দ্রাব্য সমাগ হইতে পারে এবং  
 শিকার শিকার আশপাশ দ্রাব্য সমাগ হইতে পারে

সম্পূর্ণের জবাব দাখল কামব জালি বৈ  
ভাষার স্বাক্ষর দাখল কামব জবাব দাখল কামব  
বাক্য কামব জবাব ।

— 11 —

করির পুরের সংবাদ তা তা নিখিয়াছেনা-  
করেক দিবস গত হইল বাহারে আশ্রয় না  
নিয়া অনেক জন যোকার ঘর পুড়িয়া গিয়াছে-  
(জানাম) বহুতর কাপ্তান চৈত্র মাসে ওলাউঠা  
সঙ্গে সর্বত্রক ব্রহ্মা ধোয়ের আনিবার হইল  
থাকে, এবং বৃষ্টি এশিতকিক কিবতর সহ  
রাগে জাহত হইলেন।

আমাদের সাজিয়েও সাথে পত কল। ম  
বল সহ মপমল গিরাছেন অনেক সাজেবেরা বা  
হিরে গিরা, সীকার করিয়া, পাত চক্কর করিয়া  
পাকেম, জমিদার ঘেব মর্মেব সাজেবের সেতগ  
চুর্দতি 'ম' মগরাম এং কল' বা সাধে পতু  
ঘেব।

[illegible]

—4—

• প্রেরিত ।

মান্যবর শ্রীযুক্ত অমৃত বাজার পত্রিকা

गन्धर्वक महामन्त्र गन्धर्वगुरु

(महान विदेशी सुविधा स्थिति का अवलोकन)

অতঃপর 'বলিউড' নাম, ইয়াপুর্নৌ কোল  
উইকোনিয়া বিজ্ঞানসভা হির কল্যাণকর কবে  
সমুদ্রে স্মৃতির কণা কোল আবার জীবন কবে  
সম্মানী। কারো সম্মান ত্রাণ জলধে রক্ত জলির ঢাল  
বে ত্রাণ কোল আনী এল ধারণ করিতে লক্ষ্য  
সম্মে অধিকতর ত্রাণ পথায় পরিভ্রমে লক্ষ্য  
একতঃ হই। ঐচ্ছিক আত্মপায় ধারা সমুদ্র  
কৃত শ্রোয়ী হইয়াপুর্নৌ জলধে বে দীর্ঘা নিব  
দিক্তি ইচ্ছাছিল, সম্মান ত্রাণর নিবু হইতঃ  
আনী উৎসঃ ওয়ায়, ধারা নিম্নোদ্রে এনি  
সম্মান উপভুক্ত হইতঃ। সমুদ্র বর্ষা জালাদে  
পশাভ প্রকৃক জীবদেহে স্মৃতির বর্ষ ও মর্শবৈদিত্তি  
কোবদে ত্রাণে পশে। দিক্তি আত্মপায়  
কোবদে ত্রাণে পশে। কোল আবার জীবন পাশে  
মায়ঃ বায়ঃ স্মৃতির সমুদ্রে। পর্ষা, বর্ষ জলধে  
জালাদে ত্রাণে অতঃপর সমুদ্রে উপনিভাণ অতঃ  
জালাদে স্মৃতির অতঃপর আনী ধারা আত্মা সমুদ্র

[illegible]

ইংলিশ মুসলিম বালেন, ব্রিটিশ রাজের আইন  
সকলের কর্তৃক অংশ নেপালিস আবার অনুবাদ  
করিতে নেপালি পর্ববর্তে মনস্থ করিয়াছেন  
এই অনুবাদিত আইন সকল নেপালি রাজ্যে প্রচলিত  
হইবে।

জন উন্নয়ন মন্ত্রক কোন ব্যক্তি বাইবেল ও  
বই ধর্মের বিরুদ্ধে অভিনয় অপবিত্র ও মিন  
সূচক প্রাণি প্রকাশ করার বিচারার্থে হাউসারিন  
প্রানাইজে অভিযুক্ত হয়েছেন। ধর্ম সম্বন্ধে সারী  
মতাদ্রষ্টা ইংলণ্ড মিডল অসিক

জায়াদেব রশ্মির একটি কণা ভিত্তি অবাক  
হইলেন। ডিক্টো আজিলি বিনি ভাবত বর্ষের সে  
জ্যেষ্ঠার হইলেন, তাহার একটি পুত্র আরতাইন  
সেবিসন কোলানির হোসে বর্ষ করেন। জা-

74







